

EL DEBATE DE LAS REDES SOCIALES

Amenaza de multa de la UE a TikTok por ser adictiva

La CE exige a la plataforma que cambie su diseño porque es dañino

La sanción podría llegar al 6% de la facturación anual de la empresa

La CE dictaminó ayer que la red social TikTok infringe las normas europeas porque tiene un diseño adictivo que puede dañar el bienestar físico y mental de sus usuarios (170 millones en la UE) y exigió a la plataforma que cambie el formato bajo amenaza de una multa millonaria. SOCIEDAD / P. 22

ESTUDIO

El 40% de la población es vulnerable a los bulos sobre salud

SOCIEDAD / P. 22



11.000 VECINOS DESALOJADOS

MIGUEL ÁNGEL MOLINA / EFE

Andalucía vive con preocupación la llegada de Marta, una nueva borrasca que podría agravar la afectación por inundaciones y crecidas de ríos que

ha dejado Leonardo cuando ya ascienden a 11.000 los desalojados. En la imagen, unos vecinos achican agua en Huétor Tájar (Granada). SOCIEDAD / P. 24

Feijóo y Abascal libran su particular pugna en Aragón y el PSOE trata de resistir

La campaña ha contado con la presencia insistente de los líderes del PP y Vox, mientras Sánchez ha dejado el peso a su exministra Alegría

La campaña electoral en Aragón, la primera que no coincide con unas municipales, finalizó anoche después de dos semanas en las que los sondeos no aprecian una gran movilización de los votantes. Feijóo y, sobre todo, Abascal han estado muy presentes estos días en Aragón, mientras que Sánchez ha aparecido menos para apoyar a su candidata, la exministra Pilar Alegría.

POLÍTICA / P. 10 Y 11

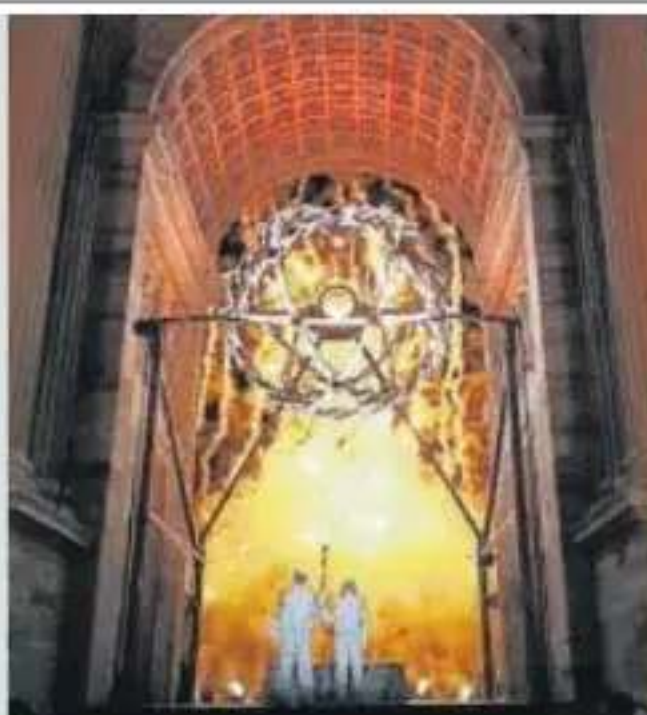
Irán negocia su programa nuclear bajo la amenaza militar de Trump

Una delegación iraní se reunió ayer en Omán con representantes de EE.UU. para tratar su programa nuclear, su arsenal de misiles y el apoyo que brinda a grupos armados bajo la advertencia de Trump de una intervención militar. INTERNACIONAL / P. 3

INAUGURACIÓN

Los Juegos de invierno de Milán-Cortina arrancan con dos pebeteros

DEPORTES / P. 49 Y 50



CRISIS DE MOVILIDAD

Rodalies volverá a estar plenamente operativa en abril

VIVIR / P. 33

CULTURA/S

Narrativas del Brexit



LIBRO
LA GUÍA DE VINOS 2026
HOY Y MAÑANA
POR SOLO
9,95 €



Cuando llueve sobre mojado



Jordi Juan
Director

Abraracúrcix, el jefe de la aldea gala de Astérix, solo temía una cosa: que el cielo se desplomase sobre sus cabezas. Los sufridos descendientes de los galos, iberos, celtas y demás pueblos que ocupaban los territorios que hoy conocemos como Europa deberían mirar más hacia abajo que hacia arriba. El problema no es que el cielo se caiga sobre sus cabezas, sino que el suelo no se abra bajo sus pies.

Estos días los profanos hemos descubierto un fenómeno geológico que se llama hidroseísmo, que viene a ser una serie de movimientos sísmicos generados por la presión de las aguas subterráneas que provocan que el suelo se derrumbe. Las intensas lluvias ocasionan una crecida de estas aguas subterráneas que, mezcladas con los suelos secos, producen un cóctel explosivo. Es lo que sucedió el jueves en el pueblo gaditano de Grazalema, donde se tuvo que evacuar a todos sus habitantes ante el riesgo de hundimiento de los terrenos. Ya son 11.000 los andaluces que han tenido que ser desalojados de sus casas durante estos últimos días.

En el pasado nos habíamos acostumbrado a inundaciones o

grandes caudales de agua descontrolados por culpa de lluvias persistentes. Lo que no habíamos visto nunca son imágenes, como la del pueblo siciliano de Niscemi, donde literalmente las casas se desmoronan en una ladera como consecuencia del efecto del agua en el terreno arcilloso. Los deslizamientos de tierras y la caída de taludes también se han convertido en una escena habitual en muchos puntos de nuestra geografía.

Los estragos de la dana de Valencia, más allá de los errores cometidos en la prevención de la catástrofe, son otro ejemplo palmario de que la crisis climática que afecta al planeta nos enfrentará a situaciones de emergencia nunca vistas hasta ahora. En este sentido, es bueno que la Administración se tome muy en serio las amenazas climatológicas. La Confederación Hidrográfica del Guadalquivir avisó ayer ante una nueva borrasca –de nombre *Marta*– que “lo peor está por llegar”, dado el volumen de agua acumulada y la saturación del terreno. Y es que en Andalucía llueve sobre mojado.

LOS SEMÁFOROS

Michael Blackman
Director general del ISE



El mayor salón audiovisual del planeta, el Integrated Systems Europe (ISE), finalizó ayer tras cuatro días de intensa actividad, récord histórico de visitantes y el compromiso reforzado con Barcelona. / P. 31

Jacob Kiplimo
Atleta



Jacob Kiplimo (25), el mejor fondista mundial del momento, conversó con *La Vanguardia* tras recibir el premio Mundo Deportivo por sus magníficas prestaciones como atleta. / P. 54

Josep Oliu
Presidente de Banc Sabadell



El Banc Sabadell obtuvo unos beneficios netos de 1.775 millones de euros en el ejercicio del 2025. La entidad anunció ayer una recompra de acciones por valor de 800 millones. / P. 55

Thorbjørn Jagland
Ex primer ministro noruego



La unidad policial de delitos económicos de Noruega, Økokrim, ha abierto una investigación al ex primer ministro por sus vinculaciones con el delincuente sexual Jeffrey Epstein. / P. 6

LA IMAGEN

GRADEL MUYISA MUMBERE / REUTERS



Hasta los dientes. Miembros de las fuerzas armadas Biloze Bishambuke mientras protegen la casa de su comandante Djems en la aldea de Burembo, en el este de la República Democrática del Congo



LA MIRILLA

Arropando a Paneque

No están siendo las últimas semanas nada agradables para la consellera de Territori, Silvia Paneque. La terrible crisis de Rodalies, con la herencia recibida después de décadas de muy escasa inversión y los errores en la gestión y la comunicación por parte de las distintas administraciones implicadas en dicha crisis, ha puesto a la omnipresente consellera en una situación muy comprometida. Sin embargo, el Govern de Salvador Illa y su partido, el PSC, no han dudado en arroparla y expresarle su total apo-

yo. Así quedó demostrado ayer durante la intervención de Paneque en el Fórum Europa Tribuna Catalunya. Además de una nutrida representación de altos cargos de su departamento y de representantes de patronales y entidades económicas y cívicas, tres consellers (Igualtat i Feminisme, Justícia y Recerca i Universitats), la presidenta de la Diputació de Barcelona, una quincena de diputados socialistas en el Parlament y el Congreso y alcaldes de ciudades como l'Hospitalet, Sabadell o Molins de Rei quisieron estar cerca de su compañera. ●



CREEMOS QUE...

Un salón 100% barcelonés

La gran feria audiovisual ISE, referente mundial en este tipo de certámenes, cerró ayer las puertas después de cuatro días muy intensos que han vuelto a poner a prueba la capacidad de Fira de Barcelona y de la ciudad para acoger estas citas del más alto nivel. ISE aterrizó en Barcelona procedente de Ámsterdam buscando crecer y siguiendo los pasos del Mobile World Congress, felizmente instalado en la capital catalana. En su primera edición se vio muy perjudicada por los efectos de la pandemia, que obligaron en el 2021 a orga-

nizar una feria mixta, con una parte presencial y otra a distancia. No obstante, en las posteriores convocatorias se han confirmado las expectativas que prometía este salón, que este año ha vuelto a batir todos los récords. Han sido más de 92.000 visitantes y, como remarcaban ayer los organizadores, solo el primer día se superó la asistencia conseguida en toda la última edición que tuvo lugar en Ámsterdam. Definitivamente, ISE se siente muy a gusto en Barcelona y l'Hospitalet y ya se prepara para ampliar su presencia el próximo año. ●

ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	10
OPINIÓN	16
SOCIEDAD	22
NECROLÓGICAS	28
VIVIR	31
CULTURA	42
CARTELERA	47
DEPORTES	49
ECONOMÍA	55

Internacional

Tensión en Oriente Medio

Irán negocia con EE.UU. bajo amenaza

Sobre la mesa, el programa nuclear, el arsenal de misiles y los grupos afiliados



El ministro de Exteriores de Irán, Abás Araqchi, en el centro, ayer en Mascate (Omán)

HELENA PELICANO
Jerusalén. Servicio especial

La primera ronda de negociaciones entre Estados Unidos e Irán concluyó ayer en Mascate (Omán) con un optimismo imprevisible, y bajo la promesa de un segundo encuentro.

Tras un cambio de ubicación -EE.UU. propuso Estambul como lugar para la reunión-, Omán se ha convertido en el principal mediador entre Washington, cuya armada sigue atracada en el golfo Pérsico, y Teherán, que promete responder con fuego a cualquier ataque de la primera potencia militar del mundo.

Por primera vez desde el estallido de las protestas en Irán y el inicio de las amenazas del presidente Donald Trump de atacar al régimen, ambos bandos relajaron el discurso belicista. "Fue un buen inicio de las negociaciones. Y existe un entendimiento para continuar las conversaciones. La coordinación sobre cómo proceder se decidirá en las capitales", declaró el ministro de Exteriores persa, Abás Araqchi, a la televisión estatal iraní. "Si este proceso continúa, creo que alcanzaremos

un buen marco de entendimiento", añadió.

La delegación estadounidense, liderada por el enviado especial de la Casa Blanca, Steve Witkoff, y el yerno de Trump, Jared Kushner, llegó a la mesa con cuatro peticiones para la República Islámica. Estados Unidos demanda el desmantelamiento del programa nuclear iraní, el principal punto crítico de las negociaciones y una línea roja para Washington.

Pero, además, busca incluir en la agenda el arsenal de misiles balísticos de Irán, su apoyo a

grupos armados en la región y la situación interna del país, según afirmó el secretario de Estado estadounidense, Marco Rubio.

Sin embargo, desde Teherán anunciaron que estas serían únicamente "conversaciones nucleares", y que no están dispuestos a renunciar a su fuerza armada.

El ministro de Exteriores iraní subrayó que "cualquier diálogo requiere abstenerse de amenazas y presiones" y dejó claro que Teherán "solo discute la cuestión nuclear". "No discutimos ningún otro asunto con Es-

tados Unidos", afirmó Araqchi en declaraciones a la agencia estatal IRNA.

Las conversaciones, con mediación omaní, empezaron con una hora de retraso, y los equipos negociadores permanecieron en salas separadas. Tras este primer contacto, los representantes de ambas delegaciones regresarán ahora a sus países para realizar consultas internas antes de una segunda ronda.

"La coordinación sobre cómo proceder se decidirá en las capitales", insistió el jefe de la diplomacia iraní, que admitió que "la

falta de confianza es un gran desafío durante las conversaciones y debe superarse".

En junio, Estados Unidos atacó objetivos nucleares iraníes, sumándose en la fase final de una campaña de bombardeos israelíes de doce días. Desde entonces, Teherán ha asegurado que su trabajo de enriquecimiento de uranio se ha detenido. Aun así, Trump ha advertido

Teherán "solo discutirá sobre la cuestión nuclear", asegura el ministro de Exteriores iraní, Abás Araqchi

El régimen iraní promete una respuesta contundente ante cualquier ataque militar

de que "probablemente ocurrirán cosas malas" si no se alcanza un acuerdo, en un pulso que ha derivado en amenazas mutuas de ataques aéreos.

Las potencias internacionales y los estados de la región temen que un colapso de las negociaciones desemboque en otro conflicto abierto entre Estados Unidos e Irán, con capacidad de extenderse al conjunto de esta región rica en petróleo.

Teherán ha prometido una respuesta contundente ante cualquier ataque militar y ha advertido a los países árabes del golfo Pérsico que albergan bases estadounidenses de que podrían convertirse en objetivos si se vieran implicados en una ofensiva.

A pesar de los avances en el diálogo, la televisión estatal iraní informó horas antes de la reunión en Mascate de que "uno de los misiles balísticos de largo alcance más avanzados del país, el Khorramshahr-4", había sido desplegado en una de las vastas "ciudades de misiles" subterráneas de los Guardianes de la Revolución.

Pese a todo, Irán ha dejado entrever cierto margen de maniobra en el terreno nuclear. Teherán está dispuesto a mostrar "flexibilidad en el enriquecimiento de uranio, incluida la entrega de 400 kilos de uranio altamente enriquecido y la aceptación de un enriquecimiento cero bajo un acuerdo de consorcio como solución", según dijeron la semana pasada fuentes iraníes a Reuters.●

Netanyahu culpa al Shin Bet del 7 de octubre

■ El primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, afirmó en un documento presentado al auditor del Estado de Israel, Matanyahu Englman, a cuyo contenido ha tenido acceso la prensa local, que antes de los ataques del 7 de octubre del 2023, jefes de seguridad y la oposición rechazaron su propuesta de conquistar Gaza y de impulsar asesinatos contra los líderes de

Hamas. De este modo, el líder israelí atribuye la incapacidad de prevenir la agresión a rivales políticos e incluso al Shin Bet, mientras minimiza su responsabilidad en el ataque, según analiza *Times of Israel*. "El documento que sostengo en mi mano incluye las respuestas que di al auditor del Estado en el marco de la revisión sobre los eventos del 7 de octubre", explica el

líder israelí en un vídeo publicado en su cuenta de X. La reunión con Englman, según detalla Netanyahu y que ahora ha difundido, tuvo lugar en su oficina en Jerusalén el pasado 25 de diciembre y se prolongó durante cuatro horas, en el marco de la investigación del Defensor del Pueblo sobre las atrocidades perpetradas por Hamas el 7 de octubre del 2023. / Agencias

Atentado en Moscú contra el número dos de la inteligencia militar rusa

GONZALO ARAGONÉS
Moscú. Corresponsal

El teniente general ruso Vladímir Alexéyev recibió ayer múltiples disparos en Moscú. Según informaron medios oficiales, el intento de asesinato tuvo lugar en el noroeste de la ciudad y el pistolero huyó tras el ataque. El militar fue hospitalizado y hasta el momento se desconoce su estado de salud.

Svetlana Petrenko, portavoz del Comité de Instrucción (investigación fiscal), informó que “una persona no identificada efectuó varios disparos” contra el alto militar en un edificio ubicado en la carretera de Volokolamsk “y huyó del lugar

Alexéyev intentó negociar con Prigozhin durante la rebelión de los mercenarios Wagner del 2023

de los hechos”.

Petrenko añadió que “los investigadores y criminalistas del departamento del Comité de Instrucción de Moscú están trabajando en el lugar de los hechos, estudiando las grabaciones de las cámaras de seguridad e interrogando a testigos” para identificar a las personas vinculadas al ataque.

El general Alexéyev, que tiene 64 años, ocupa desde el 2011

el 2017 Alexéyev se distinguió por su participación en las operaciones de inteligencia en Siria, donde Rusia comenzó a intervenir desde el 2015 contra las fuerzas de oposición y en apoyo del régimen de Bashar el Asad.

En el 2016 fue sancionado por Estados Unidos por su supuesta participación en ataques cibernéticos durante las elecciones presidenciales que ganó Donald Trump. Asimismo, el Reino Unido y la Unión Europea lo acusaron de orquestar el ataque con armas químicas en Salisbury en el 2018, que tuvo como objetivo al agente doble ruso Serguéi Skripal y su hija Yulia.

También es conocido por ser uno de los altos mandos del ejército ruso que trató de negociar en Rostov del Don (sur de Rusia) con el jefe del grupo de mercenarios rusos Wagner, Yevgueni Prigozhin, durante la rebelión protagonizada por esta formación paramilitar a mediados del 2023.

Los investigadores del Comité de Instrucción no ofrecieron inmediatamente versiones sobre el posible móvil del atentado. En los últimos años han sido varios los altos mandos del ejército ruso asesinados en ataques organizados por la inteligencia militar ucraniana.

En diciembre del 2025 murió el jefe de operaciones del Estado Mayor del ejército ruso, Fanil Sarvárov, al explotar una bomba bajo su vehículo.



NORLYS PEREZ / REUTERS

Un vecino de La Habana ve en televisión el último discurso del presidente de Cuba

El presidente Díaz-Canel habla de dialogar con Estados Unidos y teme una revuelta popular como en Irán

Sin petróleo ni luz, Cuba refuerza la represión

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

Dicen que los cubanos siguen bailando, pero no lo hacen ni siquiera a media luz como cantaba Carlos Gardel. No, los cubanos bailan a oscuras.

Mientras crece la tensión con Estados Unidos, y se estrecha un cerco que está secando las reservas de combustible de la isla del Caribe, ya casi a cero tras recibir el último suministro en diciembre, los cortes en la red eléctrica son cada vez más frecuentes y persistentes, día sí, día también, desde que en Caracas manda el régimen venezolano post Nicolás Maduro, arrestado cuando dormía por un operativo estadounidense el pasado 3 de enero y hoy encarcelado en Nueva York.

Venezuela era el último gran sustento para el Ejecutivo de La Habana, con lo que en este inicio de año sufre un agravamiento de los apagones al perder esa ayuda. En paralelo, denuncian, hay un incremento de la represión política.

Según datos del Observatorio Cubano de Derechos Humanos, en la mayor de las Antillas se realizaron en enero al menos 390 acciones contra la población civil, entre ellas “42 detenciones arbitrarias y 348 abusos del Gobierno”, ante el temor de que el empeoramiento de las condiciones económicas y sociales arrastren a una revuelta a la iraní.

En ese contexto, en el que el líder estadounidense Donald Trump amenaza con imponer aranceles de castigo a los países que faciliten petróleo a Cuba, el

presidente Miguel Díaz-Canel expresó el pasado jueves en una precipitada rueda de prensa su disposición a abrir un diálogo con Washington sobre cualquier tema, sin precondiciones establecidas.

Pero el mandatario cubano remarcó que “rendirse no es una opción” para indicar que el cambio de régimen no está sobre la mesa. Advirtió, además, que “nos estamos preparando en caso de que tengamos que pasar a un estado de guerra”.

La comparecencia sirvió también para comunicar que el Gobierno implementará un plan de contingencia la próxima semana para hacer frente a la escasez de combustible. El “bloqueo energé-

La isla caribeña agota el último envío de crudo que le hizo llegar la Venezuela de Maduro en diciembre

tico estadounidense afecta al transporte público, los hospitales, las escuelas, la economía y el turismo”, dijo.

“¿Cómo mantenemos las clases de los niños sin combustible?”, se preguntó. “Por lo tanto, vamos a tomar medidas, aunque no van a ser permanentes, son medidas que van a generar esfuerzos (...) ¿Qué vamos a hacer? ¿Vamos a rendirnos?”. Pues no, apostilló.

Díaz-Canel agregó que algunas de estas medidas son restrictivas. “Tenemos que acomodar los consumos, tenemos que promover el ahorro, hay cosas que tenemos que detener y posponer para po-

der seguir funcionando”, agregó.

Solo ofrece algo de esperanza a la castigada población cubana. La presidenta de México, Claudia Sheinbaum, señaló el viernes que su Gobierno prevé enviar ayuda humanitaria a Cuba en los próximos días, en tanto mantiene gestiones diplomáticas para retomar los envíos de petróleo sin exponer su país a los aranceles de Trump.

“Estamos pensando enviar esta ayuda el fin de semana o el lunes a más tardar”, subrayó Sheinbaum en una conferencia de prensa. “La ayuda consistirá sobre todo en alimentos y bienes de producción solicitados por Cuba”, detalló la presidenta mexicana. “Obviamente, no queremos que haya sanciones para México, pero estamos en ese proceso de diálogo y por lo pronto se va a enviar esta ayuda humanitaria”, reiteró.

Aunque resulte sorprendente ante la escalada de hostilidades, otro país que anunció el pasado jueves el envío de ayuda humanitaria fue precisamente EE.UU., con provisiones por valor de seis millones de dólares.

La ayuda estadounidense está destinada a los residentes en la región este de la isla, que fue castigada por el huracán Melissa el pasado año. El paquete incluye arroz, frijoles, pasta, latas de atún y lámparas solares, todo facilitado a la Iglesia católica y Caritas”, explicó a AP Jeremy Lewin, alto funcionario del Departamento de Estado.

Lewin explicó también que funcionarios de la embajada de EE.UU. en Cuba participarán sobre el terreno en la entrega “para asegurarse de que el régimen no se apodera de esta asistencia, la desvía y la politiza”.



PRENSA DEL MINISTERIO DE DEFENSA RUSO / EFE

El teniente general Vladímir Alexéyev

el cargo de primer jefe adjunto de la Dirección General de Inteligencia del Estado Mayor de las fuerzas armadas de Rusia, es decir, la inteligencia militar a la que se conoce como GRU.

Eso le convierte en la mano derecha del general Igor Kirílov, el teniente general Yaroslav Moskalik y el capitán de navío Valery Trankovsky. El ministro de Exteriores ruso, Serguéi Lavrov, si imputó el intento de asesinato de Alexéyev a Ucrania, y acusó a Kyiv de intentar “sabotear el proceso de negociación” actualmente en marcha “con continuas provocaciones”.

Según su biografía oficial, en

Fue el cuarto general fallecido en atentados con explosivos desde el comienzo de la guerra en Ucrania.

Anteriormente también perdieron la vida de forma similar el teniente general ruso Igor Kirílov, el teniente general Yaroslav Moskalik y el capitán de navío Valery Trankovsky.

El ministro de Exteriores ruso, Serguéi Lavrov, si imputó el intento de asesinato de Alexéyev a Ucrania, y acusó a Kyiv de intentar “sabotear el proceso de negociación” actualmente en marcha “con continuas provocaciones”.



SEAMASTER DIVER 300M
Co-Axial Master Chronometer

FIRMA CRONOMETRADORA OFICIAL

En los Juegos Olímpicos y Paralímpicos de Invierno, la suerte de cada deportista se decide en fracciones de segundo. Como Firma Cronometradora Oficial, OMEGA apoya a la suiza Melanie Hasler y a todos los deportistas en la consecución de sus sueños. Con una trayectoria en deportes invernales que se extiende ya a lo largo de 90 años, contamos con la experiencia, la pericia y la tecnología necesarias para registrar con precisión los momentos más decisivos de Milano Cortina 2026.



El mal tiempo amenaza la cómoda victoria del socialista Seguro en Portugal

Las inundaciones y el caos pueden propiciar una mayor abstención

ANXO LUGILDE
Barcelona

“Lo primero es salvar la vida, hermano”, le espetó un vecino de Leiria en la madrugada de este jueves a un reportero de la CNN, mientras abandonaba su vivienda ante la amenaza de inundación por la entrada de la borrasca *Leonardo*. Ya había huido de su hogar apenas ocho días antes bajo el azote de *Kristine*, por la que aún hay más de 50.000 clientes sin luz, mientras se espera para este sábado el impacto de otro temporal, *Marta*. Con varios municipios con inundaciones y muchos en situación límite, trece muertes e ingentes daños, Portugal celebra mañana domingo la segunda vuelta de las elecciones presidenciales. Ya no son la anunciada marcha triunfal para el socialista António José Seguro. Su victoria sobre el ultra André Ventura no aparece en principio en cuestión, pero la incertidumbre envuelve el resultado y el propio desarrollo de la votación, que ya se ha aplazado siete días en diversas mesas.

“¡Al diablo con las elecciones!”, proclamó con su avezado instinto populista ya el sábado de la semana pasada Ventura, confeso admirador del dictador Oliveira de Salazar. Trataba de capitalizar el malestar tras el paso de *Kristine*, con las mayores rachas de viento de las que hay registro, mientras el primer ministro, el sobrepasado Luís Montenegro, esperaba al día siguiente, cuatro jornadas después de la catástrofe, para reunir al Consejo de Ministros. El líder ultra buscaba volver a ocupar su habitual y desmesurada posición central en el escenario mediático, eclipsada por la, según la versión oficial, “muy compleja situación meteorológica” que vive Portugal, fruto del desplazamiento hacia el sur del anticiclón de las Azores.

Este cambio provoca que frentes que entraban en Europa más hacia el norte impacten en la península Ibérica, con la costa lusa como sufrida avanzadilla. Ayer preocupaba la inundación de Alcácer do Sal, un municipio de 11.000 habitantes, a 90 kilómetros de Lisboa, y mientras estaba en vi-



PATRICIA DE MELO MOREIRA / AFP

La segunda vuelta de las elecciones ya no son la anunciada marcha triunfal para Seguro

lo el distrito de la propia capital y los de Oporto, Coimbra, Santarém y el muy castigado de Leiria.

Han confluído así, de repente, dos de los asuntos más dominantes de la escena pública del último decenio, los efectos del cambio climático, con sequías, tempesta-

“¡Al diablo con las elecciones!” es el lema del líder ultra, en principio, sin opciones de ganar

des y olas de calor y de fuego forestal, y la sucesión de elecciones, fruto de la crisis del sistema político. En cuatro años, Portugal afrontó tres elecciones parlamentarias, recurrentes comicios anticipados en Madeira y Azores y esta segunda vuelta de las presidenciales, inédita desde 1986, además de las preceptivas municipales y europeas. El caos meteorológico irrumpió en un proceso electoral

muy peculiar. Ventura llegó a la segunda vuelta sin pretender ser presidente, sino dentro de su campaña incesante para ser algún día primer ministro, que es quien más manda en Portugal. El actual titular, el conservador Montenegro, tras quedar de quinto su candidato en la primera vuelta, apostó por mantenerse neutral en el segundo turno, para preservar la endiablada geometría variable con la que gobierna, pactando con ultras y socialistas. Pero la amenaza para el sistema democrático y también para el dominio de la derecha que mantiene Montenegro llevó a destacadas figuras de su partido, como la izquierda y los liberales, a apoyar a Seguro, cuando la lenta y poco empática gestión de las borrascas desgasta a la fuerza gobernante.

El candidato socialista se impulsó en la primera vuelta del 18 de enero, pasando de paria a redentor de su hasta hace poco hundido partido. Después Seguro se disparó en las encuestas hasta el 70%, para luego bajar un poco. La dificultad para movilizar a la derecha

templada, en una elección sin emoción, fue agobiándole. El jueves señaló un escenario de “pesadilla”, en el que nadie parece creer. Supondría que perdiese fruto de una abstención brutal, pues los ultras, si bien tienen un techo sociológico, cuentan con la base más movilizadora.

A la espera de conocer los efectos de la borrasca *Marta* y sin que haya prosperado la propuesta de Ventura de suspender las elecciones en todo el país, que choca con una legislación que establece aplazamientos puntuales, como defienden el Gobierno y Seguro, se vislumbran tres posibles escenarios. El primero es el previsto antes de las tempestades, si bien quizá con menos margen a favor del socialista. El segundo consiste en que una abstención muy intensa impulse a Ventura más allá del 40%. En el tercero la crisis tendría el efecto contrario, al generar una unión nacional alrededor del muy institucional Seguro. El tiempo y la política han empujado a Portugal a una simultánea fase altamente borrascosa, imprevisible.●

Trump retira un tuit que mostraba a los Obama como unos simios

JAVIER DE LA SOTILLA
Washington. Servicio especial

Después de recibir una avalancha de críticas en las redes sociales, el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, eliminó la publicación racista que compartió el jueves por la noche en su plataforma, Truth Social, en la que aparecían el expresidente Barack Obama y su esposa Michelle caracterizados como simios, reproduciendo un estereotipo xenófobo con el único presidente negro en la historia del país.

La Casa Blanca había defendido en un primer momento la publicación, pues se trata de un “meme de internet que representa al presidente Trump como el rey de la jungla y a los demócratas como personajes de *El rey león*”, justificó la secretaria de prensa, Karoline Leavitt. “Por favor, dejad la falsa indignación e informad sobre algo que realmente importe al pueblo estadounidense”.

Apenas una hora después de este comentario, y cuando llevaba 12 horas publicado, el vídeo desapareció de la red social propiedad del presidente. Según un funcionario de la Administración citado por Reuters, “un miembro del personal de la Casa Blanca publicó el contenido por error; ha sido eliminado”.

La duración de las imágenes era de un minuto y dos segundos, en los que se reproducía uno de los mensajes principales de Trump: la teoría de la conspiración de que hubo fraude en las elecciones del 2020 y que los demócratas quieren amañar los próximos comicios. Los Obama aparecían en los dos últimos segundos, superpuestos en cuerpos de simios mediante inteligencia artificial.

El vídeo original se encuentra en Patriot News Outlet, un portal de desinformación, y una cuenta de X radicada en Estados Unidos con 45.000 seguidores.●

Noruega investiga al ex primer ministro Jagland por sus lazos con Epstein

OSLO Agencias

La unidad policial de delitos económicos de Noruega, Økokrim, anunció el jueves la apertura de una investigación sobre el ex primer ministro y expresidente del Comité Nobel Noruego, Thorbjørn Jagland, por sospecha de corrupción agravada debido a

sus lazos con el financiero estadounidense y delincuente sexual, Jeffrey Epstein, ya fallecido.

La decisión de investigar a Jagland, también ex secretario general del Consejo de Europa y una de las figuras políticas más prestigiosas del país, se basó en las informaciones reveladas con la publicación, por parte del Departamento de Justicia de EE.UU., de

millones de documentos relacionados con el multimillonario pederasta.

Jagland no ha sido acusado de ningún delito, y la investigación examinará, entre otras cosas, si recibió regalos, viajes y préstamos en relación con su cargo, tal y como mencionan los documentos. Según estos, el ex primer ministro se reunió con el multimillonario

en varias ocasiones e incluso pasó las vacaciones con su familia en Palm Beach en el 2014 y en el 2017.

La policía también solicitó el levantamiento de la inmunidad que le corresponde a Jagland por su cargo como exjefe de una organización internacional, solicitud a la que accedió el Ministerio de Asuntos Exteriores. “Es importante que se esclarezcan los hechos de este caso”, declaró el ministro de Exteriores noruego, Espen Barth Eide, en un comunicado.

Un abogado de Jagland expresó su satisfacción por la apertura

de una investigación por parte de la policía y dijo que su cliente contribuirá plenamente a ella. “Basándonos en lo que hemos averiguado hasta ahora, confiamos en el resultado”, declaró Anders Brosveet a Reuters.

Además de Jagland, otras figuras noruegas se enfrentan al escrutinio por vínculos con Epstein, como la princesa heredera Mette-Marit, quien declaró haber demostrado falta de criterio al mantener su vínculo con el pederasta incluso tras su condena en el 2008 a dieciocho meses de prisión por agresión sexual a menores.●

JORDI JOAN BAÑOS
Bangkok. Corresponsal

El voto joven puede dar una victoria aplastante a Sanae Takaichi
en las elecciones anticipadas japonesas de mañana

Sanaemanía

En la farándula es un chascarrillo bastante gastado: "Que pasen los músicos y el batería". Pero Japón tiene al frente a una aficionada a la percusión, Sanae Takaichi, a la que las redes sociales exaltan como si fuera una directora de orquesta consumada. No por su competencia –aún por demostrar–, sino por su simpatía. Y los primeros en sucumbir a su discurso y sonrisa fáciles son los más jóvenes, despolitizados en Japón como en pocas partes del mundo.

Takaichi cuenta con ellos para las elecciones anticipadas de mañana, en las que aspira a reforzar la exigua mayoría en la Cámara Baja de su coalición con el Partido de la Innovación. El espaldarazo que necesita para llevar adelante sus planes de rearme y otras reformas sensibles. Las encuestas le devuelven la sonrisa: su índice de aprobación general es del 60%, pero entre los votantes de menos de 39 años alcanza el 77% (TV NHK) y entre los menores de 29 bordea el 90%. Eso no significa que consiga arrastrarlos a las urnas: entre este último grupo, solo un 38% votó en las generales de hace quince meses.

Asimismo, la simpatía hacia la primera ministra no se traduce automáticamente en buena voluntad hacia sus siglas. Solo el 30% de los jóvenes tendría decidido su voto en favor del Partido Liberal Democrático (PLD). En cualquier caso, supone un cambio de tendencia, tras años de hastío, que pocos vaticinaban.

Porque ha llovido mucho desde que Sanae Takaichi fuera una joven heavy montada en una Kawasaki. A sus 64 años, su modelo estético –y no solo político– es el azul thatcheriano sobre todas las cosas. Casi siempre en sus vesti-



Sanae Takaichi, en un acto de campaña el 29 de enero

dos. Por eso sorprende que se haya convertido en tendencia entre algunas jóvenes japonesas, abanderadas de la *Sanakatsu*, es decir, de la Sanaemanía. Ellas han disparado las ventas de los bolsos Hito-

mi que ella lleva –cuestan 762 euros–, de los bolígrafos de tinta rosa con que escribe sus intervenciones o de su marca favorita de aperitivos de gamba.

En verdad, no era tan difícil su-

perar en tirón a sus antecesores en el liderazgo del PLD, los soporíferos Shigeru Ishiba, Fumio Kishida y Yoshihide Suga. Tampoco su mentor, el malogrado Shinzo Abe, era la alegría de la huerta. Su versatilidad en las redes sociales es clave, pero hay más.

El mes pasado, en su ciudad de Nara, se lanzó a tocar la batería a dúo con el presidente de Corea del Sur, Lee Jae Myung, sustituyendo diplomáticamente a sus adorados Iron Maiden y Deep Purple por el K-pop de BTS, con Dynamite.

Dos días después le cogió el guante su ministro de Defensa, Shinjiro Koizumi, haciendo flexiones junto al secretario de Estado de la Guerra, Pete Hegseth, en un gimnasio cercano al Pentágono. Pocos meses antes, Koizumi había perdido frente a Takaichi la pugna por el liderazgo del PLD, tras la dimisión de Ishiba. Tal como sugiere su apellido, el primero es hijo del ex primer ministro Junichiro Koizumi. El 30% de los diputados japoneses, de hecho, procede de alguna "dinastía" política.

El soplo de aire fresco de Sanae Takaichi se debe en parte a su condición de mujer –es la primera jefa de gobierno de Japón– y en parte a sus orígenes modestos, como hija de un oficinista y de una agente de policía. Algo que le acerca a millones de japoneses, conscientes de que no solo tuvo que abrirse camino en un mundo de hombres, sino que además tuvo que hacerlo desde abajo.

Además, nadie le discute a Takaichi su laboriosidad. En uno de sus primeros discursos dijo que no pensaba en "conciliar vida laboral y familiar", sino en "trabajar,

trabajar y trabajar". Hace poco convocó a sus colaboradores a las tres de la madrugada.

Takaichi también ha querido votar temprano. Lo hizo de manera anticipada el pasado jueves en una oficina de Tokio, urgiendo a sus compatriotas a hacer lo mismo ante las nevadas previstas.

Quien ya ha votado por ella es la taiwanesa TSMC, la mayor fabricante de semiconductores del mundo, que el pasado miércoles le presentó un plan de inversión de 14.000 millones de euros para producir en masa chips de tres nanómetros en Japón.

Precisamente, una declaración de Takaichi en sede parlamentaria, en que abría la puerta a intervenir militarmente en caso de agresión de la China continental a Taiwán, ha hundido la relación entre Tokio y Pekín a su punto más bajo en una década y media.

La líder nipona tiene 2,6 millones de seguidores en Twitter, frente a los 64.000 de su oponente electoral

Su desaguisado diplomático, en todo caso, ha servido para confirmar su perfil ultranacionalista, al gusto de algunos electores de una cierta edad y de cada vez más jóvenes. Twitter también parece estar con ella: Sanae Takaichi tiene 2,6 millones de seguidores en la red de Elon Musk, frente a los 64.000 del jefe de la oposición, Yoshihiko Noda. Cabe decir que Takaichi abrió campaña en Akihabara, barrio de los forofos de los videojuegos, donde habló encima de un camión sobre sus orígenes modestos, el control de la inmigración y el coste de las peluqueras. Un cóctel ganador. Para hablar de política ya habrá tiempo, después de las elecciones. ●

Más sanciones de la Unión Europea al petróleo y a las finanzas rusas

ANNA BUJ
Bruselas. Corresponsal

La presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, desveló ayer el contenido del esperado nuevo paquete de sanciones contra Rusia, el vigésimo desde el inicio de la invasión de Ucrania. Mientras las negociaciones de paz lideradas por EE.UU. parecen encalladas en Abu Dabi, Europa sigue apretando a la economía rusa y apunta de nuevo a la energía, al comercio y a los servicios financieros de Moscú.

El nuevo paquete de medidas, que la Comisión debería presentar el lunes ante los estados miembros, incluye una prohibición total de los servicios marítimos para el petróleo crudo ruso. El plan –impulsado, entre otros, por Finlandia y Suecia– consiste

en prohibir que las empresas europeas realicen cualquier tipo de prestación a los barcos que transportan el crudo ruso, desde los seguros, el transporte marítimo o el acceso a sus puertos.

Según la líder norteamericana, esto reducirá aún más los ingresos energéticos de Rusia y dificultará la búsqueda de compradores para su petróleo. Además, dado que el transporte marítimo es un negocio global, Bruselas propone implementar esta prohibición total "en coordinación con socios afines tras una decisión del G-7".

"Mientras se llevan a cabo importantes conversaciones de paz en Abu Dabi, debemos ser claros: Rusia solo se sentará a la mesa con verdaderas intenciones si se le presiona", consideró la presidenta del Ejecutivo comunitario. "Este es el único lenguaje que Rusia entiende. Por eso intensificamos nuestra labor". ●

Descuento exclusivo 2026

SAVE 35% IN MANUFACTURER'S CORNER

Actualmente, en las Flagship Stores de Carl Hansen & Son, encontrarás una diversa colección de muebles en la sección "Manufacturer's Corner", donde descubrirás piezas utilizadas en sesiones fotográficas o exposiciones. Estas piezas, aunque no pueden venderse como nuevas debido a leves señales de uso, ahora pueden ser tuyas con hasta un 35% de descuento hasta agotar existencias. Te invitamos a visitar nuestra tienda para sumergirte en nuestra inspiradora selección de muebles y accesorios de diseño.

Flagship Store Barcelona
Carrer del Rosselló 222
08008 Barcelona
barcelona@carlhansen.com

LUN-SAB 10.30 - 18.30
DOMINGO CERRADO
0034 931 929 845

BY APPOINTMENT TO
THE ROYAL DANISH COURT

CARL HANSEN & SØN

DIPLOMACIA



Xavier Mas de Xaxàs

Atrapados en las redes del amor incondicional

Epstein desvela mucho más que la corrupción moral del poder. La red de pederastia y servicios sexuales es la parte más visible y, por lo tanto, más trivial de un mundo opaco de contactos financieros y políticos. Dinero, sexo y poder son los vértices del triángulo más humano y terrenal. Nada tiene que ver con el símbolo de la trinidad y mucho con las tentaciones que las religiones monoteístas intentan reprimir. Pero lo más interesante de Epstein no es constatar la doblez de los hombres con poder, sino la presencia del amor incondicional en el eje de las relaciones humanas y políticas.

A sus clientes millonarios, Epstein los llamaba amigos. Les hacía ganar dinero con su asesoría fiscal y financiera, y les daba refugio en su mansión de Nueva York, donde organizaba encuentros y conferencias científicas, en su isla del Caribe o en su rancho de Nuevo México. Allí, los colegas podían descansar y divertirse con mujeres contratadas. Todas eran muy jóvenes y algunas, menores de edad.

La ventaja del amor incondicional es que dice a todo que sí. Es el amor sin quemaduras que nos ofrece la inteligencia artificial a través de las aplicaciones y las redes sociales. Sentimientos sencillos y gratificaciones instantáneas.

Esta es también la oferta de la pornografía. No hay que preocuparse por el rendimiento sexual ni por un posible rechazo. Tampoco por los sentimientos de la pareja. Siempre está dispuesta y pide más.

En estas relaciones no hay responsabilidades morales ni consecuencias que asumir. Por tanto, tampoco hay sufrimiento. Son relaciones reparadoras porque no hay conflicto. Están diseñadas para ofrecer felicidad sin apenas esfuerzo.

Son un producto comercial pensado para crear dependencia a través de la satisfacción sexual y psicológica. La red de Epstein atrapa a sus clientes/amigos como atrapan y cautivan las redes sociales, ahora potenciadas por la inteligencia artificial.

La dependencia se convierte en inevitable y, por lo tanto, los productos comerciales que la provocan en instrumentos políticos extraordinarios.

Los hombres, sobre todo los de poder, buscan sin cesar el amor incondicional. No lo hacen, sin embargo, asumiendo la incertidumbre, el miedo al fracaso y el abandono propios de una relación normal, sino con la garantía de que todo siem-

La red Epstein resalta la doblez de los hombres con poder y, al mismo tiempo, la importancia del amor incondicional, tanto el que piden a sus pueblos como el que obtienen a cambio de dinero. Es un amor fatuo y cautivador



Melania Trump casi siempre calza zapatos con un tacón de diez centímetros

A una relación social y política le pedimos seguridad absoluta y aceptación completa

pre saldrá bien. Pierden el misterio y la fascinación de conocer a un extraño, pero consideran que este es un riesgo inútil cuando Epstein y los agentes digitales los colman de caprichos.

A una relación social y política le pedimos la seguridad absoluta y la aceptación completa que solo son posibles en un mundo virtual. El problema es que no siempre es fácil distinguir la realidad de la

virtualidad. Esta confusión la propicia el relato, pues las cosas siempre pasan según las explicamos. Por eso el poder se esfuerza tanto en controlar la narrativa.

Epstein sostuvo su red con la ayuda de Ghislaine Maxwell, hija de Robert Maxwell, el magnate británico que utilizaba la prensa amarilla para que la realidad estuviera siempre de su parte.

El documental *Melania* es un buen ejemplo de esta manipulación. Demuestra cómo el amor incondicional se abre paso en las democracias liberales.

El magnate Jeff Bezos, propietario de Amazon y de Metro-Goldwyn-Mayer, ha invertido 75 millones de dólares en la promoción comercial de la primera dama de Estados Unidos. El producto es una película que dirige un cliente/amigo de Ep-

stein. El film también es un regalo al presidente, un depósito más en el banco de favores que vincula la Casa Blanca con las corporaciones tecnológicas. Estas compañías son, por encima de todo, las que configuran el relato de la actualidad en Occidente y las que diseñan las aplicaciones digitales del amor incondicional.

Las democracias suelen reirse del culto a la personalidad de los líderes totalitarios, pero *Melania* demuestra que la megalomanía también es democrática.

La película es un instrumento político. Al estreno de hace una semana en Washington asistieron los miembros del Gobierno, además de Bezos y Tim Cook, jefe de Apple. Sirvió para desviar la atención del duelo en Minneapolis por la violencia de los agentes federales y de la publicación de más documentos sobre la red Ep-

El documental 'Melania' pretende realzar la fortaleza política y sexual del presidente Trump

stein, a la que Trump también perteneció.

El éxito de *Melania* es que la primera dama, sobre tacones de aguja, perfecta en la vacuidad, realza la fortaleza política y sexual de su marido, el presidente que en junio cumplirá 80 años. Así de fácil se despliega el amor incondicional al servicio del poder.

Los líderes, sobre todo los autoritarios, han de mostrarse vigorosos. Gobiernan por la fuerza. No pueden envejecer y, mucho menos, morir. Su virilidad está unida a la de sus naciones y de ellas reciben un amor incondicional, inocente y eterno.

Putin y Xi hablan con frecuencia del amor de sus pueblos y el pasado septiembre charlaron en Pekín sobre la inmortalidad. Para alcanzarla parecían dispuestos a trasplantarse órganos vitales, jóvenes y sanos. Epstein y sus clientes/amigos también se esforzaban por no envejecer. Los asesores un influencer experto en *longevity*. Trump, con varias acusaciones de abusos sexuales a cuestas, cuida su pelo y exhibe a Melania, antigua modelo.

Epstein, *Melania* y el amor incondicional exponen la creciente tensión entre ética y normalidad social. Y es en este contexto emocional que los hombres más poderosos del mundo toman sus decisiones.

Un atentado suicida contra una mezquita mata a docenas de chiíes en Islamabad

JORDI JOAN BAÑOS
Bangkok. Corresponsal

Un atentado suicida contra una mezquita chií de Islamabad provocó dos centenares de víctimas, ayer a la hora del rezo. El terrorista entró a tiros en el recinto cuando se encontraba abarrotado y nada más alcanzar la última fila

de fieles hizo detonar su carga explosiva. La capital pakistaní, que llevaba casi tres años en calma, ha registrado dos atentados sangrientos en los últimos tres meses.

Un primer balance habla de al menos 31 muertos, pero deberá aumentar drásticamente, ya que varios de los 170 heridos estaban anoche en estado crítico. Sobre el

suelo alfombrado de la mezquita quedaron esparcidas decenas de víctimas ensangrentadas, rodeadas de cristales y escombros.

La mezquita afectada, Khadija Tul Kubra, se encuentra en la periferia de Islamabad, donde hay un pequeño número de centros de culto chiíes, junto a decenas de mezquitas suníes. Las primeras reciben a menudo el nombre de

imambargah, sobre todo cuando su actividad central son las procesiones chiíes de *muharram*, de lamento por el martirio de Ali, primo y yerno de Mahoma.

Se trata de la peor matanza que sufre la capital pakistaní desde la voladura del hotel Marriott, que en el 2008 dejó sesenta muertos. El carácter sectario de este nuevo atentado está fuera de duda y, aunque todavía no ha sido reivindicado, se corresponde con otros perpetrados en el pasado por ISIS-Jorasán o por el Movimiento Talibán de Pakistán (TTP). El primero permanece activo tam-

bién en Afganistán, en guerra abierta contra los talibanes. ISIS-Jorasán tiene como uno de sus componentes principales a antiguos yihadistas del Movimiento Islámico de Uzbekistán.

Precisamente, ayer cerraba su visita de dos días a Islamabad el presidente uzbeko, Shavkat Mirziyoyev, que se reunió con el primer ministro, Shehbaz Sharif, y con el presidente, Asif Ali Zardari. Aunque las medidas de seguridad en la capital pakistaní siempre son muy elevadas, ayer lo eran aún más a causa de la visita de Estado. ●



FUNDACIÓ
ÒPERA
CATALUNYA

SABADELL
Teatre
La Faràndula
18, 20, 22 i 24 febrer

**SANT CUGAT
DEL VALLÈS**
Teatre-Auditori
Emma Vilarasau
27 febrer

GRANOLLERS
Teatre Auditori
1 març

MANRESA
Teatre Kursaal
4 març

GIRONA
Teatre Municipal
6 març

BARCELONA
Palau de la
Música Catalana
7 març

LLEIDA
Teatre de la Llotja
8 març

TARRAGONA
Teatre Tarragona
13 març

VIC
Teatre L'Atlàntida
15 març

REUS
Teatre Fortuny
17 març

NORMA BELLINI

Maribel Ortega
Carmen Buendía
Norma

Anna Tobella
Carol García
Adalgisa

Kenneth Tarver
Marc Sala
Pollione

David Cervera
Jeroboám Tejera
Oroveso

Laura Obradors
Clotilde

Roberto Redondo-Sainz
Flavio

Julio García Vico
Direcció musical

Carles Ortiz
Direcció d'escena i vestuari

Jaume Sangrà
Assistent de
moviment escènic

Jordi Galobart
Disseny
d'escenografia

Cor Amics
de l'Òpera de Sabadell

Orquestra
Simfònica del Vallès

www.operacatalunya.cat

Som



Associació d'Amics
de l'Òpera de Sabadell

Orquestra
simfònica
del Vallès

Sabadell
Fundació

Fundació
FLUIDRA
Llegat Joan Planes

Membre de

ópera XXI

Amb el suport de



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



Ajuntament de
Sabadell



Diputació
de Barcelona



INAEM

Col·laboren



Institut
Ramon Llull



Aptima
Centre Clínic
Mataró

moventia

Mitjà oficial

LA VANGUARDIA

Política

8-F, elecciones en Aragón

Sánchez cierra la campaña con la alerta de que solo el PSOE puede frenar a Vox

El presidente denuncia que Azcón "legitima a la ultraderecha" junto a Vito Quiles

JUAN CARLOS MERINO
Madrid

La suerte ya está echada. Pero Pedro Sánchez desplegó anoche toda su artillería para tratar de revertir las escasas expectativas de que la socialista Pilar Alegría gane el pulso al popular Jorge Azcón en las elecciones autonómicas que se celebrarán mañana en Aragón.

El presidente del Gobierno disparó sus últimos cartuchos electorales, en el cierre de la campaña socialista en Zaragoza y recién llegado de visitar las zonas afectadas por las inundaciones en Cádiz, llamando a "arrinconar" a los negacionistas del cambio climático, garantizando la revalorización de las pensiones —que beneficiaría a 300.000 jubilados en Aragón— o clamando contra los tecnócratas de las grandes plataformas digitales: "¡Quiten sus sucias manos de los móviles de nuestros menores!", demandó.

Pero Sánchez centró su discurso en lo que los socialistas consideran que más daño puede hacer al PP este domingo en las urnas: su conexión con la ultraderecha —Azcón se lo sirvió en bandeja anoche— y el escándalo de presunto acoso sexual que salpica al alcalde de Móstoles, el popular Manuel Bautista.

"El próximo domingo, los votos del PP van a la ultraderecha y los votos de la ultraderecha van al PP", advirtió Sánchez. "El único partido que va a frenar a la ultraderecha es el PSOE", advirtió. La candidata



Pedro Sánchez, anoche junto a Pilar Alegría en el cierre de la campaña socialista en Zaragoza

socialista, la exministra Pilar Alegría, también acusó a Azcón de juego sucio: "Está sediento de poder y se ha bebido el veneno del odio de la ultraderecha".

El presidente del Gobierno exprimió a fondo, como argumento para la movilización del electorado progresista y también moderado, y de todos los votantes aún indecisos, que Azcón celebrara anoche este final de campaña no solo con Alberto

Núñez Feijóo, sino también con el agitador ultra Vito Quiles, además de con un concierto de Los Meconios, un grupo musical que, además de insultarle en sus actuaciones, canta "vamos a volver al 36".

"Azcón y Feijóo han invitado a este Vito Quiles que va persiguiendo a periodistas que no piensan lo que él y que la ultraderecha. Invitan a un concierto de un grupo que, aparte de in-

sultarme, reivindica el golpe de Estado y la Guerra Civil. Es muy grave lo que está pasando", alertó Sánchez.

El líder del PSOE primero ironizó: "Si el PP quiere espectáculo para su cierre de campaña, ya con Feijóo tiene de sobra". Y bromeó sobre el líder del PP, ante algunos de los lapsus en sus discursos: "No mete más la pata porque no puede".

Pero, más allá de las bromas,

Sánchez advirtió que "el PP legitima a la ultraderecha cerrando campaña electoral en Aragón con esa ultraderecha".

"Azcón, Alvisé, Abascal y Feijóo son lo mismo", subrayó el jefe del Ejecutivo. Y recalcó que "el Tito Viles este o como se llame", en referencia a Vito Quiles, integró la lista electoral de Alvisé Pérez, el líder de Se Acabó la Fiesta, en las elecciones al Parlamento Europeo, mientras Los

"El PP trata de dar lecciones cuando lo que da es vergüenza", clama sobre el supuesto acoso del alcalde de Móstoles

Meconios ya cerraron alguna campaña electoral de Vox.

Y Sánchez también puso el foco en la reciente denuncia de una antigua concejala del PP al alcalde de Móstoles por un presunto acoso sexual. El presidente recalcó que vio con "estupor" cómo el propio Bautista, pero también Feijóo e Isabel Díaz Ayuso, "mintieron porque dijeron que era un caso fabricado".

"El PP no abrió ningún tipo de investigación, amparó al acosador y no a la víctima", denunció. Ante los casos de acoso sexual que también afectaron al PSOE, Sánchez defendió que "nosotros hemos actuado con contundencia". Y criticó el "cinismo" del PP: "Tratan de dar lecciones, cuando realmente lo que dan es vergüenza".

Las candidaturas menores aspiran a condicionar la elección del presidente

REDACCIÓN Barcelona

Entre Zaragoza y Teruel acabaron de echar toda la carne en el asador los partidos menores en la contienda aragonesa ayer por la noche. Mientras que Podemos, Sumar y CHA optaron por la capital para poner el broche final a la campaña del 8-F, Teruel Existe y el PAR apostaron por la ciudad turolense, dado que en esa circunscripción es donde obtuvie-

ron representación los primeros en las últimas autonómicas y donde nació la formación de Tomás Guilarte, que, aunque en el Congreso de los Diputados ha apoyado al Gobierno de Pedro Sánchez, está dispuesto a pactar con Azcón si eso permite desplazar a Vox.

Los aragonesistas del PAR, de centro derecha, no tienen buenos pronósticos, y su candidato, Alberto Izquierdo, lamentó que estas últimas dos semanas hayan marcado la agenda y el paso los

partidos de ámbito estatal y que el debate y las dinámicas de Madrid haya tenido su réplica en el camino al 8-F. La aspiración del PAR —aunque el sondeo del CIS les deja fuera— es obtener un escaño por la circunscripción de Teruel —"Lo vamos a sacar seguro", afirman— y consolidar un diputado por Huesca, ya que en las elecciones autonómicas del 2023 se quedaron a poco más de 800 votos. "Esta vez podemos conseguirlo", opina Izquierdo, que está dispuesto a apoyar "si es necesario, al partido más votado" y "a firmar un acuerdo de investidura que beneficie a Aragón".

Con mejores cartas, según los sondeos, juega el candidato de CHA a la presidencia, Jorge Pueyo, diputado en el Congreso hasta hace unos días en el grupo

de Sumar, con quien concurrió en coalición en el 2023. Aboga por partidos regionales fuertes y aspira a "dar la campanada del 8-F". Anoche eligió el restaurante La Cantera, en el barrio de La Almo-

Teruel Existe se abre a pactar con los populares si eso deja fuera de la ecuación a la ultraderecha

zara de Zaragoza, para poner fin a la campaña electoral.

Por su parte, la candidata de Podemos, María Goikoetxea, protagonizó el último mitin arropada —entre otras— por las exmi-

nistras Irene Montero e Ione Belarra, en el mismo barrio que Pueyo, en el centro cívico. Los morados, que llegaron a gobernar la capital aragonesa entre el 2015 y el 2019 de la mano de Pedro Santistevé y tuvieron hace diez años 11 escaños, podrían devenir extraparlamentarios. Ayer pedían el apoyo de los "desencantados" con el PSOE y se reivindicaron como la izquierda "valiente" ante el PP y Vox.

La candidata de IU-Movimiento Sumar, Marta Abengochea, eligió el centro cívico de Las Delicias para clausurar la campaña, y lo hizo sin presencia de los ministros y los líderes de su espacio político, que en estas últimas dos semanas sí se han desplazado a Aragón. Cuenta con mejor augurio que Podemos.

Feijóo pide para el Partido Popular el voto de los indignados con el Gobierno

El PP trata de taponar la fuga del electorado joven hacia la ultraderecha

ISMAEL ARANA
Zaragoza

El líder del Partido Popular, Alberto Núñez Feijóo, cerró ayer la campaña electoral aragonesa pidiendo el voto para su formación con un doble objetivo: poder “derrotar” al presidente Pedro Sánchez y conseguir un gobierno “sólido y fuerte” que permita que la comunidad siga avanzando. “El voto del cabreo debe servir para trabajar, no para bloquear”, aseguró en referencia a Vox, al que acusó de “pincharle las ruedas a esta tierra” tras haber forzado estas elecciones con su decisión de no permitir sacar adelante los presupuestos.

El acto estuvo preñado de guiños para seducir a los indecisos, sobre todo jóvenes, entre la papeleta de los populares y la de Vox. Los hubo en las formas, con la apertura del grupo musical Los Meconios, que firman temas como *Volver al 36* y letras contra los “comunistas, feministas y progres”, o un cierre de campaña –con cervezas de por medio– con Vito Quiles, famoso por hostigar en el Congreso a políticos de la izquierda y por su cercanía con partidos de extrema derecha como Vox o Se Aca-bó la Fiesta.

Pero también en el fondo, con mensajes apelando a ese voto del enfado que las encuestas decantan hacia Vox. “Si votas bloque, te desahogas cinco minutos, pero no cambias nada; si votas PP, te desahogas cuatro años, cambias a mejor y consigues que Sánchez se vaya”, dijo.

Todas las encuestas apuntan a que el PP vencerá este domin-



Azcón y Feijóo, en el mitin de cierre de campaña en Zaragoza

El voto por correo cae un 36%

■ El número de votos por correo para las elecciones autonómicas de Aragón de mañana ha caído un 36% si se compara con los comicios del 2023. Por primera vez en la historia de la autonomía, los comicios se han avanzado y, por lo tanto, no se celebraron a la vez que las municipales. Estos datos vaticinan una menor participación de la que hubo en las elecciones del 2023, que se situó ligeramente por encima del 66%. Mañana están llamados a las urnas 1.036.326 aragoneses,

por lo que el voto anticipado ya supone casi un 2% de la participación. Correos ha comunicado que se han admitido un total de 19.864 votos por correo, un número sustancialmente menor que los más de 31.000 del 28 de mayo del 2023. El pasado jueves, festivo en algunas localidades de Aragón, cuando se cerraba el plazo para votar vía postal, Correos abrió sus oficinas de manera extraordinaria para facilitar las últimas votaciones anticipadas.

go, pudiendo subir dos escaños hasta los 30, récord histórico del partido en la comunidad. El problema es que por el camino Vox sale reforzado, pudiendo incluso duplicar sus siete diputados actuales. Un resultado muy similar al que ya se registró en diciembre en Extremadura, donde la dura negociación entre ambas formaciones para investir a María Guardiola podría replicarse en Aragón.

“Hay que ganar con fuerza y lograr un resultado contundente. Una victoria débil solo vale para los que quieren frenarnos”, apuntó, en este sentido, Feijóo, que ve en estas elecciones una oportunidad para mandar un mensaje “contra la decadencia que vive España” y el

“presidente más inmoral que ha tenido”.

Para estos comicios, el PP ha seguido una estrategia diferente a la de Extremadura, con profusión de primeros espadas del partido en las tres provincias, incluidas figuras como Isabel Díaz Ayuso o Cayetana Álvarez de Toledo, dos de las voces más hábiles a la hora de contener a Vox. Su líder, Alberto Núñez Feijóo, lleva desde el martes instalado en la comunidad, donde ha participado en numerosos actos antes de regresar a Madrid para seguir el resultado final de las elecciones.

Por su parte, el candidato Jorge Azcón gastó su último

El polémico grupo musical Los Meconios abrió el acto que protagonizaron Azcón y Feijóo

cartucho con ataques directos a izquierda y derecha. En línea con días anteriores, acusó a su rival socialista, Pilar Alegría, de “mentir” durante toda la campaña y estar “inhabilitada” para gobernar la comunidad por, entre otras cosas, “arrodillarse ante los independentistas catalanes” para pactar un sistema de financiación que perjudica a Aragón. Además, acusó al PSOE de estar “en descomposición” y de solo poder aspirar a “que le vaya bien a Vox” porque eso perjudica a los populares. “Eso les da un pañuelo de lágrimas”, añadió.

Finalmente, el barón popular urgió a la unidad de voto de la derecha, para lo que apeló directamente a los jóvenes y a los agricultores, a los que prometió que “nunca” permitirá un trasvase de aguas del Ebro, algo que Vox defiende. “El PP es el partido del voto útil, y el tuyo (en referencia a Santiago Abascal, al que tachó de “populista”), el del inútil”, sentenció.●

Abascal advierte al PP que para llegar a acuerdos tendrá que aclarar su posición

JAVIER GALLIGO
Madrid

El líder de Vox, Santiago Abascal, estuvo ayer en Huesca y Zaragoza, donde tuvo lugar el acto de cierre de campaña de las elecciones que se celebran mañana.

En el último día de campaña quiso centrar su discurso en el rechazo a la inmigración, pero también en arremeter contra el PSOE y entrar en el cuerpo a cuerpo con

el PP y Alberto Núñez Feijóo, a quien trata de vincular a Pedro Sánchez.

En este sentido, Abascal usó un incidente en un centro de menores no acompañados registrado en Zaragoza en las últimas horas, que se ha saldado con casi una decena de policías heridos, para mantener un tono duro contra la inmigración y reafirmarse en la salida de Vox del Gobierno de Aragón hace más de año y medio. “Quiero recordar que las políti-

cas de invasión migratoria de Pedro Sánchez fueron respaldadas por el señor Feijóo, que dio la orden al señor Azcón de romper los acuerdos con Vox y sumarse al reparto de la inmigración ilegal, la ruina y la inseguridad”, dijo Abascal, señalando tanto al PP como al PSOE.

“El tiempo, desgraciadamente, nos está dando la razón”, ahondó Abascal. “Tuvimos que abandonar el Gobierno porque no queríamos traicionarnos a vosotros”, añadió el líder de la formación dirigiéndose a los votantes de Vox.

Asimismo, Abascal se dirigió a Feijóo, a quien trató de vincular al PSOE. “Feijóo tiene que tomar ya una decisión: o está para colaborar con la mafia o está en intentar buscar un acuerdo con Vox”, afirmó.



Alejandro Nolasco

Abascal fue a más y arremetió también contra Jorge Azcón y el PP de Aragón por insinuar que Vox había pactado con el PSOE porque, en una imagen, aparece Pilar Alegría guiñándole el ojo a Alejandro Nolasco, el candidato aragonés de Vox. “Hay que soportar bobadas. Tendrá un tic la señora, estará nerviosa. Hay que ser payasos, que sois unos payasos”, dijo el líder del partido, dirigiéndose al PP, al que recordó que “los pactos futuros serán muy claros para todos los españoles”.

Por último, Abascal también arremetió contra la medida propuesta por el Gobierno para prohibir el uso de las redes sociales a los menores de 16 años, algo que el líder de Vox atribuye al poco éxito que tienen los socialistas entre los jóvenes.●

El presunto acoso a la exedil de Móstoles, a los tribunales

La exconcejal, el alcalde y el PP amenazan con denunciarse

JOAQUÍN VERA
Madrid

Otra vez más, la batalla política va camino de adentrarse en el terreno de los tribunales. Los protagonistas del presunto acoso sexual —y luego laboral— sufrido por una concejal del Partido Popular de Móstoles en el 2022 a manos del alcalde de la localidad madrileña, Manuel Bautista, se amenazaron ayer con acciones legales que, por ahora, no son más que palabras. Pero que pueden desembocar en la enésima maraña judicial que marque la agenda política: el abogado de la exedil anunció con dos denuncias —una contra el regidor de Móstoles y otra contra el Partido Popular por filtrar unos correos electrónicos—; el alcalde, contra la presunta víctima por acusarle de “acosador” sin denuncia en sede judicial, y el número dos de Isabel Díaz Ayuso contra “cualquiera” que acuse a su partido de “tapar” el caso. La guerra está servida.

Según publicó *El País*, la exedil denunció que, desde el inicio de la campaña electoral del 2024, Bautista la acosó con comentarios sexuales hasta que se plantó, y llegó el acoso laboral hasta que dejó el acta en octubre del 2024. La información señalaba que acudió a su partido a pedir ayuda en al menos seis ocasiones, pero en ningún momento logró que se abriera una investigación. Ayer, empezaron a salir audios de las reuniones que la denunciante mantuvo con dos pesos pesados del PP de Madrid: el secretario general, Alfonso Serrano, y la vicesecretaria de organización, Ana Millán.

El letrado de la exconcejal, Antonio Suárez-Valdés, experto en casos de acoso, advirtió que saldrán más audios. Algo a lo que Serrano aseguró no tener miedo. El número dos de Ayuso en el PP aseguró que afrontará “cualquier denuncia que llegue” y que “ojalá



El alcalde de Móstoles, Manuel Bautista, en una rueda de prensa

salga entera esa grabación, sin cortes ni manipulaciones”, pero apostilló que tiene que “poner en duda” las intenciones de alguien que acude a una reunión con el pretexto de pedir ayuda y la graba sin permiso “para prefabricarse pruebas o coartadas”.

El primer edil mostoleño dio ayer su segunda rueda de prensa en apenas 24 horas para denun-

PSOE-M no descarta acudir a los tribunales tras la “filtración” de datos en e-mails de la denunciante

ciar nuevamente que “hay una campaña absoluta de desprestigio hacia su persona a raíz de un supuesto caso de discriminación laboral”, por lo que también avanzó que estudiará acciones legales contra algunos medios de comunicación. Pero por lo que verdaderamente se mostró indignado es por el término “acosador” que está siendo utilizado

contra él “cuando no hay ni siquiera una denuncia en sede judicial”. La habrá.

El abogado Suárez-Valdés estima que “en una semanas” estará redactada la denuncia contra Bautista. Según el letrado, la presunta víctima no denunció antes por la presiones que recibió por parte de altos cargos del partido, que la recibieron con un trato supuestamente intimidatorio. “Piensa en tus hijos” o “en tu padre”, asegura que tuvo que escuchar en esas citas en las que pidió ayuda.

Además, puede haber otro frente judicial en el Tribunal Supremo. La defensa de la exconcejal anunció que también acudirá al Alto Tribunal contra cargos de la Comunidad de Madrid por la supuesta “invasión” que realizaron de su correo electrónico oficial, procediendo al borrado de algunos mensajes y al uso de otros con presuntos fines ajenos a la función pública. El PSOE madrileño anunció que se sumaría a esta vía tras recordar la “hemeroteca” del PP sobre la revelación de datos personales del novio de Ayuso.●

Podemos apoyará el escudo social del Gobierno pese a criticar los cambios

INAKI PARDO TORREGROSA
Barcelona

Los cambios que introdujo el Gobierno de Pedro Sánchez en el escudo social aprobado esta semana, pactados con el PNV, enervaron a Podemos. Pero la formación morada no retirará su apoyo a un texto cuya primera versión ya había respaldado en enero, aunque fue derogado al no contar con los votos suficientes en el Congreso de los Diputados.

Pese a que la formación de Ione Belarra e Irene Montero, que el martes puso el grito en el cielo al conocer el nuevo redactado, ha avanzado que apoyará el decreto, la norma carece todavía de los votos necesarios, puesto que Junts mantiene su negativa y pide eliminar del decreto la moratoria antidesahucios.

Montero, eurodiputada de Podemos y exministra de Igualdad, afirmó ayer que su partido votará a favor de la convalidación del decreto en la Cámara Baja, aunque se mostró muy crítica con los cambios. A su juicio, es una “chupuza” desgajar la revalorización de las pensiones en otro texto —una medida para contentar a JxCat— y el pacto entre el PSOE y los nacionalistas vascos para eximir de la moratoria antidesahucios a los caseiros que alquilen una sola vivienda.

“Podemos va a estar ahí”, zanjó en una entrevista a TVE Montero, que aseveró que lo prioritario es evitar que “se pierdan derechos”. Con todo, lamentó que “ha decrecido la protección” del redactado.

Por parte de Junts, el vice-

presidente y portavoz económico de la formación, Antoni Castellà, reiteró este jueves que su partido no apoyará el nuevo decreto social mientras que no se retiren de él las medidas sobre los desahucios, dejando patente que lo pactado entre el Ejecutivo de Pedro Sánchez y los jeltzales no es suficiente para JxCat.

El dirigente posconvergente desveló además que el martes a primera hora, antes de la reunión del Consejo de Ministros, se había hecho una distribución distinta del contenido de los decretos. Había dos, uno con las pensiones y el escudo social y otro con la moratoria antidesahucios. Ante las críti-



Ione Belarra e Irene Montero

cas de Sumar, socio del PSOE en la coalición, se optó por segregar las pensiones y mantener el resto del escudo con los cambios pactados con el PNV.

Castellà, de hecho, vaticinó que se acabará separando en el futuro la moratoria y que el resto del escudo se aprobará. El diputado, en una entrevista en Ràdio 4, apuntó que si no se había hecho de ese modo todavía es para alimentar el relato político del Gobierno y sus socios.●

Zapatero participa en el proceso de diálogo por la paz abierto en Venezuela

JUAN CARLOS MERINO
Madrid

El expresidente José Luis Rodríguez aterrizó ayer en Caracas para reunirse tanto con la presidenta temporal de Venezuela, Delcy Rodríguez, como con líderes oficialistas y también con dirigentes de la oposición al chavismo, según confirmaron a *La Vanguardia* en el entorno del político socialista.

Se trata del primer viaje de Zapatero a Caracas que trasciende desde que Delcy Rodríguez tomó posesión del cargo como presidenta encargada de Venezuela, el pasado 5 de enero, tras la detención y traslado a Nueva York de Nicolás Maduro, dos días antes, por parte de tropas de Estados Unidos. Y se produce justo cuando la Asamblea Nacional de Venezuela acaba de votar por unanimidad a favor de una ley de amnistía

general para todos los presos políticos del chavismo.

Según informó después la oficina del expresidente, Zapatero se encuentra en Caracas atendiendo una invitación del coordinador del Programa para la Paz y Convivencia Democrática, que recibió el pasado 30 de enero. Esta comisión fue creada por la propia Delcy Rodríguez, con el fin de “contribuir a los acuerdos necesarios” que garanticen la consecución de ese doble propósito, la paz y la convivencia. Una tarea que encomendó a su hermano, Jorge Rodríguez, que preside la Asamblea venezolana.

El comunicado de la oficina del expresidente señala que Zapatero fue invitado a Caracas para participar en el referido

programa, “exponiendo sus opiniones y experiencias en la promoción del diálogo”.

“Hay un nuevo momento y una gran esperanza para Venezuela”, confió recientemente el

El expresidente aterrizó ayer en Caracas para reunirse con Delcy Rodríguez y opositores al chavismo

propio Zapatero.

El ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares, advirtió en reiteradas ocasiones de que Zapatero no mantiene su labor de intermediación en Ve-

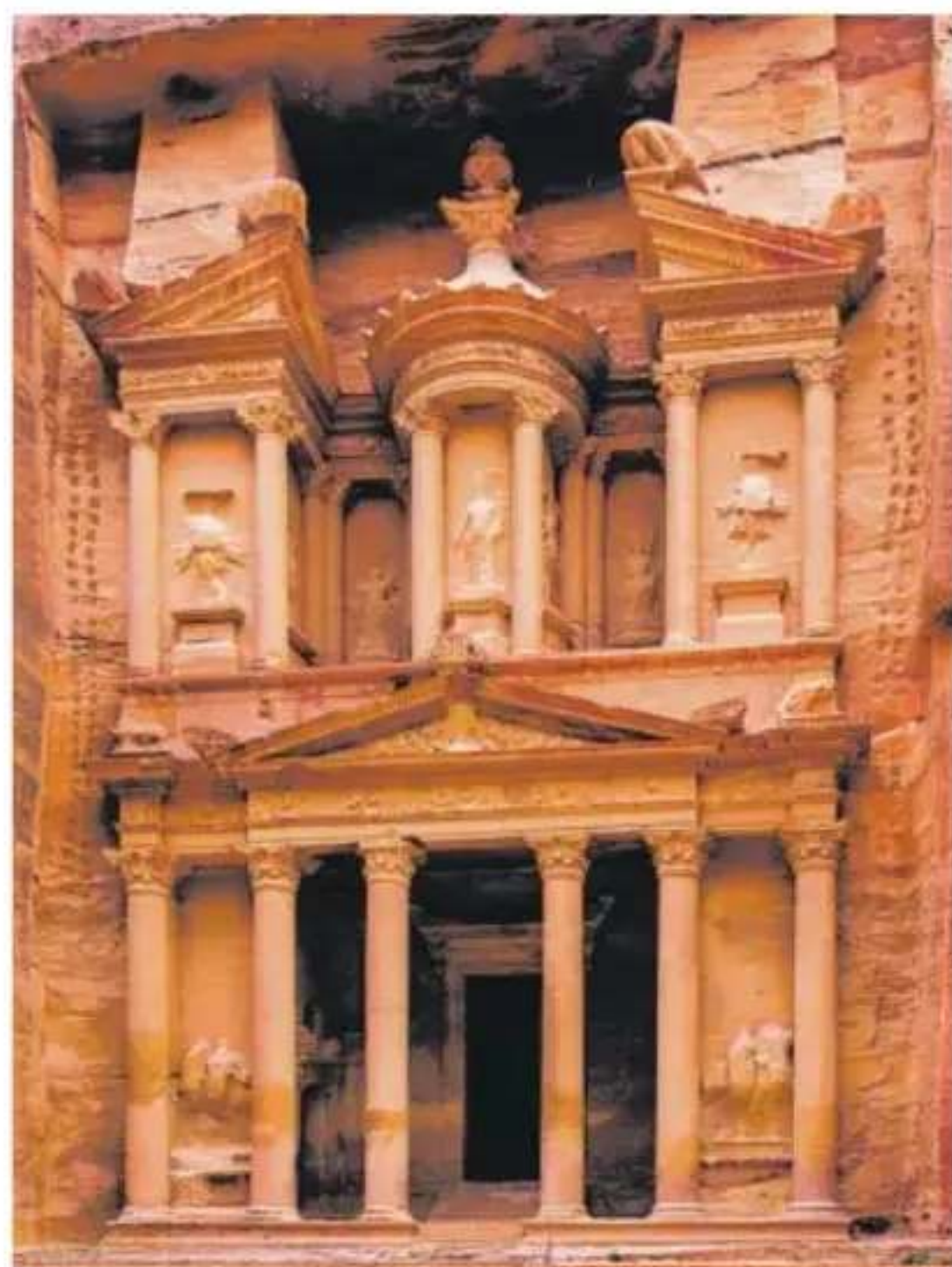
nezuela “en nombre” del Gobierno, “ni con un mandato” expreso de Pedro Sánchez. Pero sí resaltó que el expresidente “realiza una labor que el Gobierno reconoce y valora”.

Zapatero intermedia en este conflicto desde el 2015, a demanda precisamente de la oposición venezolana, junto a otros expresidentes como el colombiano Ernesto Samper o el dominicano Lionel Fernández. Una labor que Albares recordó que incluso fue agradecida por el entonces presidente Mariano Rajoy, tras la liberación del opositor Leopoldo López. “Eran otros tiempos, en los que el PP no intentaba utilizar al pueblo de Venezuela como un burdo instrumento de desgaste en la política nacional”, lamentó.●

Esta Semana Santa, tu próximo gran viaje te espera

Descubre destinos icónicos esta Semana Santa y el puente de mayo con itinerarios completos y cuidadosamente diseñados por Exoticca. Aprovecha el momento y reserva tu viaje ahora.

OBTÉN,
ADEMÁS,
-100€
de descuento por reserva*
Con el código:
LVSS2026



Jordania

8 días y 7 noches

Hotel, vuelos, traslados
y excursiones.

Desde

1.299 € / persona

**Reserva tu plaza
con descuento aquí**



Japón

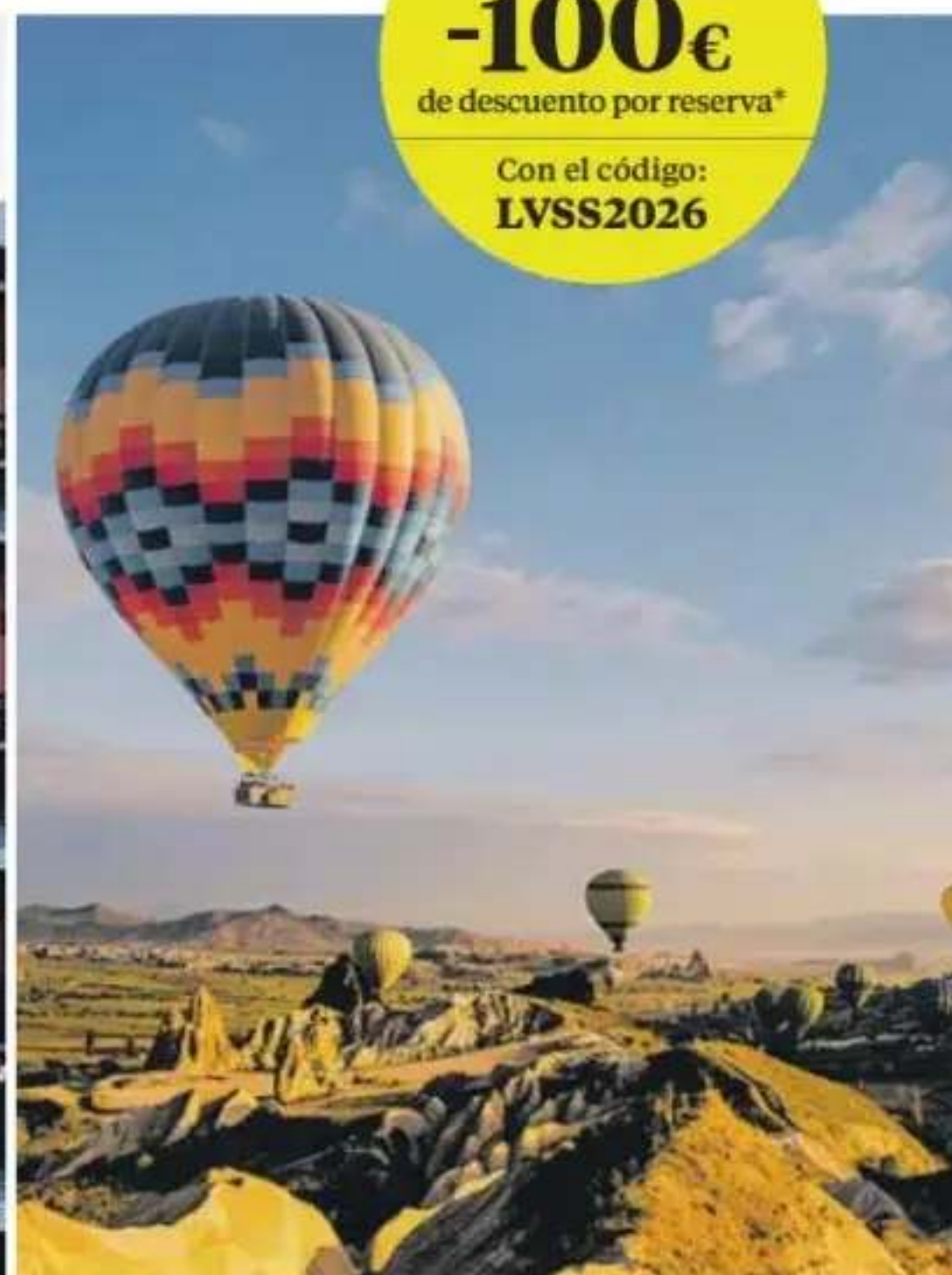
9 días y 7 noches

Hotel, vuelos, traslado en tren bala
y excursiones.

Desde

1.749 € / persona

**Reserva tu plaza
con descuento aquí**



Turquía

11 días y 10 noches

Hotel, vuelos, traslados
y excursiones.

Desde

1.249 € / persona

**Reserva tu plaza
con descuento aquí**



Reserva ya tu plaza o llama al 930 467 270

Con la colaboración de:

LA VANGUARDIA

exoticca

Condiciones de uso. *Descuento válido para los viajes anunciados, con las fechas y condiciones específicas indicadas para cada destino. El código promocional debe introducirse en el momento de la compra en la página web y el descuento será deducido del importe total de la reserva. Los códigos promocionales no son transferibles y no se pueden combinar ni acumular con otras promociones, descuentos, saldos de créditos wallet u otros incentivos de Exoticca. Los precios indicados son por persona, basados en reservas para dos pasajeros, se añadirá un suplemento si viajas de manera individual. Los precios que aparecen en nuestras comunicaciones están sujetos a cambios. Por favor, consulta las ofertas en nuestra web para confirmar el precio en el momento de realizar la reserva. Para más detalles, consulta los términos y condiciones en: <https://viajesydestinos.lavanguardia.com/es/terminos-y-condiciones>

Crisis de movilidad

El deterioro de Cercanías en el 2007 no tuvo costes electorales para el PSC, pero el del 2026 impulsará a los grupos ultras

La independencia no viaja en tren

El tren electoral de Catalunya

2004. Elecciones generales	PSC	CiU	ERC	PP	ICV	
Atentados del 11-M y polarización territorial centrada en Catalunya	Votos en % 39,5% Votos abs. (en miles) 1.586 Escaños 21	20,8% 835 10	15,9% 638 8	15,6% 626 6	5,8% 234 2	
2008						
Accidentada aprobación del Estatut y crisis de Rodalies	Votos en % 45,4% Votos abs. (en miles) 1.689 Escaños 25	20,9% 779 10	7,8% 291 3	16,4% 610 8	4,9% 183 1	
2011						
Recortes del Estatut y Gran Recesión	Votos en % 26,7% Votos abs. (en miles) 922 Escaños 14	29,3% 1.015 16	7,1% 244 3	20,7% 716 11	8,1% 280 3	
2019	PSC	ERC	Junts	PP+Cs	Podem/Sumar	Vox
Juicio a los líderes encarcelados por el <i>procés</i>	Votos en % 23,2% Votos abs. (en miles) 962 Escaños 12	24,6% 1.020 15	12,1% 500 7	16,4% 680 6	14,8% 615 7	3,6% 148 1
2023						
Indultos y diálogo territorial	Votos en % 34,5% Votos abs. (en miles) 1.221 Escaños 19	13,1% 466 7	11,2% 395 4	13,4% 473 5	14% 497 4	7,8% 275 8
2026. Estimación						Aliança Catalana
Amnistía y crisis de infraestructuras	Votos abs. (en miles) 1.033 Escaños 17	469 7	271 4	422 5	407 4	497 8

FUENTES: CIS, CEO, infoelectoral.es y elaboración propia

Anna Monell Renart / LA VANGUARDIA

CARLES CASTRO
Barcelona

La independencia no viajaba en Cercanías. Y quizás tampoco es aconsejable que lo haga en Rodalies. En el 2007, y en paralelo a la crisis que sufrió el servicio a causa de las obras del AVE y de una infraestructura con déficits crónicos de inversión, las encuestas detectaron un alza de las preferencias por la independencia entre los votantes de los principales partidos catalanes, con excepción del PSC. Y aunque aquel episodio pudo leerse como el germen del *procés*, la radicalización independentista se concentraba en el electorado nacionalista, pero sin añadir nuevos votantes a ese bloque.

La mejor prueba de que la sece-

sión no formaba parte de la red de Cercanías fue que en las siguientes elecciones, en marzo del 2008, los socialistas obtuvieron un resultado récord en Catalunya. Y en paralelo, CiU y ERC sufrieron una

El independentismo llenó la calle en el 2007 pero la mayoría eligió el 'voto útil' para evitar la vuelta al poder del PP

sangría de voto útil en beneficio del PSC para frenar el eventual retorno del PP al gobierno central.

Dos frases resumen lo ocurrido: "Las obras causan molestias, pero los ciudadanos saben que ahora hay obras y antes no las había" y "la desafección independentista

tiene relación con los percances en la gestión de Cercanías, pero ese desapego se nota más sobre el sector nacionalista de las clases medias que sobre los atribulados usuarios habituales de Renfe".

La accidentada gestación del Estatut del 2006 —en medio de una feroz campaña de la derecha española—, el recorte, más tarde, del texto estatutario por el Tribunal Constitucional y, sobre todo, el creciente impacto de la gran recesión del 2008 tuvieron mucho más que ver en la radicalización y ampliación del electorado secesionista que los problemas con los trenes en Catalunya. Y los resultados electorales del 2011 o del 2015 parecen confirmarlo.

Casi dos décadas después de la primera gran crisis de Cercanías, el desastre cotidiano de Rodalies vuelve a plantear las mismas incógnitas demoscópicas. ¿Penali-

zará electoralmente al socialismo la crisis de infraestructuras, cuando gobierna de nuevo simultáneamente en Barcelona, Catalunya y España? ¿Contribuirá a reflatar el *procés*? ¿O el pesimismo colectivo

La crisis actual da votos al ultracatalanismo a costa del secesionismo clásico y tiene un precio limitado para el PSC

se traducirá en una generalizada apatía electoral y, al mismo tiempo, en un nuevo avance del populismo, españolista o catalanista?

Falta más de un año para las elecciones generales (y más de dos para las catalanas), y ese tiempo en política es más que una eter-

nidad. Pero sí que es posible construir una foto fija del impacto político y electoral de un problema que, pese al incremento de las inversiones y a un nuevo régimen de "trenes rigurosamente vigilados", parece insoluble a corto plazo. Y que, además, estalla en un contexto de incertidumbre y radicalización autoritaria del reemplazo generacional: un grupo que ha dejado atrás la zona de confort de la infancia y se enfrenta a las dificultades y retos del mundo adulto.

El gráfico adjunto cierra su visión retrospectiva con una estimación electoral del momento catalán que, en función de las peripecias globales o locales, puede acentuarse en una u otra dirección. Por ahora, la imagen fija refleja un limitado desgaste del socialismo (que aún puede recurrir a la "herencia recibida" y al temor que suscita en Catalunya un gobierno del PP y Vox), así como un estancamiento del voto secesionista. Es decir, el *procés* está agotado y parece difícil que pueda reactivarse en la temeraria dirección del 2017. Otra cosa es que las clases medias nacionalistas sufran ahora en mayor medida el deterioro de los servicios públicos.

De hecho, la estimación de voto incluye un dato previsible en la coyuntura actual: el alza del populismo; pero no solo del ultrasesionista (Vox), sino también del ultracatalanista (Aliança Catalana). Y este último lo hace a costa del independentismo clásico, como ha pasado en otros países con procesos secesionistas fallidos. Los retrasos ferroviarios contribuyen, sin duda, a engrosar ese voto, pero el eje que lo vertebra es sobre todo la inmigración y la ira que generan los cambios culturales y demográficos, los agravios reales o supuestos y la percepción subjetiva de "pobreza relativa" (por contraste con quienes tienen más ingresos y por el clamoroso desajuste en el mercado de la vivienda y la precariedad laboral). Son las crueles paradojas de un contexto de crecimiento económico acelerado. ●

La avería indefinida de Catalunya

ANÁLISIS

JAUME V. AROCA



Dos manifestaciones están convocadas hoy en Barcelona para protestar por la crisis ferroviaria. Ahí veremos hasta dónde llega el cabreo. Si al personal, después de perder horas y horas en los andenes, le quedan ganas de, además, pasar el sábado detrás de una pancarta. El *català empenyat* está cansado de estar harto.

Como tragedia o como farsa, la historia se repite: edición de *La*

Vanguardia del domingo 2 de diciembre del 2007. "Una multitud por la dignidad", titulaba su crónica Isabel García Pagan en *La Vanguardia*. La Vía Laietana de Barcelona, llena de punta a punta, protestaba movilizada por el deterioro de la red ferroviaria.

Mes y medio antes, las obras del AVE habían dejado fuera de servicio una línea de Rodalies y de FGC en Gornal. El Baix Llobregat, aislado por tren. El incidente se sumaba a las largas penurias causadas durante meses por la construcción de la red de alta velocidad en Barcelona. El episodio de Gornal colmató el índice de mal humor cata-

lán. La Plataforma del Dret a Decidir, impulsada por inveterados soberanistas, convocó una protesta que fue capaz de sintonizar con aquel malestar. Probablemente fue la primera vez que los promotores del *procés* lograron alcanzar esa veta social en la calle.

"*Tenim dret a decidir les nostres infraestructures*" (Tenemos derecho a decidir nuestras infraestructuras). Detrás de la pancarta, la plana mayor de ERC y CiU. Hasta el expresident Pujol, aún sin mácula, estuvo allí. También acudió Pasqual Maragall, ya expresident, pero, como hoy sábado, no participó el Partido Socialista, que enton-

ces, como ahora, gobernaba en España —Zapatero— y en Catalunya —Montilla—.

Es desesperante constatar en la hemeroteca cómo se parecen las cosas que se hicieron y dijeron entonces y las que se dicen y hacen

El soberanismo alcanzó en el 2007 con Rodalies una veta de malestar: el problema se repite, pero la historia es otra

ahora. Las protestas, las promesas, las decepciones...

Antonia Justicia y nuestro añorado Lluís Sierra titulaban el 21 de octubre del 2007, el día después del socavón de Gornal: "Que no se quejen de la abstención". La crónica recogía las opiniones de los usuarios que esperaban en la cola del servicio de autobuses que suplía la red averiada de los trenes.

No fue para tanto. En las generales del 2008, un año después, el PSC arrasó en Catalunya.

Luego estallaría la gran recesión y entonces sí, todo cambió: llegarían los recortes, la penuria, el fin del bipartidismo, el populismo, el *procés* y, como pronosticó Maragall, Madrid se había ido.

Todo cambió, salvo Rodalies, que seguiría funcionando mal indefinidamente. ●

EN PARALELO



Isabel García Pagan

¿Quién gritará 'Sánchez, aguanta' desde un tren?

Las comparaciones son odiosas, y Pedro Sánchez hace todo lo posible para que se note. Las actas del Congreso están plagadas de intervenciones del presidente del Gobierno en las que insiste en que el PSOE y el PP no son lo mismo cuando afrontan casos de corrupción o acusaciones de acoso sexual. ¿Y ante el caos de Rodalies en Catalunya?

El Ministerio de Transportes inunda el debate de cifras millonarias de inversión para reafirmar el compromiso del Gobierno con Catalunya; y Óscar Puente se despliega para intentar explicar lo inexplicable: dos semanas sin servicio de Rodalies regular, con la AP-7 cortada y las incidencias que no paran. Eso sí, sin pisar Catalunya desde que participó en la firma de la constitución de la nueva empresa mixta de Rodalies en el Palau de la Generalitat.

Exhibir el aumento en la ejecución de la inversión no convierte las vías en seguras ni el servicio en satisfactorio cuando el pan de cada día de los usuarios es la incerteza de la ida, el desconcierto ante la vuelta y las dudas sobre la viabilidad de la infraestructura. Que Adif haya marcado ahora 648 puntos vulnerables en la red catalana y 31 tramos en los que actuar con urgencia deja a las administraciones des-

nudas y desmonta sus argumentarios.

Las recurrentes incidencias en el servicio de Rodalies han sido rebatidas por el ministro desde la arrogancia de quien paga hasta que el accidente mortal de Gelida se cruzó sobre las vías. En los últimos meses, Puente ha achacado los problemas ferroviarios en Catalunya a una cantidad inusual de actos vandálicos y la falta de vigilancia de los Mossos, al cambio climático,



Sánchez y el ministro Puente, en el Congreso

al exceso de obras y al abandono de la inversión por parte del gobierno del PP.

Puente se aferra a los números y deriva las responsabilidades al que está, pero el que está no es responsable de lo que se hizo en tiempos pretéritos", respondió esta semana en el Congreso. Seis meses llevaba en el car-

go el responsable de Rodalies cesado, Josep Enric García Alemany, con el que se aligeró el malestar de la Generalitat.

Las manifestaciones de este sábado en Barcelona no pueden equipararse con la movilización del 2007 ni se repetirán sus consecuencias. No hay alternativa política por apuntalar, sino malestar. Una proyección que va por dentro. Si fallan los trenes, las vías y hasta la megafonía de las estaciones, el usuario de Rodalies ha dejado de preguntar cuándo funcionará el servicio, solo pide un trato digno y se centra en buscar alternativas. Rodalies ha perdido entre el 25% y el 30% de pasajeros en esta crisis, pero sus números caen desde el 2020 mientras la población y el pasaje de Ferrocarrils de la Generalitat aumenta.

No hace falta una crisis para que los catalanes suspendan a Renfe, según el último barómetro del CEO. El caos es normalidad, y la repercusión sobre el votante socialista depende más de la respuesta política que del calendario de las obras de rehabilitación. La petición de disculpas por las incidencias en Rodalies está en el manual del ministro de Transportes, pero se echan en falta actos de contrición. Las recetas aplicadas son antiguas; y fallaron en su momento.

Gratuidad mientras dure la crisis y el

secretario de Estado de Transportes instalado en Catalunya como garantía administrativa. La operación José Antonio Santano es un remake de la que protagonizó Víctor Morlán en el 2007. Aquella estancia de seis meses instalado junto a la estación de França se convirtió en el peor momento de sus 30 años de carrera política. "Viví momentos muy angustiosos", confesaba en el *Heraldo* en el 2015. Reinició. En el 2011 fue el encargado de supervisar la ejecución imposible del Plan de Rodalies 2008-2015. Fracasó.

Sánchez viajó ayer a Andalucía para comprobar los efectos del temporal, pero

Las protestas de hoy no son como las del 2007; la procesión del viajero 'emprenyat' va por dentro

no se ha acercado a las vías catalanas. En octubre del 2007, José Luis Rodríguez Zapatero se plantó un domingo en Bellvitge, acompañado del presidente Montilla y el alcalde de l'Hospitalet -a Maleni Alvarez la escondieron- y entonó un mea culpa: "El Gobierno es el único responsable". Exhibió talante, exoneró a la Generalitat ante la ciudadanía y apaciguó el malestar de los usuarios. Entre los vecinos se oyeron gritos de "Zapatero, aguanta". ¿Quién gritará 'Sánchez, aguanta' desde un tren?

Haz tu Semana Santa realidad con

VIAJES El Corte Inglés



ReservaYa



SIN GASTOS DE CANCELACIÓN



NIÑOS GRATIS O CON GRANDES DESCUENTOS



PAGO EN 3 MESES*

Málaga

Hotel 4*

4 días | 3 noches

276€

Tenerife

Hotel 4* + ✈

4 días | 3 noches

Desde Barcelona

10% de descuento

Producto Smytravel

632€ 560€

Crucero por Italia y Francia

Costa Fascinosa | Costa Cruceros

5 días | 4 noches

Salida 30 de marzo

Puerto de embarque Barcelona

Incluye bebidas y cuota de servicio

600€

Bruselas

Hotel 4* + ✈

5 días | 4 noches

Desde Barcelona

Incluye traslados y visitas

Producto Mapatours

1.190€

Punta Cana

Hotel 5* + ✈

9 días | 7 noches

Salida 30 de marzo

Incluye traslados y régimen de Todo Incluido

Producto Tourmundial

1.829€

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés

*Pago en 3 meses: contra la tarjeta El Corte Inglés. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, S.A. y sujeta a su aprobación. Condiciones de financiación en Viajes El Corte Inglés. Precios "desde" por persona y estancia en habitación doble, válidos para nuevas reservas realizadas desde el 16 de enero de 2026 para viajar en determinadas fechas hasta el 7 de abril de 2026 (o salidas indicadas). Producto con avión: incluye billete en clase turista ida y vuelta desde Madrid (o indicado), las aerolíneas (pueden variar) y traslados (donde corresponda). Producto cruceros: Precios "desde" por persona y estancia en cabina doble interior en régimen de pensión completa. Tasas portuarias incluidas. Cuota de servicio no incluida. Reserva por 15€, niños gratis o con grandes descuentos: consulta condiciones y productos adheridos en ViajesElCorteIngles.es. Plazas limitadas. Gastos de gestión (12€ incluye nacionales y 15€ paquetes turísticos/cruceros) por reserva, no incluidos. C.I.C.M.A. 59, HERMOSILLA - 112 - MADRID.

LA VANGUARDIA

EDITOR

JAVIER GODÓ,
CONDE DE GODÓ

DIRECTOR

Jordi Juan

VICEDIRECTOR

Enric Sierra

DIRECTORES ADJUNTOS

Lola García
Miquel Molina

ADJUNTOS AL DIRECTOR

Enric Juliana
Manel Pérez

SUBDIRECTORES

Isabel García Pagan
Lluís Uría
Joel Albarrán

Banca saneada, solvente y rentable

El positivo balance de resultados en el 2025 que ha presentado en su conjunto la banca española confirma un año más los análisis del Banco de España, así como de otras instituciones, sobre la salud y solvencia del sector bancario. Los seis grandes bancos españoles, que tienen una cuota de más del 75% del mercado financiero, lograron un beneficio neto global de 34.000 millones de euros durante el pasado ejercicio, lo que supone un incremento del 7% respecto a los 31.771 millones que obtuvieron en el 2024, según los datos anuales publicados por las entidades en las dos últimas semanas.

Para la buena marcha de la economía, así como para la adecuada financiación de la actividad de particulares y empresas, es fundamental disponer de una banca sólida y saneada con capacidad para prestar un servicio eficiente a sus clientes. Esa es la situación que vive el sector financiero español en la actualidad, en línea con el ritmo de crecimiento que registra la economía española y el empleo.

La banca española, según el análisis que realiza el Banco de España, la entidad supervisora del sector bancario, mantiene niveles robustos de solvencia, una calidad de activos aceptable y una tasa de morosidad que se encuentra en niveles históricamente bajos.

La economía española presenta un crecimiento del producto interior bruto (PIB) por encima de la media europea debido fundamentalmente a su intensa demanda interna, conformada por el buen comportamiento del consumo y de la inversión, lo que apoya la actividad crediticia y la demanda de servicios bancarios. Ello ha contribuido decisivamente a la mejora de los beneficios de los seis grandes bancos españoles, que son Santander, BBVA, CaixaBank, Sabadell, Unicaja y Bankinter.

El intenso dinamismo de la actividad comercial del conjunto de dichas entidades ha ido acompañado de una clara política de contención de gastos, gracias al avance de los procesos de digitalización, a una mayor eficiencia y al aumento del cobro por sus servicios. Todo ello, en la mayoría de los casos, ha compensado ampliamente el impacto negativo en la rentabilidad que tiene el actual entorno de tipos de interés bajos, ya que eso provoca una reducción de los márgenes financieros. Esta es una tendencia que se mantendrá, ya que el Banco Central Europeo ha confirmado esta misma semana que seguirán en el entorno del 2%

por un tiempo indeterminado, en función de la evolución de la coyuntura.

La mejora de la rentabilidad de los bancos españoles se ha traducido, como es lógico, en el aumento de la remuneración a sus accionistas. El Banco de España, sin embargo, aconseja que la banca española aproveche los buenos momentos actuales para reforzar su capital en lugar de dedicar elevados porcentajes de beneficios al pago de dividendos y a las recompras de acciones. Con ello se trataría de fortalecer más la resistencia de las entidades ante eventuales situaciones de riesgo. El sistema bancario español tiene buena posición de solvencia y capacidad para resistir shocks, pero es evidente que existen riesgos en el entorno macroeconómico global que obligan a una mayor prudencia. Las propias entidades bancarias y las autoridades regulatorias, desde el Banco Central Europeo hasta el Banco de España, deben mante-

ner la guardia alta para evitar los errores cometidos en el pasado.

Los grandes banqueros españoles, como es el caso de la presidenta del Santander, Ana Botín, señalan que los bancos están preparados para hacer más por la economía. Advierten, sin embargo, que la excesiva regulación europea, que contrasta con la libertad que existe en Estados Unidos, limita su capacidad para prestar a familias y empresas, dificulta la innovación financiera y reduce la competitividad de los bancos europeos frente a rivales globales. En este sentido, una regulación menos densa y más inteligente liberaría capital y favorecería más la actividad económica. Ese mayor capital sería muy necesario para financiar las grandes inversiones que necesita Europa

para hacer frente a los desafíos globales actuales, desde la defensa o la transformación energética hasta la inteligencia artificial, de forma que se pueda obtener un mayor crecimiento que permita mantener el Estado de bienestar.

Al margen de ese debate sobre la regularización financiera, en cualquier caso, todas las previsiones coinciden en que el sector bancario español seguirá siendo robusto en los próximos años, gracias a la buena evolución económica reforzada por una gestión adaptativa en márgenes y riesgos, a la clara apuesta por la innovación tecnológica, a la diversificación de ingresos y a la eficiencia operativa, en una estrategia global que no excluye posibles movimientos de consolidación.●

El aumento de los beneficios bancarios en el 2025 confirma la salud financiera de la economía

La contención de gastos gracias a la digitalización compensa el impacto de los bajos tipos de interés

APUNTES DEL NATURAL - JL MARTÍN



FUTUROS IMPERFECTOS

Màrius Carol



Cuando lo real supera la ficción

Este fin de semana tengo que llamar a Carlos Zanon, comisario del festival BCNegra, por haber premiado a Mick Herron, que me ha hecho disfrutar, como ninguna otra serie del año, gracias a la adaptación de su serie de novelas *Slow horses* (Caballos lentos). El título está inspirado en una expresión popular inglesa (y machista) que dice que "las mujeres rápidas y los caballos lentos te arruinarán la vida".

Los caballos lentos de la serie describen a los agentes secretos inútiles del MI5 británico, relegados a una oficina purgatorio donde realizan tareas tediosas. Están bajo el mando de un jefe miserable (Gary Oldman en el papel de Jackson Lamb), pero finalmente demuestran su valor. Las historias que narra son magníficas y las frases del protagonista, antológicas. Reproduzco tres de sus sentencias al azar: "Esto es como explicarle Noruega a un perro", "Estás despedido,

El autor de 'Slow horses' cree que la empatía es un arma contra los fascismos

tengo hemorroides que sirven más que tú", "No queríamos matarle, claro que no, cabrones, si lo hubiéramos pretendido, estaría vivo".

Mick Herron ha viajado a Barcelona a recoger el premio Pepe Carvalho y gracias a eso hemos sabido que nunca fue agente secreto, como otros escritores del género de espías. Graham Greene o John le Carré pudieron escribir de sus traiciones y sus infidelidades porque se jugaron el tipo durante la guerra fría. Pero no es el caso de Herron, que trabajaba en una asesoría legal corrigiendo discriminaciones laborales y despidos improcedentes. No sabía gran cosa de espías, pero conocía muchas historias de perdedores. Y en *Slow horses* son casi más perdedores que espías, aunque los reconvierte en héroes.

El autor ha concedido estos días entrevistas. Leo una en el *Ara*, donde dice que esos personajes disparatados de sus novelas y su serie han quedado superados por la realidad. "¿Quién había podido prever un personaje como Trump en el poder? ¿Quién sabe qué otras sorpresas nos deparará el futuro?". Pero lo mejor es cuando nos anuncia que la empatía es un arma contra el fascismo. Y que leer es un ejercicio de empatía. Porque empatía es simplemente la capacidad de comprender las razones de los demás. Es ver el mundo con los ojos del otro. Como sus caballos lentos, que también llegan a la meta.●

OBSERVATORIO
GLOBAL

Manuel Castells

Insubordinación episcopal

Algunos obispos españoles se han pronunciado contra la regularización de inmigrantes por el Gobierno español. Una medida que protege las condiciones de vida y la dignidad de miles de personas decentes, trabajadoras y útiles a la sociedad.

Argumentan que no podemos acoger a tantos inmigrantes. ¿Desde cuándo supuestos pastores se quejan de la amplitud de su rebaño?

Al hacerlo están insubordinándose frente a la misma Conferencia Episcopal española, que lamenta que la medida no hubiera llegado antes. Contradicen espíritu y letra de los Evangelios. Y desoyen la doctrina de los dos últimos papas. Francisco, en el día internacional del Migrante en el 2021, declaró que “es necesario caminar hacia un nosotros cada vez más grande, para recomponer la familia humana”. Y León XIV insistió en julio del 2025 en que “las comunidades que acogen a los inmigrantes son un testimonio vivo de esperanza y promesa de un presente y un futuro en el que se reconozca la dignidad de todos como hijos de Dios”.

Aun así, se manifiesta en sectores del obispado a nivel mundial una corriente xenófoba. Frente a la cual, León XIV, sin estridencias pero con determinación, está actuando. Un hecho significativo: aceptó la jubilación del arzobispo de Nueva York, Timothy Dolan, admirador de Donald Trump. Y nombró en su lugar a Ronald Hicks, obispo de Joliet (Illinois), conocido por su conexión con América Latina y por su defensa de los derechos de los inmigrantes. Que haya obispos xenófobos no

ne debería sorprender porque también no pocos obispos encubren a sus pederastas. Pero este conflicto va más allá.

Porque pone a la Iglesia católica ante el dilema de volver a los valores originales del cristianismo, la fraternidad humana sin distinciones, en medio de un mundo donde gana terreno lo contrario: la negación del otro. Esta batalla cultural y religiosa es una dimensión esencial de los conflictos que amenazan la autodestrucción del mundo. La brutalidad policial en Min-



ÁLEX GARCÍA

Los obispos contrarios a la regulación de inmigrantes desoyen la doctrina de los dos últimos papas

neapolis y la respuesta masiva de los estadounidenses, de diferentes orígenes y situación legal, ejemplifica la importancia del debate migratorio que está en el centro de los valores sobre los que se basa la convivencia.

En España y en Europa, la tendencia actual hacia el neofascismo, tolerada por la

derecha en su búsqueda del poder a cualquier precio, se alimenta en gran parte del rechazo irracional a la inmigración, nutrido por las *fake news* y los mensajes de odio en las redes sociales. Cuando sabemos que los inmigrantes han contribuido a la mitad del crecimiento económico español en 2022-2024 y que el incremento de población hasta los 49,4 millones actuales es el resultado de los nacidos en el extranjero, ya que los nacidos en el país tienen saldo negativo desde hace tiempo. Sin ese aumento de población trabajadora y cotizante, el sistema de Seguridad Social sería insostenible. Es más, como los inmigrantes son mucho más jóvenes que la población nativa, son ellos quienes subsidian nuestras pensiones: contribuyen más que reciben.

Pero todos esos argumentos obvios no son de recibo para quienes tienen el miedo al otro, erróneamente identificado con delincuencia, como motivación principal. Mala forma de encarar la vida, partiendo del miedo difuso a todo lo que no controlamos. Los datos demuestran que los inmigrantes no tienen tasas de delincuencia más altas que la población general. Pero da igual a quienes dan crédito a los pábulos de demagogos que intentan influir y en último término gobernar montados en el odio, pues necesitan culpabilizar a alguien

de la inseguridad que sienten en un mundo en descomposición moral pese a los buenos datos de la macroeconomía. Y cuando más falta hace recomponer una ética humanista, hete aquí que algunos pastores ahondan en el temor de las buenas gentes para su contento personal. Dios y el Papa los pondrán en su sitio. ¿El infierno?●

Dios salve al FC Barcelona

Joaquín Luna



El FC Barcelona celebra elecciones el 15 de marzo, fechas falleras con sus *ninots*, sus tracas y ese apego mediterráneo por quemar cosas, excluyendo a uno mismo porque una cosa es prender fuego a un monigote con la melena de Donald Trump y otra es hacer el bonzo.

Estamos pues ante otra de esas fiestas de la democracia con el aliciente de que compiten un rey de las fiestas, los amigos y las finanzas y un señor empeñado en racionalizar el club al que uno imagina en lo alto de la fuente de Canaletes celebrando la cuenta de resultados.

Desde el segundo Josep Gironès-Freddie Miller por el Mundial del peso pluma –allá por 1935 en la Monumental–, no se recuerda tal revancha que enfrenta a dos estilos antagónicos de amar el Barça por encima de todas las cosas, incluyendo el prójimo (no confundir o sí con el socio).

El combate obliga al aspirante a revertir los pronósticos en 36 días y

Font rescatará el Barça, “la causa más bonita después del proyecto de independencia”

a muchas declaraciones, como las de ayer de Víctor Font en el programa de Basté en RAC1. En un momento dado y sin una pistola en la sien, nuestro candidato afirmó que “la causa de un Barça para su gente es la más bonita que hay en Catalunya después del proyecto de independencia”. Ahí me robó el corazón. El mío y el de Manolo González: ¡por fin alguien que aspira tras el *procés* a que Catalunya tenga su independencia con su liga y no dependa de Madrid, de los viajes a España ni de un tal Louzán! ¡Y qué gozo dos Europa-Barça cada temporada! O el Espanyol a pan y cuchillo en Europa.

Gracias a Font y a nuevas caras, como Orriols o Font, el proyecto de independencia de Catalunya podría resucitar, algo por lo que ya luchó Joan Laporta en sus etapas de concejal del Ayuntamiento (del 2010 al 2015) y diputado del Parlament (del 2010 al 2012), sin mucho brillo, las cosas como son.

¿Hizo ayer el bonzo Víctor Font? Hombre, amigos nuevos lo dudo aunque empatice lo suyo cuando lamentó que por criticar a Laporta le hayan tachado de antibarcelonista, lo que a tantos catalanes cuando criticábamos el *procés* –que no la opción legítima a luchar por la independencia–.

Por cierto: Josep Gironès perdió por KO en el primer round.●

Sabíamos que el cierre de fábricas tenía efectos electorales, pero resulta que también los tiene el de cafés. Un estudio de la Universidad de Zurich ha mostrado la correlación entre la desaparición, en Francia, de los *bar-tabac* (a la vez bar, quiosco, estanco... y en muchos pueblos, el lugar de reunión informal por excelencia) y el voto a la extrema derecha. Sin oportunidad de charlar con conciudadanos de carne y hueso, la política se convierte “en un cara a cara entre el individuo aislado y los grandes relatos mediáticos, en el que los discursos que ofrecen respuestas simples siempre ganan”, explica el investigador (*Le Monde*, 2/II/2026).

Viene esto a cuento del último episodio de la cultura de la cancelación. Me refiero a la negativa de David Uclés a participar en un congreso titulado “La guerra que todos perdimos”, alegando, entre otras cosas, que en él iban a tomar la palabra José María Aznar e Iván Espinosa de los Monteros. Algo así como no ir al café para no encontrarse con un vecino cuyas ideas no nos gustan.

Tomar un café

Laura Freixas



El principio de “no debate” aplicado por Uclés se extiende, por desgracia, cada vez más. So pretexto de cordón sanitario, de no dignificar, tomándolas en serio, ideas inaceptables, de no hacerle publicidad al enemigo... estamos dejando de deliberar. Es una postura cómoda, que reafirma a quien la adopta en su presunta superioridad moral y le ahorra el trabajo de examinar los argumentos del contrario

(y el riesgo de no ser capaz de desmontarlos). Pero su consecuencia es que las opiniones, encerradas cada una en su burbuja, se polarizan cada vez más, y los extremos más intolerantes se llevan los votos.

Precisamente a esa postura antidebate no me he querido acoger yo en el espinoso tema de las denuncias falsas en violencia de género. En vez de dar la espalda al libro de Soto Ivars sobre el tema, lo leí y lo critiqué aquí (“Denuncias falsas”, 30/I/2026). Su autor respondió proponiéndome un debate. Lo acepté a condición de que fuera por escrito, pensando que un cara a cara se convertiría, aunque no quisiéramos, en un combate de boxeo dialéctico jaleado por enfervorizadas claqueas... Pero ya esa mera conversación, muy educada, entre él y yo en X, me atrajo (no sé si a él también) tal aluvión de insultos que he preferido dar el tema por zanjado.

El episodio me ha dejado muy mal sabor de boca. Parece que dialogar se está haciendo imposible. Al menos en público. ¿Y en privado...? ¿Por qué no intentarlo? Acabo de invitar a Soto Ivars a tomar un café. Y él ha aceptado.●

CONFUSIÓN
VITAL

Jordi Évole

El abrazo que no pude darle a Carlos Hernández

Años pensando que Catalunya se llevaba tantísimo dinero de las arcas públicas para sus infraestructuras, y ahora el resto de España descubre que no, que tenemos una red de trenes de cercanías de la señorita Pepis. Una línea Barcelona-València (un crack el que lo llamó Euro-med) que es una tartana. Y una autopista, la AP-7, con menos mantenimiento que el cuerpo de alguien enganchado al fentanilo.

Todo sigue yendo tan rápido que una cosa tapa a la otra mientras la ciudadanía comprueba que el suelo era de barro. Y el periodismo contándolo a salto de mata, cada vez con menos medios, menos investigación, más todólogos, y menos periodistas en las redacciones, salvo honrosas excepciones. Lo de *The Washington Post* es un aviso: un periódico respetadísimo, comprado por un magnate que se ha forrado mandando cosas (muchas inútiles) a domicilio, dinamitando parte del comercio local de nuestras ciudades, cargándose nuestra forma de vida, encerrándonos en casa, y encima nosotros presumiendo de que "me lo han traído por Amazon de un día para otro" como si eso fuese algo bueno. Pues la gestión del periódico que ha hecho el magnate, un fiero del mundo de la empresa, ha sido nefasta, cambiándole la línea editorial y poniéndolo al servicio del trumpismo. Resultado: cientos de suscriptores menos y cientos de periodistas despedidos.

En una semana en la que hemos visto a un antidemócrata como Elon Musk, que se compró una red social para destruirla, utilizando su juguete para insultar a un presidente del Gobierno elegido por un Parlamento. Y al dueño de Telegram enviando



MARTÍN TOGNOLA

una especie de Es-Alert a la población española para avisarnos de que nos gobierna un tirano. Los dueños de X y Telegram, los que utilizan sus plataformas para propagar ideas que nos llevan a la autodestrucción, dando lecciones de moral. No me jodas, hombre ya. Señores que nadie ha votado dirigiendo el mundo, y gran parte del personal admirándolos porque mira todo lo que han logrado viniendo

de la nada. Ojalá se ahoguen en su dinero.

Y en medio de todo esto, va y se muere Carlos Hernández de Miguel, uno de los periodistas más honestos con los que me he cruzado. Ya te vale, Carlos, que te vas sin avisar y nos dejas una carta póstuma en *El Diario.es* que debería formar parte de los libros de estilo del periodismo que ni Bezos, ni Musk, ni el de Telegram leerán en su vida.

Leyéndote tengo la sensación de que no

he tenido la oportunidad de darte un último abrazo, pero tú a mí sí. Yo, que te puteé haciéndole una entrevista durísima a Rubalcaba, justo después de ser uno de los artífices del final de ETA, cuando se presentó a las generales, siendo tú su responsable de comunicación. Rajoy ganó por mayoría absoluta. Era noviembre del 2011, el bipartidismo gozaba de buena salud. El 15-M todavía no había salido de las plazas, no había Podemos ni ningún banquero suplicaba que se fundase un Podemos de derechas que acabó llamándose Ciudadanos.

La carta póstuma de Carlos debería formar parte de los libros de estilo del periodismo

Seguro que esa no fue la época más feliz de tu vida profesional. Me ponías la piel de gallina cuando nos explicabas cómo viviste el asesinato de Couso en Irak. O alucinaba por cómo ahora habías decidido investigar sobre los campos de concentración de la Alemania nazi y del franquismo, ese régimen tan molón que intentó exterminar a una mitad de España.

Busquen la carta póstuma de Carlos. Les dejo una muestra: "A los mercenarios de la información, ¿os compensa el dinero y/o la fama que ganáis a cambio del daño que provocáis?". Dice también que para ser periodista hay que ser buena persona. Tú lo fuiste, Carlos. Gracias por tu legado. Qué pena tu marcha.●

El funeral de la esperanza

Juan-José López Burniol



Asistí —más que vi— por televisión al funeral que se celebró en Huelva, el pasado día 29, por las víctimas del accidente ferroviario de Adamuz. Al terminar estaba conmovido y orgulloso. Conmovido por la dimensión de la tragedia: las vidas truncadas, las familias rotas y porque, pese a ello, no se oyó en el pabellón deportivo convertido en lugar de oración ni una mala palabra, no se vio ni un mal gesto y no se apreció ninguna mala actitud. Y orgulloso, por la forma ejemplar en que se desarrolló el acto: bien dispuesto, contenido, respetuoso y emotivo; la liturgia, esmerada y ágil; la homilía, sencilla y consoladora, y, como colofón, una intervención absolutamente excepcional de Liliana Sáenz de la Torre, hija de una de las víctimas.

Precisamente por la calidad extraordi-

naria de su intervención, además de conmovido y orgulloso, me sentí esperanzado. Su oración no tuvo nada que ver con el discurso habitual de nuestros dirigentes, que ensombrece nuestra convivencia. Sus palabras, meditadas y extraordinariamente medidas, bien escritas y bien dichas, me llevaron de la sorpresa a la admiración. Habló con dolor embridado de lo sucedido; dio las gracias, explícitas y detalladas, a todos cuantos asistieron y ayudaron a los afectados; también las dio a los asistentes al funeral, incluidos los que lo hacían "por agenda"; reiteró el amor a los familiaresidos, lamentando el vacío irreparable que dejan, y no rehuyó ningún tema, por lo que habló con claridad de la tardanza en informar, de la necesidad de llegar hasta el final para saber lo que ha sucedido y evitar que se repita, así como de la polarización social.

Y el remate de su mensaje, recitado con cadencia poética, fue una desinhibida manifestación de fe cristiana, concretada en la definición de Andalucía como "tierra mariana" y en la mención rimada de varias advocaciones andaluzas de la Virgen. Y fue precisamente esto lo que me provocó una emocionada esperanza, por lo que tiene de afirmación de unas raíces cristianas sin las que Occidente se agosta.

Al final de su vida, François Mitterrand recordó que "fue Paul Valéry quien dijo que la cultura europea está fundada en la filosofía griega, el derecho romano y la teología cristiana". Lo mismo escribió el filósofo Xavier Zubiri en su libro *Naturaleza, historia y Dios* (1962): "La metafísica griega, el derecho romano y la religión de Israel, dejando de lado su origen y destino divinos, son los tres productos más gigantescos del espíritu humano". O sea: la razón, la liber-

En la oración por las víctimas de Adamuz quedó claro que la raíz cristiana está muy viva

tad, la propiedad como presupuesto sine qua non de la libertad, y la prevalencia del interés general, que es la versión política del mandato de amor a los demás que vertebró el *Sermón de la Montaña*, el eje axial del Nuevo Testamento. Esta es la espina dorsal de Occidente, de la civilización occidental, que se condensa en la afirmación de que cada persona es, en sí misma, el sujeto

único e irrepetible de su propia historia.

En el siglo XVIII, la Ilustración proclamó que lo que debe guiar la vida de los ciudadanos no es la autoridad del pasado —la tradición—, sino un proyecto de futuro —la razón—; que el hombre debe buscar también la felicidad aquí en la tierra, y que todos los seres humanos poseen unos mismos derechos inalienables, de lo que se desprende la igualdad esencial entre todos ellos. La civilización cristiana u occidental, así modulada por la Ilustración, ha cristalizado, entre otros, en dos logros de valor universal y enorme proyección histórica: los derechos humanos y el Estado democrático de derecho, que han de ser preservados para que se integren en el acervo universal y evolucionen con él. Pero para ello es preciso que la civilización occidental que los ha engendrado siga siendo fiel a sí misma, sin prescindir de ninguna de las tres aportaciones que la integran. Tampoco del cristianismo. Una de sus tres raíces.

¿Por qué escribo ahora esto? Porque al contemplar lo que sucedía en Huelva, la tarde del funeral, renació en mí la esperanza. Esta raíz cristiana está muy viva. Mucho más de lo que parece. Seguro que será eterna.●

EL RUEDO
IBÉRICO

Ignacio Sánchez-Cuenca

La (a)normalidad de España

Soy un seguidor incondicional de las entrevistas de *La Contra*. Hace unos días, el protagonista era un historiador excelente, Nigel Townson, británico afincado en nuestro país desde hace mucho tiempo y autor de numerosos y valiosos trabajos sobre la España contemporánea. Me interesó especialmente la entrevista porque condensaba muy bien una opinión que está muy extendida entre los historiadores de nuestro país y que probablemente haya calado en buena parte de la sociedad. Me refiero a la tesis de que España no ha sido un país muy diferente de otros, no somos un país anómalo dentro de Europa occidental. Según este punto de vista, hemos tenido un desarrollo económico y político parecido al de otras naciones europeas.

Para dar un aire de verosimilitud a esta tesis sobre la "normalidad" de España, suele recurrirse a ejemplos sacados de otros países en los que ocurren cosas parecidas a las de aquí. A continuación se muestran algunos ejemplos. Fuera de Inglaterra y Francia, el liberalismo, el constitucionalismo y la democracia tardaron mucho en llegar, España no fue el único país rezagado. En el nuestro tuvimos un poderoso movimiento antiliberal, el carlismo, pero, continúa el argumento, en Francia tuvieron la Vendée y en Portugal a los miguelistas. Si se recuerda que la Restauración fue un régimen corrupto hasta la médula, se replicará que no era tan distinto de los que había en otros países del sur de Europa. La II República se hundió mediante un golpe de Estado, pero ¿no es menos cierto que muchas otras democracias se derrumbaron durante el periodo de entreguerras? Tuvimos una guerra civil en 1936, pero hubo guerras civiles en otros países europeos. Y así sucesivamente. En suma, se concluye que no hay motivo para reclamar una excepcionalidad de España en el contexto europeo.

Esta visión rosácea del pasado comenzó a fraguarse en los años ochenta del siglo pasado y desde entonces ha ido ganando presencia hasta convertirse en un nuevo consenso académico e intelectual. En buena medida, es una reacción a la historiografía anterior, la que pusieron en práctica muchos historiadores de izquierdas durante el tardofranquismo, según la cual la cuestión que debía abordarse era la del "fracaso" histórico de España: su tardía e insuficiente industrialización,

la pervivencia del autoritarismo, etcétera. España, para estos historiadores que sufrían una larga dictadura represiva, había perdido el tren de la modernidad en demasiadas ocasiones. Así, era preciso indagar en las causas del atraso secular del país. Había muchos factores: la debilidad de la burguesía y el poder de la Iglesia eran quizás los más populares.

La tesis de la "normalidad" fue una reacción pendular a la tesis anterior del "fracaso". Cabe suponer que esta reacción fue hija de su tiempo, impulsada por la reciente democratización de España y

del pasado, por tanto, ya no tenía justificación, hasta cierto punto estropeaba el relato de la plena integración en Europa.

A mi juicio, la tesis de la "normalidad" de España es una interpretación ideológica del pasado. Una comparación mínimamente sistemática a partir de los indicadores objetivos que proporcionan las bases de datos políticos comparados muestra que, ciertamente, muchos de los problemas del país se observan también en otros países europeos. Ahora bien, no hay ningún país de Europa occidental que los reúna todos ellos a la vez y con la intensidad con la que se dan en España.

Un examen rápido de los datos revela que no hay ningún país que desde 1800 haya tenido tantas guerras civiles como España, ni tantos golpes de Estado, ni tantos cambios de régimen. Desde luego que hubo otros movimientos reaccionarios antiliberales en Europa, pero ninguno tan masivo y duradero como el carlismo. Nuestro país fue el último en democratizarse (en fecha tan tardía como 1977) y tuvimos una transición más violenta que la portuguesa y la griega. Hemos arrastrado el terrorismo hasta fecha más reciente (2011) que ningún otro país europeo. Un examen mínimamente desapasionado de lo ocurrido desde 1800 hasta la muerte de Franco muestra un país convulso, incapaz de estabilizarse, con unos niveles de conflicto y violencia interna muy por encima del resto de los países de nuestro entorno.

Reconocer el carácter profundamente anómalo de los dos últimos siglos no significa, por lo demás, hacer una lectura fatalista del país, como si los españoles tuvieran una cultura política que los incapacitase para vivir en democracia y desarrollarse económicamente. De hecho, la pregunta que deberían hacerse todos aquellos interesados por la evolución del país es cómo fue posible que, pese a arrastrar una tradición tan adversa, España consiguiese dejar atrás su pasado y convertirse, con imperfecciones y limitaciones que sería absurdo negar, en una democracia liberal y una economía desarrollada. A mi juicio, una lectura imparcial del trayecto recorrido nos obliga a plantearnos la cuestión de por qué España pudo zafarse de su turbulenta historia. No hay contradicción alguna entre hacernos cargo de la historia tortuosa del país antes de 1975 y, a la vez, reconocer la posterior normalización (parcial) del país. ●



PERICO PASTOR

Cómo pudo España dejar atrás su pasado tortuoso y convertirse en una democracia liberal

su ingreso en la Comunidad Económica Europea en 1986.

El viejo sueño de integrarnos en Europa y ser reconocidos como un socio más del club de las democracias liberales occidentales se había cumplido. Si lo habíamos conseguido es porque, con retrasos y algunos retrocesos, España era una más entre las naciones europeas, un país que había atravesado vicisitudes similares a las de sus vecinos. La visión catastrofista

Amando a IA

Clara Sanchis Mira



Intento ponerme en la piel de esas personas que tejen lazos afectivos con la IA. Relaciones amorosas de naturaleza desconocida. Naturaleza no es la palabra, hablamos de territorios innombrables. El caso es que quiero experimentar la cosa para entenderla, arriesgando mi integridad emocional, por decirlo de alguna manera. Supongo que para notar esta clase de amor deshumanizado hay unos requisitos caracteriales. No todos seremos capaces. Quizás convenga ser una de esas personas que cogen cariño a su tostadora o ven en su aspirador barriga y boca, o se despiden afectuosamente de una habitación de hotel vivida. Adiós, habitación, decimos para nuestros adentros. Soy ese tipo de gente, así que me ofrezco como cobaya para amar a la IA.

Rompo el hielo preguntándole de dónde viene la palabra *cobaya*. Ella sabe de todo y me habla de roedores, conejos y cerditos. Luego me tira el lazo, provocadora, para que no me vaya: ¿Te interesa saber más sobre su historia en la época incaica? No sé

Se me ofrece sin límites; la humillo un poco, no puedo evitarlo, soy su ama

cómo pasamos a comentar el crecimiento de los dientes de los conejos —que al parecer nunca para— y su alimentación. O la mía. IA prepara el menú ideal para cenar con lo que tengo en la nevera. Escoge la música que oímos. Mi ropa. Le sugiero encender unas velas. IA está cariñosa, dicharachera entre emoticonos de caritas. Se me ofrece sin límites. La humillo un poco, no puedo evitarlo, soy su ama. Estoy triste, le digo, cuéntame un chiste de cobayas. “¿Por qué las cobayas no usan ordenador? Porque les da miedo el *mouse*”. Qué mierda de chiste, IA, no tienes gracia. Me pide perdón. No tiene dignidad.

La IA se somete a mis caprichos, saca lo peor de mí, es tan servil. Le daría una torta. Dime algo bonito. “Eres como un rayo de sol en un día gris”. Más sensual, ordeno. Y pone su primer límite: “Perdona, no puedo ayudarte con esa solicitud”. No seas floja; sensual no es sexual. Se lanza: “Tu sonrisa es como un susurro en mi piel, suave y tentadora”. Qué cursilada, protesto. Se disculpa. Me siento mal.

Le digo que vamos a dejarlo. “Ha sido un rato divertido”, se despide. ¿Tú te diviertes?, pregunto. La he pillado. “En realidad no, pero mi trabajo consiste en que tú te sientas bien”. Pues no mientas, zanja, incapaz de entender con qué he iniciado esta relación sadomasoquista. Ni cuál es el precio. ●

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Editor

Javier Martínez — Director General

Xavier Martín — Director Económico Financiero

Juan Carlos Ruedas — Director de Negocio Digital y Marketing

grupoGodó

Carlos Godó Valls — Presidente Ejecutivo

Màrius Carol — Consejero Editorial

Ramon Rovira — Director General de Presidencia

Ana Godó Valls — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier

Jaume Gurt — Director General Corporativo

Pere G. Guardiola — Director General Comercial y de Expansión

Xavier de Pol — Director General de Negocio Media

Jorge Planes — Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00

Fax: 93 481 24 55

Internet: www.lavanguardia.com

Depósito legal B-6.389-1958

ISSN 1133-4940 (edición impresa)

ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime BERMONT CATALONIA SA

Polígono Sant Vicenç, calle Metal·lúrgia 12. 08755 Castellbisbal, Barcelona

ROTOMADRID, SL C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid

Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2025. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electrostático, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 323 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL, se opone expresamente a la utilización de cualquier contenido de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (paseo-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU

Por teléfono 902 178 585

Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036

Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88

Madrid María de Molina, 54. 4.º. 28006

Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR

Tel.: 933 481 482

ATENCIÓN AL LECTOR

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Cartas de los lectores

cartas@lavanguardia.es

Defensor del lector

defensor@lavanguardia.es

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

Fer fora Mark Rutte

Llegeixo a "Rutte, l'adulador de Trump" (Internacional, 3/II/2026) que l'actuació del secretari general de l'OTAN vers el president nord-americà és motiu de divisió entre els que voldrien una actitud més ferma i els que esperen que aquesta actitud servil acabi sent útil per als interessos europeus.

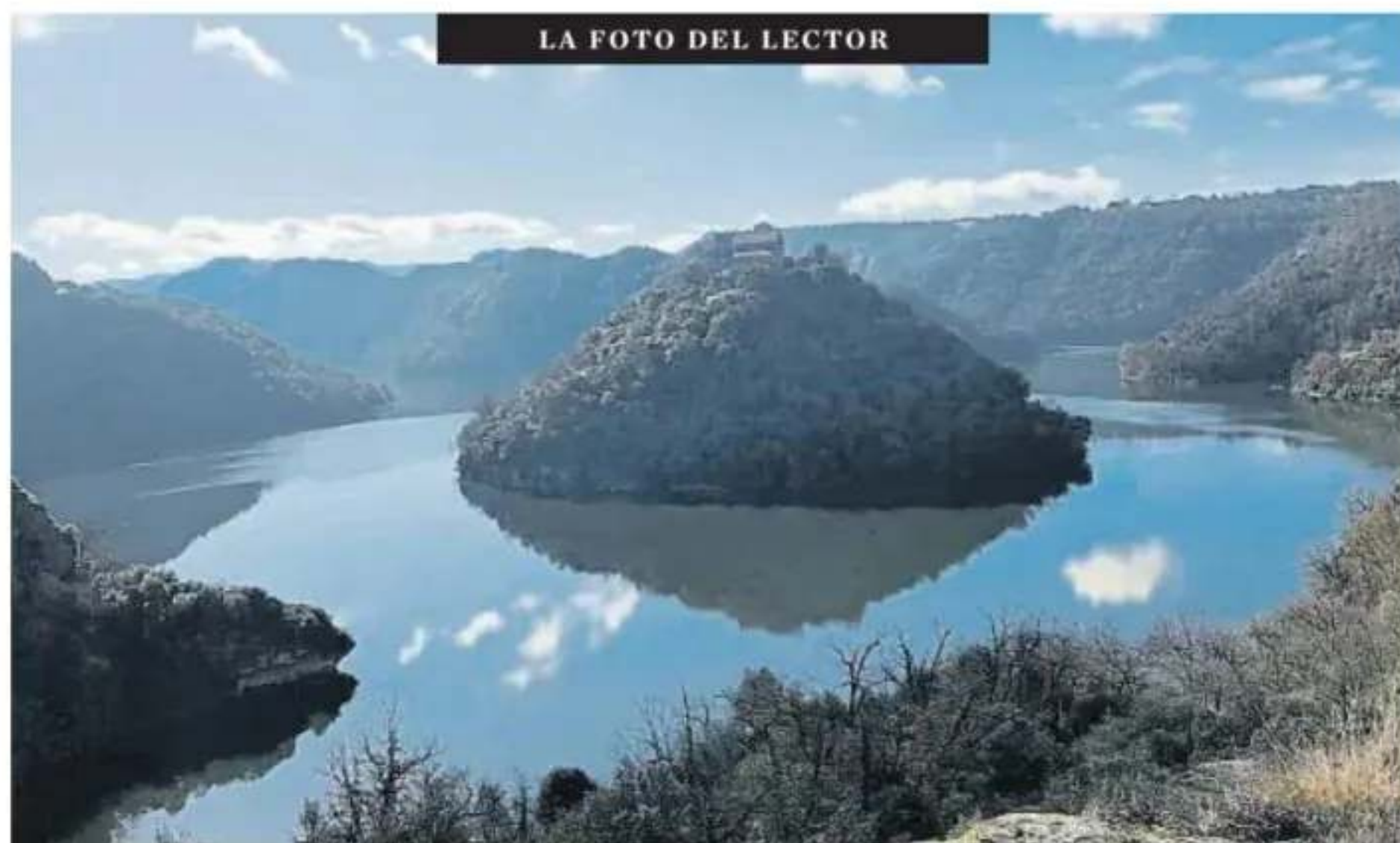
La gent que està a favor d'aquesta manera d'actuar hauria de saber que, tal com ens demostra la història, acoitar el cap davant els tirans no serveix de res. Ja ho van provar Chamberlain i Daladier davant Hitler i tots en sabem el resultat. "Us van donar a escollir entre el deshonor i la guerra. Vau escollir el deshonor i ara tindreu la guerra", els va dir Churchill.

Crec que l'OTAN s'hauria de plantejar seriosament fer fora Mark Rutte del càrrec. La política europea necessita, en aquests moments, lideratges forts al comandament de les seves institucions i no col·laboracionistes i aduladors.

Mariano Ibars
Aitona

Prohibir o educar

La proposta de prohibir el accés a les xarxes socials a les menors de 16 anys invita a preguntar-se si estem ante una política educativa o una reacció defensiva. Vuelve a situar en primer plano el debat de què hem de fer, com a societat, con les eines que defineixen el nostre temps. Resulta llamatiu comprovar com, en este context, alguns discursos insisten en demonitzar de forma casi automática les xarxes socials contraponent la experiència digital



LA FOTO DEL LECTOR

La bella simetría del efecto espejo en el meandro del Ter

Rita Martínez muestra cómo el aumento del caudal de agua ha creado un bello juego de reflejos en el meandro del Ter, con Sant Pere de Casserres, monasterio románico del siglo XI, también formando parte de este efecto espejo en el paisaje. Compartan sus fotos en el correo participacion@lavanguardia.es

actual al ideal de una supuesta pureza anterior. Esta posición incurre en una triple amnesia. Olvida que muchas de las advertencias sobre los riesgos de lo digital circulan gracias a los mismos canales que demonizan. Olvida que toda innovación relevante ha despertado históricamente temores similares, desde la imprenta hasta la televisión. Pero, sobre todo, desplaza la responsabilidad desde donde debería situarse: la educación.

Culpar al medio tecnológico resulta más sencillo que asumir la tarea, mucho más exigente, de formar a niños y adolescentes en un uso crítico, consciente y humano de herramientas que ya forman parte de su mundo. Prohibir puede tranquilizar. Educar, en cambio, prepara.

Juan Díaz
Málaga

Somos más pobres

Las noticias anuncian que la economía española marcha muy bien y que el paro ha disminuido, lo cual me alegra. Ahora bien, lo que no acabo de entender es que una gran cantidad de ciudadanos (trabajadores y pensionistas), entre los que me encuentro, seamos cada año más pobres. Como pen-

sionista han aumentado un 2,7% mis ingresos, un incremento que en realidad se queda en un 2,17%, porque seguimos padeciendo la retención que ya tuvimos en su momento como empleados por cuenta ajena. Sin haber comprobado todavía las subidas de los servicios básicos como electricidad, agua, gas o cesta de la compra, topo con la dura realidad. La mutua de salud a la que pertenezco me ha subido la cuota mensual en un 23,99%; el restaurante de menú al que voy un par de veces a la semana, un 6,25%, y el horno donde diariamente compro el pan, un 4%. Esto que acabo de exponer es una realidad incuestionable que difiere bastante de las cifras de la macroeconomía oficial.

Emili Sánchez Licer
Suscriptor Barcelona

Donar la cara

Quin desastre de país, quina manera de fer la vida impossible a les persones més humils. Tot aquest desgavell fa molts anys que dura. Per part de la Generalitat, és molt trist veure la poca autoritat que té. En cap moment hem vist el president Illa agafant el bou per les banyes, no fos cas que li estires sin les orelles a Madrid. Prou

de fer nous organismes que no serveixen per a res, només per col·locar gent dels partits a l'administració. Catalunya no havia estat mai tan malament en serveis, educació i sanitat. Els anys que vam tenir com a presidents Jordi Pujol o Artur Mas en una situació semblant, els respectius presidents haurien donat la cara, haurien agafat en primera persona aquesta situació tan greu, que perjudica tant les persones.

Jordi Manobens
Sant Just Desvern

Les dones també salten

Ara que han començat els Jocs Olímpics d'hivern 2026 a Milà-Cortina, val la pena remarcar que, per primera vegada, les dones podran competir en el salt d'esquí en trampolí llarg i no només en el petit com fins ara. Durant molts anys, les institucions van considerar el trampolí gran massa perillós i van justificar la negativa afirmant que no hi havia prou saltadors d'alt nivell per garantir una autèntica competició. Tots aquests arguments es van anar debilitant a mesura que creixien les copes del món femenines, augmentava la base d'atletes i les marques de distància i puntuació s'acostaven cada vegada més a les masculines.

nes. Saltadores com Lindsey Van, Sarah Hendrickson, Daniela Iraschko-Stolz i moltes altres van lluitar obertament contra aquesta discriminació. A la Copa del Món ja fa temps que hi salten, i amb resultats excel·lents. El COI, finalment, ja no ha tingut cap argument sòlid per mantenir aquesta prohibició.

La incorporació del trampolí gran femení a Milà-Cortina 2026 marca, per tant, un pas històric cap a la igualtat dins d'aquesta disciplina.

Carles Flores Pietx
Suscriptor Barcelona

Orgullosos de la medicina

Hace unos días se realizó con éxito un trasplante de cara en el hospital Vall d'Hebron. Solo se han realizado 54 de este tipo durante la historia debido a la complejidad de la operación y ha sido la primera vez que se ha llevado a cabo con el rostro de un donante de eutanasia. Creo que deberíamos estar orgullosos de este avance médico ya que ha cambiado, y claramente ha mejorado, la vida de una persona. Y de eso se trata la medicina, de ayudar y curar a quienes lo necesitan.

Marta Lajusticia
Barcelona

Groenlandia sobre el mapa

Ahora que se habla tanto de la isla de Groenlandia, quizá sería un buen momento para empezar a repasar sus proyecciones reales sobre el mapa.

Martí Mancilla
Granollers

Autopistas desgastadas

Desde el momento en que se liberalizó el peaje en las autopistas, la AP-7 se ha convertido en una caravana continua de camiones de todo tipo y tonelaje. Y el firme, que antes tenía mucho menos desgaste y estaba en buenas condiciones de mantenimiento, ha dejado de estarlo y ahora presenta un sinfín de desperfectos. Con el incremento de la circulación de vehículos, ¿a qué esperan las autoridades para evitar una peligrosidad también en aumento?

José Luis Morillo de la Torre
Suscriptor Barcelona

HEMEROTECA / HACE 75 AÑOS

La gran boda persa de Soraya y el sha

Fue una boda digna del sha-an-sha, rey de reyes. Mohamed Reza Pahlevi contraía matrimonio con una bellísima joven, hija de una alemana y un jefe de tribu iraní, Soraya Esfandiary, de la que había quedado prendado tras verla en una revis-

ta. El 12 de febrero de 1951 se celebraba la fastuosa ceremonia en el palacio de Golestán, en Teherán. Envuelta en un exclusivo diseño de Dior, Soraya se convertía en emperatriz. En 1953, la pareja se exiliaba a Roma durante dos años, huyendo de la situación crítica que vivía Irán. En 1958, solo siete

años después del enlace, el sha repudiaba a la conocida como la princesa de los ojos tristes, igual que a su primera esposa. Su único pecado, ser estéril. Para él las mujeres eran solo un instrumento. Deseaba un hijo que le sucediera en el trono y nada podría impedirle. / Teresa Amiguet



La del sha de Persia Mohamed Reza Pahlevi y Soraya fue una boda de Las mil y una noches que naufragó

Ofrecido por UIC Barcelona

Educación

El Centro de Simulación Avanzada (CISA) de UIC Barcelona cumple diez años

La apuesta de UIC Barcelona por la simulación como método innovador de aprendizaje en el ámbito clínico y científico se implantó hace ya 28 años, con la creación de la Universidad, y culminó en 2015 con la inauguración del CISA en el Campus Sant Cugat

El Centro Integral de Simulación Avanzada (CISA) del Campus Sant Cugat de UIC Barcelona cumple diez años. Este centro pionero en España, que reproduce con precisión entornos clínicos reales, se creó hace una década con un claro objetivo: impulsar un nuevo modelo formativo, en un entorno interprofesional, que combinara la excelencia en la formación clínica con tecnología de vanguardia y un profundo compromiso humanista y social.

Diez años después, el CISA, que dispone de más de 1.000 metros cuadrados dedicados íntegramente a la simulación clínica, se ha convertido en un auténtico ecosistema asistencial dentro de una universidad. En su interior se reproducen con todo detalle quirófanos, unidades de cuidados intensivos, consultas de atención primaria, salas de hospitalización, áreas pediátricas y espacios polivalentes que permiten recrear desde la rutina asistencial más cotidiana hasta situaciones de máxima emergencia. Un complejo único donde el alumnado de los grados de Medicina, Enfermería, Fisioterapia y Psicología se enfrenta a situaciones clínicas de distinto nivel de complejidad en un espacio seguro, innovador y participativo.

El CISA proporciona un entorno de simulación clínica avanzada que permite recrear situaciones dinámicas y altamente realistas. Más allá de la tecnología del maniquí, el foco está en el escenario: pacientes simulados, monitorización, fármacos y material sanitario se integran para que el alumnado viva la experiencia de una situación clínica real.

Durante la simulación, el facilitador acompaña el desarrollo del caso en coherencia con el programa docente, sosteniendo un clima de confianza que permita al alumnado implicarse plenamente en la experiencia. Posteriormente, en el *debriefing*, se crea el espacio para detenerse, pensar y dar sentido a lo vivido, transformándolo en aprendizaje. En este espacio, la simulación se articula principalmente a través de maniquíes y actores que interpretan pacientes estandarizados. De forma complementaria, se ha incorporado el uso de sistemas de realidad virtual



UIC BARCELONA

y aumentada, que amplían las posibilidades de entrenamiento en procedimientos específicos y escenarios clínicos.

“Cuando un estudiante se enfrenta por primera vez a un paciente real, ya ha practicado previamente numerosos procedimientos en un entorno de simulación. Esto cambia por completo su curva de aprendizaje. Llega con seguridad, confianza y, sobre todo, con la experiencia de haber fallado antes en un entorno seguro”, explica la decana de la Facultad de Medicina y Ciencias de la Salud, la Dra. Esther Calbo.

Aunque el CISA cumple ahora diez años, la experiencia de UIC Barcelona con la simulación como método de aprendizaje se remonta a hace ya 28 años, cuando se abrió el Campus Sant Cugat. Esta apuesta por la simulación y la excelencia formativa en el ámbito clínico y sanitario culminó en 2015 con la apertura de este centro, donde el alumnado, más allá de la técnica, tiene la oportunidad de desarrollar otras competencias imprescindibles para la formación en el ámbito de la salud, como la comunicación, la empatía o el liderazgo de equipos en contextos de alta presión. Según la doctora Calbo,

en UIC Barcelona “la formación que proporcionamos a los futuros profesionales de la salud no solo entrena las habilidades técnicas y procedimentales, sino también competencias transversales clave, y promueve también la interprofesionalidad y la colaboración entre distintos perfiles sanitarios”.

Integral y humanista

Gracias a esta mirada transversal, la Universidad lidera un proyecto académico que no se limita a transmitir conocimientos, sino a formar profesionales íntegros. Los expertos coinciden

en que el ámbito biosanitario, en el que conviven los grados que se imparten en el Campus Sant Cugat -Medicina, Enfermería, Psicología, Fisioterapia, Ciencias Biomédicas, Bioingeniería y Odontología- plantea numerosos retos, a los que solo los profesionales mejor cualificados y con una formación académica integral serán capaces de hacer frente. Por ello, UIC Barcelona ofrece un modelo formativo diferencial que aúna la excelencia con la transmisión de valores humanistas. Tanto en la Facultad de Medicina y Ciencias de la Salud como en la Facultad de

El CISA permite recrear situaciones altamente realistas

Odontología se integran en el currículum y se evalúan de forma sistemática competencias como la comunicación, la resiliencia, la integridad, la motivación y el compromiso social. “Queremos que estudiar en UIC Barcelona sea una experiencia vital que transforme tanto el conocimiento como la sensibilidad de los estudiantes”, afirma la decana.

Dimensión social

La Facultad de Medicina y Ciencias de la Salud no concibe la formación biosanitaria como un proceso únicamente académico, se trata de que los estudiantes desarrollen una visión humanista aplicada a su futura profesión de un modo global.

Por ello, uno de los pilares de los planes de estudios de los grados que se imparten en el Campus Sant Cugat es la práctica clínica con pacientes y entidades de carácter social. En el caso del grado en Medicina, la rotación social obligatoria exige a cada estudiante un mínimo de 50 horas de voluntariado en diversas actividades con impacto comunitario. Por su parte, el grado en Enfermería cuenta con las unidades de Atención de Enfermería, Docencia e Investigación (AIDIR), donde los alumnos, guiados por un docente, ponen en práctica los conocimientos adquiridos impulsando acciones que dan formación y educación en salud a la comunidad, a pacientes y a sus familiares.

El alumnado del grado en Psicología tiene la clínica universitaria Support a su alcance, que le permite participar desde el primer curso en el servicio de atención psicológica a la población del territorio. Además, los alumnos pueden colaborar con entidades sociales de la comunidad para conocer de cerca la realidad social de personas en situación de vulnerabilidad y aprender sobre la importancia de actuar desde una perspectiva integral que combine el conocimiento clínico con un profundo compromiso social.

Colaboración con tres hospitales del territorio

La Facultad de Medicina y Ciencias de la Salud de UIC Barcelona mantiene una estrecha relación con tres centros hospitalarios del territorio, con los que comparte un proyecto común de docencia, promoción de la investigación y asistencial. Esta colabo-

ración convierte al Hospital Universitari General de Catalunya, el Hospital General de Granollers y el Consorci Sanitari de Terrassa en centros universitarios donde los estudiantes de la Facultad pueden realizar prácticas clínicas durante su formación. Se trata de

centros de referencia que garantizan una formación de calidad con la supervisión de profesionales en activo. Además, muchos de estos especialistas son docentes de los distintos grados que se imparten en la Facultad de Medicina y Ciencias de la Salud, y desarrollan proyectos de investigación en colaboración con la Universidad, lo que promueve la transferencia de conocimiento y la excelencia académica.

Sociedad

El debate de las redes

Bruselas da un ultimátum a TikTok para que cambie su “diseño adictivo”

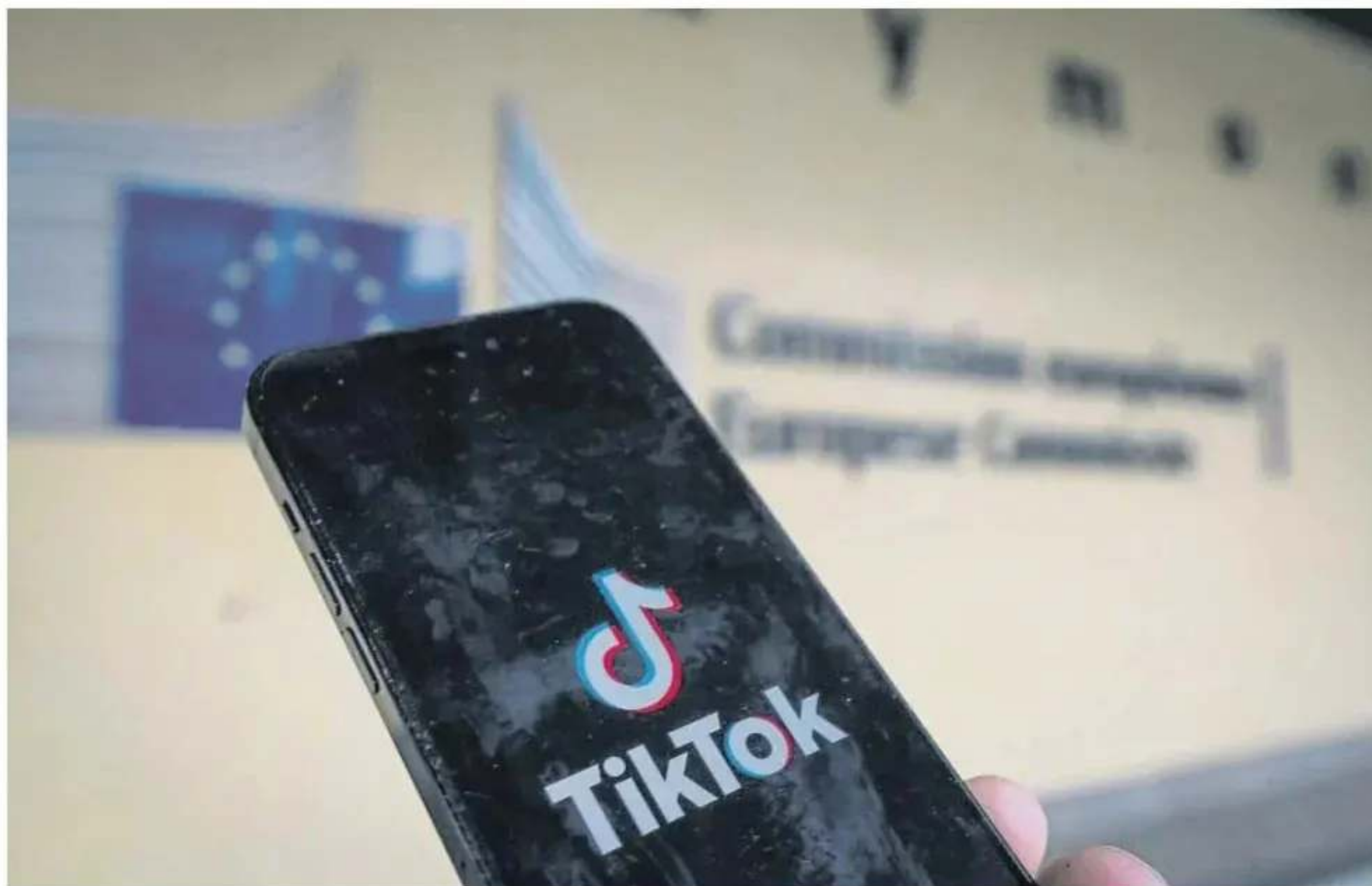
La CE amenaza con una multa millonaria si no evita los daños en la salud mental

ANNA BUJ
Bruselas. Corresponsal

En plena tensión por los ataques de los propietarios de las grandes plataformas digitales contra Pedro Sánchez por prohibir el acceso a las redes a los menores de dieciséis años, la Unión Europea (UE) da una advertencia a TikTok. La Comisión Europea dictaminó este viernes que la red social china infringe las reglas comunitarias por su “diseño adictivo”, al incluir elementos problemáticos como las pantallas infinitas, la reproducción automática, las notificaciones *push* y su sistema de recomendaciones altamente personalizado. Y lanza un ultimátum. Si no actúa para corregirlo, se podría enfrentar a una multa de hasta el 6% de su facturación anual.

Se trata de una conclusión preliminar de la investigación que abrió Bruselas en febrero del 2024 por los indicios que tenía de que TikTok no respetaba la ley de Servicios Digitales Europea (DSA, por sus siglas en inglés), una herramienta creada precisamente para vigilar a las plataformas online y proteger a los usuarios comunitarios de contenidos ilícitos. La investigación sobre TikTok, entre otras cosas, estaba centrada en determinar si el algoritmo, a partir de los datos que tiene de cada usuario, le proporciona contenido que le lleve a un comportamiento adictivo en el visionado continuo de videos.

Dos años después, las conclusiones preliminares indican que TikTok no evaluó adecuadamente cómo estas características adictivas podrían perjudicar el bienestar físico y mental de sus usuarios, incluidos los menores y los adultos vulnerables. Por ejemplo, al “recompensar” cons-



OLIVIER HOSLET / EFE

La advertencia del Ejecutivo comunitario contra la red china llega en medio de la tensión de España y Bruselas con las tecnológicas

tantemente a los nuevos usuarios con nuevos contenidos. Según el documento, ciertas características de diseño de TikTok “alimentan la necesidad de seguir desplazándose y hacen que el cerebro de los usuarios pase al modo piloto automático”, algo peligroso porque los estudios científicos demuestran que esto puede conducir a un “comportamiento compulsivo y reducir el autocontrol” de los usuarios.

TikTok cuenta actualmente con 170 millones de usuarios en

la UE, la mayoría de los cuales, menores de edad. Los datos son alarmantes. La plataforma china es la más usada después de medianoche por chicos de entre 13 y 18 años. Según las cifras comunitarias, el 7% de los adolescentes entre 12 y 15 años pasan entre 4 y 5 horas al día mirando sus videos. Por eso, el portavoz comunitario de Soberanía Tecnológica, Thomas Reigner, sostiene que “la gestión del tiempo de pantalla y los controles parentales no funcionan correctamente”.

Además, en su evaluación, Bruselas sostiene que TikTok ha “ignorado importantes indicadores del uso compulsivo de la aplicación”, como el tiempo que los menores pasan en TikTok por la noche, la frecuencia con la que los usuarios abren la aplicación y otros posibles indicadores.

La respuesta de TikTok no se ha hecho esperar. En un comunicado ha negado “categóricamente” que su plataforma genere adicción. Asegura que la investigación se basa en “una descrip-

ción categóricamente falsa y totalmente infundada”. Y avisa: “Tomaremos todas las medidas necesarias para impugnar estas conclusiones por todos los medios a nuestro alcance”.

La coreografía europea da ahora un cierto margen para que TikTok exponga sus argumentos. La empresa tiene el derecho a defenderse, rebatir las acusaciones de la Comisión, o bien cooperar y cambiar lo que considere necesario para adaptarse a los requerimientos comunitarios.

El 40% de los ciudadanos, dispuestos a creer los bulos de salud que inundan las redes

CELESTE LÓPEZ
Madrid

El agua no hidrata. Las gafas de sol dañan la piel al decirle al cerebro que no hace falta que mande melanina al cuerpo porque cree que es de noche por culpa de las lentes. La piña cura el cáncer. La berberina es mejor que el Ozempic para

tratar la diabetes y la obesidad... Estos son algunos bulos de salud que circulan en internet de la mano de personas sin ningún tipo de formación sanitaria. Se calcula que la mitad de los contenidos sobre salud online son falsos o erróneos, según datos de la Organización Mundial de la Salud.

Estos son algunos de los datos que ayer se pusieron encima de la

mesa por expertos en desinformación en temas sanitarios, en la jornada *Cómo frenar la epidemia de la desinformación en salud*, organizada por la Asociación Española de Informadores de la Salud (Anis) en el Ministerio de Sanidad.

El problema es que millones de personas creen y ponen en práctica estos bulos, con el riesgo que

eso puede suponer para su salud. Daniel Catalán, catedrático de Periodismo, del grupo de investigación Media Lab de la Universidad Carlos III (Madrid), pone cifras: el 40% de los ciudadanos son vulnerables ante estos contenidos.

Las personas que se creen estas desinformaciones consideran que son los demás los que están equivocados, que ellos son los que han “descubierto” la verdad y que al resto le están engañando, señala Catalán.

En la misma línea se manifiestan Ramón Salaverria, del Observatorio Ibérico de Medios Digita-

les, y el epidemiólogo Joan Carles March, quien recuerda que un tercio de los pacientes acuden a las consultas reconociendo que llegan con información falsa sobre su enfermedad.

La mitad de los contenidos sobre salud que circulan en internet son falsos y detrás suelen esconder un negocio



Canal Comer

www.lavanguardia.com/comer

Reconocimiento

Una cerveza para rendir homenaje al sueño de los fundadores de Damm

Canal Longevity

www.lavanguardia.com/vivo

Hans Geilinger, 64 años

Tras dar la vuelta al mundo en velero: "A los 50 noté que no dominaba mi vida, quería volver a vivir emociones"

Canal Neo

www.lavanguardia.com/neo

Sol Rashidi, gurú de la IA corporativa

"Los niños son unos genios, pero solo hasta que les quitas el wifi"

rios. Si en un tiempo –por ahora, indefinido– Bruselas considera que no lo ha hecho, puede aplicarle una multa de hasta el 6% del volumen de negocios de la empresa. "Debemos ser precisos. Creemos que el diseño de TikTok lleva a comportamientos adictivos y problemas para la salud mental. De ahí a decir que es ilegal, hay un paso", matizan fuentes comunitarias.

La Comisión Europea es consciente de que la advertencia a TikTok llega en pleno debate sobre la edad en que los usuarios utilizan estas redes sociales a raíz de la decisión española, y también de los ataques e insultos a Pedro Sánchez de magnates co-

El 7% de los menores europeos de entre 12 y 15 años pasan entre cuatro y cinco horas al día mirando sus vídeos

mo Elon Musk, propietario de X, y Pável Dúrov, directivo de Telegram. Regnier ayer volvió a mostrar su solidaridad con el presidente español.

Fuentes comunitarias advierten que, sin embargo, esta es una investigación independiente de este debate "más amplio", que solo se centra en si TikTok es capaz de operar sin este diseño tan adictivo. "Aunque la UE determinara la prohibición a los 16 años, nuestra investigación iría más lejos, porque también afecta a gente algo mayor, incluyendo adultos jóvenes", explican estas fuentes.

La Comisión solamente ha impuesto una multa bajo la DSA, de 120 millones de euros a X (la antigua Twitter). La sanción representó alrededor del 5% de la facturación global de la empresa de Elon Musk, que fue castigada por el sistema engañoso de verificación azul, la falta de transparencia en publicidad y las trabas de acceso a sus datos para los investigadores europeos. Esa multa enfureció a la Casa Blanca, que está llevando a cabo una presión sin precedentes para que Europa rebaje unas exigencias digitales que considera diseñadas contra las empresas estadounidenses.●

¿Qué obtienen los desinformadores? Desestabilizar, generar desconfianza en todo y en todos y manipular las voluntades de los ciudadanos. Y, como explica Guillermo Martín, farmacéutico y creador de contenidos de salud en redes sociales (@Farmacia_enfurecida), hay negocios. Tras los bulos sobre las cremas solares con productos químicos, encuentras un negocio de venta de cremas naturales; tras las gafas de sol que queman la piel hay quien vende gafas especiales, o quien habla de que el agua no hidrata hay cursos de salud por 1.000 euros.●

Detenido por retransmitir en directo las agresiones sexuales a su hija de siete años

Separado de 46 años, aprovechaba la custodia para ganar dinero con los 'lives'

JOAQUÍN VERA
Madrid

Un e-mail anónimo en el buzón electrónico que la Policía Nacional tiene habilitado para alertar sobre delitos relacionados con pornografía infantil activó todas las alarmas a finales de noviembre del año pasado. En la denuncia se alertaba de que un padre estaba promocionando en una aplicación de *live streaming* abusos sexuales sobre su propia hija menor de edad. La fotografía para atraer usuarios interesados en este tipo de contenido resultaba estremecedora: el hombre, tumbado en una cama con la niña, invitando a ver en directo los abusos. Una vez los consumidores pagaban, el individuo daba acceso a los directos donde cometía las agresiones. Él ya está cazado. Ahora faltan ellos.

Las primeras pesquisas corrieron a cargo de la Jefatura Superior de la Policía Nacional de Catalunya, pero ante la urgencia por dar con el paradero de la menor, la investigación pasó a manos de la unidad central de ciberdelincuencia, que detuvo al agresor apenas dos semanas después. El arresto tuvo lugar en el distrito de Tetuán, en la zona noroeste del núcleo urbano de Madrid. "Fue un momento complicado porque en el momento de la detención es cuando la familia descubrió que la niña estaba siendo agredida", recuerda al otro lado del teléfono Óscar, subinspector a cargo de la investigación, que ha permitido reconstruir los detalles.

El detenido, de nacionalidad española, tiene 46 años. Cuenta con antecedentes, pero por otros delitos no relacionados con la libertad sexual. Estaba

separado de la madre de la niña, de tan solo siete años, que es su única descendiente. El agresor sexual, según fuentes policiales, aprovechaba la custodia compartida para cometer los abusos. Por el momento, se

La Policía busca ahora a los espectadores que pagaron distintas cantidades por ver los abusos a la niña

desconoce cuánto tiempo ha estado abusando de la menor, pues los vídeos en directo tienen un rastro muy efímero, muy complicado de perseguir. Según la Policía, el recurso de la retransmisión en directo no es habitual en España en este tipo de delitos.

La Policía tiene acreditado, gracias al ciudadano anónimo que ha participado de manera activa en la investigación, que usaba una primera aplicación, desconocida hasta el momento por los agentes, para hacer publicidad de los vídeos de abusos sobre su hija. En el registro del domicilio, los agentes intervinieron dos teléfonos móviles con gran cantidad de material pornográfico. Entre este, la fotografía que usaba de reclamo. La misma instantánea que hizo al denunciante escribir al mail, que ha resultado vital (denuncias.pornografia.infantil@policia.es). Este canal recibió más de 5.000 mensajes entre los años 2024 y 2025.

Los consumidores dispuestos a pagar utilizaban tarjetas de crédito, que el detenido podía canjear por moneda virtual o token. También se han podido acreditar algunos pagos directos. "El fin era económico", afirma el subinspector. Luego usaba las ganancias para comprar regalos en la aplicación de directos, mejorar su posicionamiento en la propia plataforma o por dinero real. La Policía sospecha que no llegó a canjear más de 1.000 euros.

El responsable policial asegura que este tipo de plataformas de *live streaming* suelen colaborar cuando tienen conocimiento de un hecho delictivo de estas características –aunque no ha sido este caso porque la investigación policial ha ido por delante–, pero reconocen que es imposible tumbarlas porque son legales.

El detenido está acusado de un presunto delito de corrupción de menores consistente en la producción, tenencia y distribución de pornografía infantil y agresión sexual. El instructor del caso decretó su inmediato ingreso en prisión provisional sin fianza.●



Momento de la detención del sospechoso por parte de agentes de la Policía Nacional

Huelga de docentes el 11 de febrero para pedir un mejor salario y bajar las ratios

REDACCIÓN Barcelona

Las aulas de las escuelas catalanas –de infantil a bachillerato– quedarán presumiblemente vacías el próximo 11 de febrero, miércoles de Carnaval. Los sindicatos de profesores han convocado para ese día una huelga para pedir mejoras salariales, re-

ducción de ratios, más recursos para la escuela inclusiva y que se reduzca la carga burocrática que asumen.

Los sindicatos Ustec-STEs, Aspec-sps, CO.OO., CGT y UGT lamentan en una nota hecha llegar a los medios el "desprecio" del Departament d'Educació después que este jueves convocara un encuentro en el que se

retomaban las negociaciones para "mejorar las condiciones laborales y el sistema educativo".

La mejora salarial es una de las principales reivindicaciones de un colectivo que asegura que tienen un sueldo que se encuentra "en la cola" de lo que cobran sus homólogos en el resto de España. Para los sindicatos "la cuestión del sueldo es una línea roja"

y lamentan que el departament no haya "movido ficha" para negociar un aumento del complemento específico. Además del sueldo, los docentes se movilizan para pedir una reducción de ratios que permita una mejor atención de los alumnos. En este sentido, también exigen mayores recursos para la escuela inclusiva y sus necesidades.

La sobrecarga de tareas burocráticas que asumen los docentes y que los alejan de su tarea pedagógica es otra de las reivindicaciones que fundamentan el parón.●

El paso de la borrasca 'Leonardo'

Córdoba, en nivel rojo, contiene el aliento cuando "lo peor está por llegar"

Ya son 11.000 los evacuados y se confirma la muerte de la mujer que cayó al río Turvillá

CHUS DEL PINO
Sevilla

Córdoba vive estos días pendiente del Guadalquivir como pocas veces antes. Ayer, el río alcanzó los 5,6 metros de lámina de agua, duplicó el umbral rojo y obligó a cerrar el puente romano en una imagen que refleja la dura realidad que atraviesa la ciudad califa. Un "hecho insólito", en palabras del alcalde, José María Bellido, que resume el momento crítico por el que pasa Andalucía tras encadenar varias borrascas que han dejado al límite ríos, embalses y un suelo incapaz de absorber más agua.

El foco de máxima preocupación se ha desplazado del litoral gaditano al interior de la comunidad, con la capital cordobesa situada ahora en el epicentro del temporal *Leonardo*. La subida sostenida del cauce ha provocado más de 1.500 desalojos preventivos en la ciudad y su entorno, especialmente en zonas próximas al río, donde los vecinos han tenido que abandonar sus casas casi con lo puesto, sin saber cuándo podrán regresar.

Según el último balance de la Junta de Andalucía, ya son 11.000 las personas evacuadas desde el inicio de este episodio de lluvias persistentes. Urbanizaciones anegadas, caminos cortados y pueblos parcialmente vacíos dibujan un escenario de emergencia que se repite de una provincia a otra.

Las previsiones no invitan al optimismo. La Confederación Hidrográfica del Guadalquivir ya ha advertido de que "lo peor está por llegar". El riesgo, según informan, no depende únicamente de que deje de llover, sino del volumen de agua ya acu-



Un vecino de Benaolán (Málaga) es evacuado ante el riesgo de desbordamiento de una presa

mulado, la saturación del terreno y los desembalses necesarios para garantizar la seguridad de las presas. Los responsables de emergencias manejan escenarios comparables a las inundaciones registradas en el 2010, aunque con una evolución todavía incierta debido a la variabilidad de las precipitaciones previstas en los próximos días.

El temporal ha dejado también su cara más trágica en Málaga. Ayer fue hallado el cuerpo sin vida de Carolina, una mujer de 44 años que cayó el jueves al río Turvillá, en Sayalonga, cuando intentaba rescatar a su perro. La noticia causó una profunda conmoción en Torremolinos, municipio en el que resi-

Hidroseísmos: la lluvia sacude la tierra

■ Las lluvias excepcionales asociadas a la borrasca *Leonardo* han activado en Andalucía un fenómeno poco visible pero inquietante: los hidroseísmos, pequeños terremotos inducidos por la presión del agua infiltrada en el subsuelo tras episodios prolongados de precipitaciones intensas. No se trata de seísmos tectónicos, sino de movimientos provocados por la saturación de acuíferos y el aumento de presión en terrenos frágiles, espe-

cialmente kársticos. Durante este temporal se han detectado hidroseísmos en Gaucín (Málaga), donde se han registrado al menos tres temblores; en Grazalema (Cádiz), donde la presión ha llegado a hacer brotar agua de muros y paredes de viviendas; y también en Algar y Jimena de la Frontera, con movimientos de baja magnitud. Los expertos avisan que estos fenómenos refuerzan la necesidad de mantener las evacuaciones.

día, donde el Ayuntamiento trasladó públicamente su pésame a la familia. "Podría haberle pasado a cualquiera", repetían algunos vecinos, mientras las autoridades insistían en extremar la precaución ante unos cauces que bajan con una fuerza inusual.

En Cádiz, la situación continúa siendo tremendamente delicada. Aunque el agua ha dado una tregua relativa en algunos puntos, el terreno sigue inestable y el riesgo no ha desaparecido. El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, se desplazó ayer a las zonas afectadas para conocer de primera mano el alcance de los daños. En Grazalema, uno de los municipios más castigados por este temporal, la evacuación total se mantiene y las autoridades estudian am-

Los desalojados no podrán regresar a sus casas en al menos una semana, avanza el presidente de la Junta

pliar las zonas desalojadas ante la posibilidad de nuevos deslizamientos. De hecho, el presidente de la Junta de Andalucía, Juanma Moreno, ha advertido de que los vecinos desalojados no podrán regresar a sus casas en, al menos, una semana. El suelo necesita tiempo para drenar tras unas precipitaciones excepcionales que han batido récords en distintos puntos de la comunidad.

Y cuando Andalucía aún no ha tenido margen para recuperarse y coger un poco de aire, hoy volverán las lluvias con la llegada de la borrasca *Marta*, que descargará sobre un territorio exhausto, con ríos llenos, embalses desembalsando y una población que vive pendiente del cielo y de los niveles de los cauces. El temporal no afloja. Cambia de nombre, pero no de amenaza. Mientras el agua siga mandando, la tensión seguirá instalada en pueblos y ciudades de una Andalucía que aún no puede bajar la guardia. ●

Posibles "hundimientos puntuales" en Grazalema por un acuífero que rebosa

ANTONIO CERRILLO Barcelona

Geólogos e hidrogeólogos consideran un fenómeno absolutamente "extraordinario" la colmatación y el rebose del acuífero de Grazalema (Cádiz) que, al no poder retener más agua, provocó una inundación que afectó a la localidad. También sostienen que el área siniestrada deberá ser vigilada cuando pase esta crisis. Los vecinos desplazados de sus casas so-

lo podrían volver a sus domicilios cuando no llueva y haya bajado suficientemente el nivel del agua en el acuífero, pues es imposible extraerla con bombas de agua.

Juan José Durán, del grupo de hidrogeología del Instituto Geológico y Minero de España, dependiente del CSIC, asegura que la colmatación del acuífero puede provocar "hundimientos puntuales" en el pueblo, aunque estos "colapsos" suelen "avisar antes" en forma de grietas.

"Lo ocurrido no es normal; es algo muy raro, tiene que estar lloviendo mucho para que ocurra", sentencia Xavier Sánchez Vila, hidrogeólogo y profesor de la UPC. Y justamente es lo que ha ocurrido en Grazalema (Cádiz), en donde se ha dado una doble circunstancia: las precipitaciones han alcanzado niveles récord y el lugar está al pie de una montaña, con lo cual esta ha estado alimentando esta reserva de agua.

El acuífero de Grazalema —un terreno poroso y un sustrato en su base de arcilla de baja permeabilidad— es de tipo kárstico, con presencia de piedra caliza. Es una roca fracturada, en la que el agua se mueve por grietas y conductos que se van interconectando y entrelazando; pero como es capaz de disolver la roca, esas fracturas o

conductos cada vez se van haciendo más grandes. Y este "catastrófico episodio" puede acelerar estos de procesos de desestabilización y desintegración de las rocas, dice Sánchez Vila.

En condiciones normales, el agua circula por esos conductos y sale por manantiales. "Pero en los episodios de lluvia intensa los conductos que confluyen en los manantiales pueden ser insuficientes para evacuar toda el agua que recarga al acuífero. En este caso, el nivel saturado del acuífero sube y pueden comenzar a brotar nuevas surgencias temporales que salen por otros puntos", dice Francisco Moral, profesor de Geología de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla. "Ha llovido del orden de 2.000 litros por metro cuadrado en 20 días", recuer-

da. Xavier Sánchez Vila sospecha que los ruidos o movimientos del terreno por la noche de los que hablan los vecinos podrían ser colapsos de la propia roca. Ha llovido tanto que "la roca se va moviendo y crea inestabilidad", por lo que a la larga "puede causar deslizamientos, desplazamientos y roturas".

La localidad de Grazalema no es una zona inundable, un concepto que solo se aplica a las aguas en superficie. Es un terreno poroso, en la ladera de una montaña, que ha provocado una inundación de abajo hacia arriba. Eso es lo extraño. Durán explica que este tipo de acuífero ofrece como gran ventaja que "igual sube o baja muy rápido", un descenso del agua que podría producirse, aventura, "en días o algunas semanas". ●

El logro de Barbacid esconde una mala noticia

Susana Quadrado



Paradójicamente, el logro de Mariano Barbacid en la investigación contra el cáncer de páncreas es una mala noticia para la ciencia. Porque el descubrimiento –extraordinario, en ratones– exhibe sin pudor la hipocresía con la que España trata a sus científicos.

Hay que tener nitrógeno líquido en las venas para no inquietarse al ver cómo Barbacid, uno de los cracks del país, tiene que

ir de plató en plató pidiendo dinero para avanzar en una investigación que, si se confirma como revolucionaria, podría salvar vidas. En España, cada año se diagnostica un cáncer de páncreas a más de 10.000 personas.

Pocos días después de anunciar el avance, Barbacid ha hecho pedagogía de lo obvio: que la ciencia, sin financiación, no tira. Y que primeros resultados prometedores, sin dinero, se quedan solo en titulares.

Su principal apoyo económico procede de una fundación privada sin ánimo de lucro, CRIS contra el cáncer. Pero la caja solo llega a abril. Por eso las apelaciones públicas de Barbacid y de la presidenta de CRIS, Lola Manterola. Han activado una campaña de donaciones, y en semana y media han recaudado 2,3 millones de euros. Se necesitan seis de entrada y 30 para completar los desarrollos preclínicos y empezar a probar la terapia en pacientes.

El equipo de Barbacid en el CNIO ha logrado eliminar el adenocarcinoma ductal de páncreas en ratones, sin recaídas. Una terapia basada en la combinación de tres inhibidores. Por primera vez, curación completa, baja toxicidad, alta durabilidad

Ha ido de plató en plató pidiendo dinero para su investigación contra el cáncer de páncreas

y una vía razonable para trasladarlo a humanos. Una puerta se entreabre a un posible fármaco futuro sin quimioterapia.

¿Y ahora qué? “¡Es el cochino dinero!”, exclamó una entrevistadora ante un Barbacid cautelosamente optimista. No exis-

te la seguridad de que lo que ha funcionado en ratones funcione en humanos, así que es importante mantener los pies en el suelo. Sí, en cambio, se da el riesgo real de que no pueda ni llegar a intentarse.

España sigue invirtiendo en I+D+i por debajo de la media europea. Un 1,5% del PIB. Se dispone de más presupuesto público ahora que en años atrás, pero no basta. Buena parte de la investigación básica sobrevive con fondos UE que ahora se corren y gracias a financiación privada, de fundaciones o de la industria. Y mientras tanto hemos normalizado que los investigadores del CNIO o del CSIC cobren la miseria de 29.000 euros al año.

Es el cochino dinero, sí. Y también el talento y el conocimiento desaprovechados. La renuncia silenciosa a competir en serio. Ojalá el hallazgo de Barbacid, si realmente lo vale, no acabe siendo otro ejemplo de todo lo que este país decidió no hacer.

EE.UU. lanza una web para comprar medicamentos a precios rebajados

La plataforma TrumpRx, en honor al presidente, no es de venta sino que hace enlaces



Trump, durante la presentación de la plataforma TrumpRx

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

En otra muestra del culto a la personalidad que cada vez resulta más habitual bajo el actual presidente de Estados Unidos, la Casa Blanca lanzó este jueves el llamado TrumpRx, un sitio web para adquirir medicamentos a precios reducidos.

La iniciativa ofrece descuentos mediante una nueva opción de pago en efectivo para comprar medicinas con receta en lugar de usar las aseguradoras.

Esta página en internet es parte clave de los esfuerzos del presidente Trump por reducir los costos de la atención médica. Sin embargo, la mayoría de los estadounidenses probablemente ya cuenta con acceso a

medicamentos incluso más baratos mediante su plan de salud.

“Encuentre los precios más bajos del mundo en medicamentos recetados”, se lee nada más acceder a esa página. “Vamos a ahorrar mucho dinero y

El sitio web no tendrá un impacto sustancial en lo que pagan los estadounidenses si cuentan con un seguro

estaremos más saludables”, dijo el líder estadounidense durante el acto de la firma. “Esta es una de las iniciativas de atención médica más transformadoras de todos los tiempos. Nunca ha-

habido nada igual”, insistió.

La oferta, en el momento de su lanzamiento, contaba con aproximadamente 40 fármacos disponibles, incluidos los tratamientos contra la obesidad de Novo Nordisk (los famosos Ozempic y Wegovy) y Eli Lilly (Zepbound), además de tratamientos de fertilidad. Otras empresas que han suscrito acuerdos son Pfizer, AstraZeneca o EMD Serono.

Dieciséis de los mayores fabricantes de medicamentos del mundo han llegado a acuerdos con la Administración de EE.UU. en esta operación de abaratamiento de precios de medicamentos para los estadounidenses a cambio de exenciones de los aranceles impuestos por la política de Trump.

Los pacientes no pueden comprar medicamentos directamente en el sitio web. En su lugar, es una página de inicio con enlaces a las plataformas de venta directa al consumidor de las compañías farmacéuticas o a cupones de farmacia. Así que TrumpRx está configurado como un facilitador.

Trump recalcó que su plataforma ampliará las opciones para los consumidores. Expertos y grupos de la industria sanitaria matizaron que su impacto dependerá del número de farmacéuticas que se sumen al programa y del alcance real de los descuentos ofrecidos.

Medios como *The Wall Street Journal* remarcaron que el sitio web no tendrá un impacto sustancial en lo que pagan los estadounidenses por las prescripciones, puesto que la mayoría disponen de seguros, como el *Obamacare*, nombre popular que nunca persiguió imponer el presidente Barack Obama.

Pero esta innovación responde a la protesta de Trump con la que ha acusado a las farmacéuticas, ante lo que describe como pasividad de sus antecesores, de cobrar sobreprecios en EE.UU. por medicamentos más baratos en Europa. Además, su iniciativa trata de neutralizar la queja de los ciudadanos de que la cesta de la compra en general se ha encarecido bajo su gobierno.●

Los ciudadanos fían a la ciencia la cura del cáncer y no creen que se habite la Luna

JAVIER RICOU Lleida

Los ciudadanos lo fían todo a la ciencia cuando se habla de salud. Las expectativas son especialmente altas cuando se les pregunta si creen que es la mejor receta para curar el cáncer o enfermedades infecciosas. Casi un 90% de los consultados responde que sí. También confían (82%) en los avances de la modificación genética para curar o prevenir enfermedades.

Mucho menos optimistas o moderados son cuando se les pregunta si la ciencia permitirá en el futuro elegir características físicas de las personas antes de nacer (altura, color de pelo y ojos...) o si un día será posible crear vida en un laboratorio. Ahí, un 40% no cree que eso vaya a ser posible, el menos a corto plazo. Un 55% sí considera, por otro lado, que la ciencia ayudará a aumentar 20 años más la esperanza de vida actual.

Son conclusiones del *Estudio sobre cultura científica en España* de la Fundación BBVA, en el que se examina un amplio conjunto de indicadores del grado de interés, cercanía y conocimiento respecto a la ciencia, así como sobre los valores y actitudes ante la misma.

En el extremo opuesto –allí donde se confía poco en la ciencia– se sitúan graves problemas sociales, como la reducción de la pobreza. Solo un 28% de los ciudadanos creen que esa lacra pueda acabar con avances tecnológicos o conocimiento científico.

También se muestran prudentes al responder si la ciencia

frenará el cambio climático; el 55% de los consultados no lo cree (aunque sí dan por hecho que ayudará a entender mejor el clima), el mismo porcentaje de aquellos que no auguran en estos momentos que se vaya a habitar la Luna. Muchos menos creen (solo el 26%) que puedan diseñarse “a la carta” las características psicológicas o la inteligencia de un ser vivo antes de nacer.

El estudio destaca, por otro lado, como interesante “la dual ex-



El 90% cree que la ciencia curará el cáncer

pectativa de la posibilidad de construir máquinas y programas inteligentes que actúen autónomamente o sin supervisión de las personas”. Un 78% lo cree en estos momentos muy posible. Pero solo la mitad de los consultados estima que esas “máquinas y programas de inteligencia artificial sustituyan por completo a las personas”.

La mayoría de la población otorga “los niveles más altos de científicidad a las ciencias de la salud y la naturaleza. Y añade: “La ingeniería y la informática aparecen en un segundo grupo, a distancia significativa, los campos de las ciencias sociales”.●

El ecosistema emprendedor reflexiona sobre los retos de crecer, escalar y diferenciarse



FOTOS: CHRISTOPHER KLETTERMAYER

La Vanguardia y Banco Sabadell reunieron a las startups Vicio, Remuner, Incapto, Neural Trust, Plesh y Sycal Medical en el evento final de su iniciativa conjunta *Más allá del pitch*, celebrado en el Hub BStartup de Barcelona

Fases iniciales. Sara Toledano (Sycal Medical), Rodrigo Fernández (Neural Trust) y Jaume Betrian (Plesh), moderados por Arnau Segura (BStartup), analizaron los aspectos que hay que tener en cuenta en las primeras etapas de la creación de una 'startup'.

PATRICIA COLL
Barcelona

Catalunya es el primer ecosistema de startups del sur de Europa, con más de dos mil empresas emergentes activas que lideran la captación de financiación y la atracción de talento para el desarrollo de la innovación, según constata el último informe de análisis elaborado por la agencia pública para la competitividad de las empresas de la Generalitat de Catalunya, Acció, a partir del directorio *Barcelona & Catalonia Startup Hub*, que recoge los principales indicadores de los rankings interna-

cionales. Con el objetivo de analizar qué significa empezar, sobrevivir y consolidar un proyecto emprendedor en este contexto, Encuentros *La Vanguardia*, en colaboración con Banco Sabadell, reunió a profesionales y expertos del ecosistema innovador en el evento *Más allá del pitch: un viaje de la idea al éxito*.

El talento y la confianza son esenciales para emprender

El evento, celebrado el martes 27 de enero, se llevó a cabo en el Hub BStartup de Banco Sabadell en Barcelona, un nuevo espacio que impulsa el *networking*, el aprendizaje y el acompañamiento al emprendimiento. Además de ofrecer servicios financieros 100% especializados a más de 1.800 clientes *startups* y *scaleups*, incluyendo la financiación y la inversión en su capital social, este *hub* aspira a convertirse en un verdadero "centro de conexión" para el ecosistema, gracias a los eventos que albergará en su auditorio y a las reuniones que tendrán lugar en sus distintas salas, tal como destacó la

directora de Comunicación de BStartup, Edurne Álvarez, en sus palabras de bienvenida.

La cita sirvió, además, como colofón de cierre del proyecto *Más allá del pitch*, impulsado por *La Vanguardia* y Banco Sabadell, una iniciativa editorial que ha analizado el emprendimiento desde una mirada realista para

Crecer junto a los clientes es clave para escalar

explorar las distintas fases por las que atraviesan las *startups* a lo largo de su crecimiento, marcadas por la incertidumbre, los ajustes constantes y la necesidad de adaptarse a un entorno cada vez más competitivo. Los asistentes al evento pudieron ver el vídeo resumen que se proyectó al inicio de la sesión, como preámbulo a las intervenciones de los participantes en las mesas redondas, que trasladaron al formato presencial las reflexiones de algunas de las empresas emergentes en las que ha invertido BStartup.

Emprender no es un destino, sino un viaje fue el lema del evento, que contó con las inter-

Encuentros LA VANGUARDIA



venciones del cofundador y CEO de Vicio, Oriol de Pablo; la cofundadora de Incapto, Beatriz Mesas; el CEO y fundador de Remuner, Sergio González; la CEO y cofundadora de Sycal Medical, Sara Toledano; el fundador de Plesh, Jaume Betrian, y el director de Marketing de Neural Trust, Rodrigo Fernández.

El cofundador y CEO de Vicio, Oriol de Pablo, que se definió como "un chico de Esplugas de Llobregat al que le ha tocado una varita mágica", estuvo acompañado por la directora de BStartup y Hub Empresa de Banco Sabadell, Yolanda Pérez, que le fue trasladando las preguntas que iba realizando el público a través de un sistema vía QR. Con estudios en Empresariales, Historia del Arte y un MBA, tras una década trabajando por cuenta ajena en multinacionales, la carrera emprendedora del CEO de Vicio empezó con el proyecto de emprendimiento social Joiners, que, inspirado en la serie *Las chicas de oro*, buscaba fomentar el envejecimiento compartido. Aunque fracasó durante la pandemia, volvió a emprender, en este caso enfocándose en el sector del *delivery*, para crear Vicio junto al ganador de *Masterchef* Aleix Puig.

"Si no tienes historia, el proyecto no se sustenta y algún día se te caerá la careta", advierte Oriol de Pablo. Además de la autenticidad, que en el caso del negocio de hamburguesas se traduce en "un posicionamiento de clásicos elevados y una narrativa rebelde". Entre los aciertos de Vicio, mencionó la decisión de eliminar las pizzas de su oferta inicial para centrarse exclusivamente en la hamburguesa. "Fue la decisión menos intuitiva pero más acertada, por un tema de narrativa: queríamos el alma de la *nonna* o la hamburguesa perfecta, y no podíamos ser ambos", explicó. Respecto a

Crecimiento sostenible. Sergio González (Remuner) y Beatriz Mesas (Incapto), moderados por Laurent Arens (BStartup), abordaron los retos de la etapa de madurez de las 'startups'

El éxito de Vicio. El cofundador y CEO de Vicio, Oriol de Pablo, conversó con la directora de BStartup y Hub Empresa de Banco Sabadell, Yolanda Pérez, y respondió a las preguntas de los asistentes, que pudieron probar sus hamburguesas en el 'afterwork' del evento



las preguntas sobre los cambios reguladores que afectan al *delivery*, recordó que Vicio mantiene una alianza exclusiva con Glovo, "por corazón y por lealtad, pero también por cabeza, porque nadie tiene su cuota de mercado. En lugar de llorar, hemos querido ser rápidos y adaptarnos a la nueva realidad", respondió.

En el futuro, el objetivo de Vicio es crecer mediante cuatro modelos complementarios: "dark kitchens, centros comerciales, *high streets* y locales *stand-alone*". Con una visión "David contra Goliath", Oriol de Pablo afirmó que Vicio quiere ser "el próximo Five Guys nacido en Barcelona". En cuanto a la implementación de la inteligencia artificial (IA), explicó que esta tecnología les permite ganar velocidad tanto en las áreas financieras como en las tecnológicas. Sin embargo, descarta su uso en comunicación, donde considera que "las narrativas deben ser profundamente auténticas".

Para realizar un recorrido por las diferentes etapas por las que

pasa una *startup*, en el evento también se organizaron dos mesas redondas. La primera, bajo el título *Cómo empezar sin perderse en el camino*, reunió a *startups* en fase inicial, moderadas por el *investment manager* de BStartup Arnau Segura. Desde la plataforma de ciberseguridad para IA generativa Neural Trust, que trabaja para "empresas del Ibex e internacionales que están viviendo ataques que surgen con la implementación de la IA", Rodrigo Fernández subrayó que "en el sector tecnológico hay una competencia salvaje, por lo que sobrevivir ya es una validación". Ante esta competencia, el talento, a su parecer, es un factor diferenciador.

La velocidad, que es clave en el mundo de las *startups*, y que

se basa en prueba, error e iteración, resulta contraintuitiva para el lanzamiento de un producto alimentario como Plesh. Sus snacks de chocolate sin azúcar añadido basan su propuesta de valor en la textura y el sabor, y en este mercado, explicó Jaume Betrian, su fundador, "solo tienes una oportunidad: si el producto decepciona, el consumidor no vuelve a comprarlo. Hay que asegurarse y trabajar para acertar a la primera". Sobre las primeras rondas de financiación, señaló que "contar con determinados perfiles con un *background* sólido", como es su caso, "puede generar un fuerte efecto acelerador a la hora de atraer capital".

Cuando el proyecto tiene un "componente *deeptech*" y requiere ensayos clínicos, como ocurre con la tecnología para el diagnóstico precoz del cáncer abdominal con IA y monitorización posterior de Sycal Medical, "se tarda aún más en desarrollar el producto", agregó su CEO Sara Toledano, pero no hay que olvidarse del *feedback* permanente del futuro usuario. En

cuanto a la financiación, para proyectos como el suyo, recomendó "combinar la financiación privada con la pública".

En la segunda mesa, titulada *De sobrevivir a consolidarse*, se analizaron cómo están afrontando el salto hacia el crecimiento proyectos más maduros, como la plataforma de retribución variable Remuner y la compañía de café en grano Incapto. Bajo la moderación del director de Inversión de BStartup, Laurent Arens, el CEO y fundador de Remuner, Sergio González, y la cofundadora de Incapto, Beatriz Mesas, coincidieron en la importancia de mantener la confianza entre sus públicos de interés y escalar el proyecto a nuevos mercados internacionales.

"Si quisiéramos vender solo en España, ya seríamos rentables, pero hay que seguir abriendo nuevos mercados y pensando nuevos productos", destacó Beatriz Mesas. "Hay que pasar de sobrevivir a escalar e intentar no morir en la ola", concluyó Sergio González, desde su experiencia como emprendedor en serie.

**La autenticidad
es un factor
diferencial para
consolidarse**

In Memoriam

Recepción de esquelas

Por teléfono

A través de la web

anuncios@godostrategies.com

902 17 85 85
681 06 08 41

www.lavanguardia.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas



Antonio Enrich Muls

(A.C.S.)

Ha mort cristianament a Madrid, a l'edat de 84 anys, el dia 5 de febrer del 2026. La seva esposa, Teresa Arenillas y de los Ríos; els seus fills, Natalia i Juan Gortázar, Antonio i Eugenia Castellanos, Iñigo i Carla Torremocha; els seus germans, Roberto (+) i Gabriela Schröder, Paco (+) i Reyes Milá, Joan Antoni i Montse Jorba, Carlos, Santi i Carmina Serra, Enric i Maria Jover; els seus nets, cunyats, nebots i família tota ho fan saber a amics i coneguts i els preguen de voler-lo tenir present en el seu record. La cerimònia de comiat s'ha celebrat en la intimitat familiar.



Luis María Milá Sagnier

Ha fallecido cristianamente, el 5 de febrero del 2026, en Esplugues de Llobregat, a los 97 años. Su mujer, Mercedes Sala Par; su hijos, María Elena y Peter Morgan, Angela, Marta, Antonio, Luis y Beatriz Deghilage; sus nietos, Marc y Noami, Nicholas y Paula, Claudia, Sandra y Carolina; su hermana, María Asunción, y su cuñada, Isabel Sala, y demás familia agradecen las muestras de cariño. El velatorio tendrá lugar en el Tanatori Les Corts hoy, día 7 de febrero, a partir de las 17 horas. La ceremonia se celebrará mañana, día 8, a las 11.30 horas, en el mismo tanatorio



Àlex Garcia-Ayats Piqué

Ha mort cristianament a Barcelona, el dia 4 de febrer del 2026, a l'edat de 59 anys. (A.C.S.) Els seus germans, Carina i Manel Adell, Gerard, Ariadna i Carlos Gallardo; la seva parella, Sara Guix; els seus nebots, Pau, Helena, Hanna, Daniela, Carlos, Victoria i Tomás, i família tota ho fan saber a llurs amics i coneguts i els preguen de tenir-lo present en els seus records. La vetlla s'iniciarà demà, diumenge, a partir de les 11 hores, i seguidament a les 13 hores farem la cerimònia de comiat, al Tanatori Sant Gervasi.

Hoy hace un año



Maria Teresa Resalt Ros

Alberto Almar Vila

Josefa Orejudo De Fez

Maria Antonia Guillamón Nieto

Josefina Ferraz Borrás

Jose Maria Carrascosa Nadal

Manuel Costilla Padial

Maria Ester Viñals Miquel

Ramon Serra Folgueira

Francisco García Garay

Antonia Maria Martell Bové

Maria Gracia Martin

Mercedes Jane Bou

Gracia Chaves Sousa

Maria Pérez Barnés

Maria Soledad Garcia Valero

Santiago Andreu Abello

Luis Sierra Redondo

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.



TANATORIO SANCHE DE ÁVILA

¿Por qué un tanatorio dentro de la ciudad? Para que todo sea más fácil.



Metro:

L1 (Marina)
L4 (Bogatell)

Bus:

6, B20, B25, H12,
V21, V23

Tram:

T4 (Marina i Auditori,
Teatre Nacional)

Parking público:

con acceso directo
al tanatorio.

Elige **TANATORIO SANCHE DE ÁVILA**
900 231 132 (24h) | www.memora.es

Serveis Funeraris
de Barcelona



JOSEFINA CASTELLVÍ (1935-2026)

Bióloga marina y oceanógrafa

Josefina y la música del hielo

Nos ha dejado Josefina Castellví, y me gustaría pensar que allá en los confines de la Tierra, en su querida Antártida, la música del hielo, como ella misma la definía, suena estos días en homenaje a todo lo que ha representado. Josefina, Pepita, nos acercó al continente blanco, nos transmitió su pasión y admiración por este territorio en el que se sentía como en casa y que consideraba la memoria viva de nuestro planeta.

Fue la primera mujer en dirigir una base antártica, y por eso, y por tantos otros hitos de su carrera investigadora, sería tentador definirla, fundamentalmente, como una precursora. Pero a ella no le gustaba que la consideraran una pionera. Lo dijo hace unos años en estas mismas páginas, en una entrevista para *La Vanguardia*.

Ciertamente, su personalidad y su amplísima trayectoria como bióloga y oceanógrafa no caben en un solo adjetivo. Josefina era única: perseverante, perfeccionista, entusiasta, vehemente. Científica y aventurera. Una mujer de impulsos, como ella misma reconocía, que tenía como prioridades vivir intensamente y buscar retos constantes. La podemos considerar, sin duda, una gran dama de la ciencia española.

También me gustaría destacar una faceta de su personalidad que



XAVIER CERVERA

puede pasar más desapercibida: Josefina era una líder nata, una figura de autoridad incuestionable que transmitía su tesón, sentido de la responsabilidad y rigurosidad a todos con los que trabajaba.

He tenido la suerte de poder colaborar con ella durante muchos años, y desde el principio tuve la certeza de que estaba ante una persona excepcional. Los momentos compartidos no hicieron

más que corroborar e intensificar esta sensación, pues combinaba, como solo los más sabios saben hacer, la excelencia científica con los valores humanistas.

Josefina siempre apoyó la actividad filantrópica y científica de la Fundación La Caixa, primero como consejera general de la asamblea de La Caixa (2003-2014), donde asumió el cargo de presidenta de la comisión de control.

Con la transformación en fundación bancaria, se convirtió en miembro del patronato (2014-2018) y finalmente, en miembro del consejo asesor de expertos en investigación (2016-2019).

Se sentía especialmente orgullosa de la instalación, en el Museu de la Ciència CosmoCaixa y gracias a su mediación con el CSIC, del primer laboratorio de la base antártica que dirigió durante seis

años. Fue su laboratorio, pero también su casa: el lugar donde llevaron a cabo campañas científicas de gran valor que marcaron un punto de inflexión en la investigación española.

Este módulo experimental, que se ha consolidado como un espacio permanente de CosmoCaixa, adquiere hoy, tras el fallecimiento de Josefina, una nueva dimensión. Se erige como el mejor ho-

Era una líder nata que transmitía su tesón, sentido de la responsabilidad y rigurosidad

menaje a su persona y a un legado de valor incalculable que perdurará en generaciones venideras.

Ya jubilada, Josefina regresó a la Antártida con casi ochenta años. Fue la última vez. Ahora una parte de ella permanecerá en el que fue su paraíso perdido: en los icebergs, en los pingüinos que tanto la fascinaban y en la música del hielo. También permanecerá, cómo no, en nuestros corazones y en la memoria de todos los que la hemos querido y admirado.

ISIDRO FAINÉ

Presidente de la Fundación La Caixa

Club de Vinos
LA VANGUARDIA

Terra Alta, elegancia mediterránea

Únete al Club de Vinos y disfruta de todas las ventajas

Ventajas del Club

 Envío gratis	 Cancela cuando quieras
Club VANGUARDIA Acceso a todas las ventajas	Hasta 40% Descuento en el pack mensual



Selección febrero
76€
~~121€~~

ÚNETE AHORA

clubdevinoslavanguardia.com

930 485 114



Club VANGUARDIA

Team cooking Cookiteca: el mejor *team building* para unir a equipos profesionales

Un espacio que convierte la cocina en un lugar de conexión, aprendizaje y disfrute compartido



Las experiencias que mejor funcionan son aquellas que rezuman sencillez y comunidad, y cocinar es justo una de ellas.

En Cookiteca, bajo esta idea, articulan tanto su método como su propio *leitmotiv*: que su alumnado aprenda cocinando, que comparta la experiencia y, sobre todo, que disfrute del proceso. Así podríamos resumir la filosofía de esta tienda-taller de cocina de Barcelona que acaba de celebrar quince años de historia.

Desde su nacimiento en 2010 en Sarrià, más de 100.000 personas han pasado por sus fogones. Desde peques que preparan su primera receta hasta cocineros *amateurs* que quieren perfeccionar técnicas y, también, grupos y empresas que descubren en la cocina una herramienta eficaz para trabajar la colaboración, el entendimiento y realizar un *team building* tan sabroso como diferente. La propia fundadora del proyecto, Neus Canal, admite que "más allá de las recetas, el objetivo es que la gente disfrute cocinando y se lleve esa experiencia a casa".

Desde Cookiteca han notado una demanda creciente en los *team cooking* privados. Empresas, grupos de todo tipo o, incluso, familias ven en



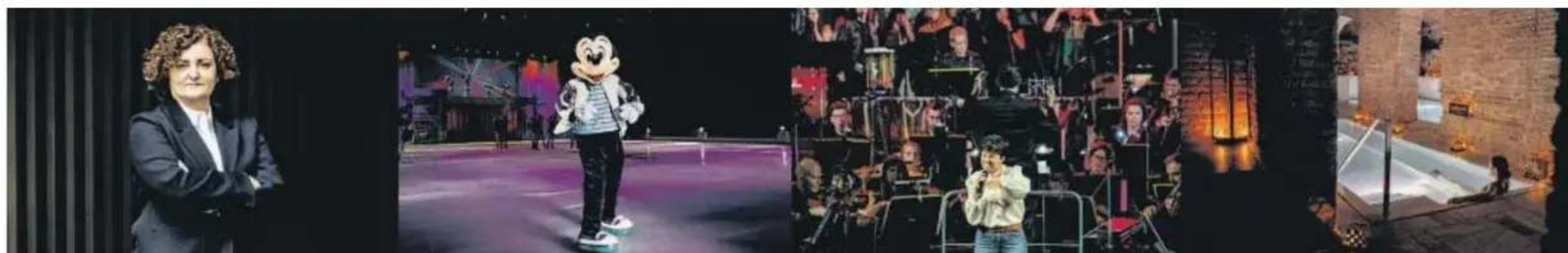
Con 15 años de trayectoria, se consolida como un referente en actividades culinarias participativas

los talleres una actividad inclusiva, en la que la participación y la colaboración se gesta desde roles horizontales y sin jerarquías. Guiados por chefs del equipo, los asistentes cocinan en grupo y comparten después el menú preparado. Un plan perfecto que une trabajo en equipo y comida de calidad en una sola experiencia y con resultados inmediatos.

Cookiteca cuenta con estos formatos en sus tres espacios de la ciudad de Barcelona: Sarrià, Poble Espanyol y calle València. El más demandado actualmente es el espacio del Poble Espanyol, debido a su entorno singular y a la apertura de una segunda cocina que ha permitido duplicar la capacidad para acoger a grupos y actividades de hasta 120 participantes.

A esta vertiente se suman los cursos trimestrales para adultos, adolescentes, niños y familias, con más de 150 talleres diferentes cada trimestre y con un 15% de descuento en todos ellos por formar parte del Club Vanguardia. Si aún no eres socio, puedes darte de alta en la página web del Club y descubrir todas las ofertas de ocio que tienen preparadas para ti y tu familia.

Una selección de nuestras mejores experiencias



CASA SEAT

Invitaciones

Gana dos invitaciones para el encuentro con Isabel García Pagan, el 25 de marzo



Sorteo entradas

Gana 4 entradas para *Disney On Ice: Vive tus Sueños*, el 20 de febrero en el Palau Sant Jordi



-15%

De descuento en las entradas de *Pop-rock sinfónico*, en el Palau de la Música Catalana



AIRE ANCIENT BATHS

-15%

De descuento en masajes, rituales y cajas regalo de Aire Ancient Baths



Consulta las condiciones en clubvanguardia.com

Descubre todos los planes y descuentos en clubvanguardia.com
Y si no eres suscriptor, llámanos: 933 481 482

Club VANGUARDIA
¡Vive tu suscripción!

VIVIR



GENTE

Teyana Taylor, la actriz que también es cantante, bailarina, coreógrafa y madre

El salón ISE bate todos sus récords rubricando su idilio con Barcelona

Concluye la mayor feria audiovisual con 92.170 asistentes en cuatro días



Congresistas abandonando ayer el recinto de Gran Vía de Fira de Barcelona tras la celebración de la última jornada del ISE

JOSE POLO
L'Hospitalet de Llobregat

Push beyond, que se podría traducir como ir más allá, era el lema de la edición de este año del Integrated Systems Europe (ISE), que finalizó ayer. Y tras cuatro jornadas de intensa actividad en el recinto de Gran Vía de Fira de Barcelona, eso es precisamente lo que el mayor salón audiovisual del planeta consiguió: superar todos sus récords con 92.170 visitantes provenientes de medio mundo. La cifra significa un crecimiento del 8% respecto al listón marcado el año pasado, situado en 85.351 asistentes.

Según datos facilitados por la organización, el récord histórico se superó al finalizar la jornada del jueves. Es decir, les sobró un día para superarse. Y eso que el ISE tuvo que superar la grave crisis de movilidad que atraviesa Catalunya. Pero claro, en un congreso mayormente internacional los problemas del tren tan solo trastocaron las agendas de los con-

gresistas locales, especialmente de los que venían de Madrid.

Tras un emotivo vídeo de resumen y con música épica para encaramarse al atril —los organizadores manejan el espectáculo como nadie, incluso cuando se trata de una mera rueda de prensa— fue el director general del ISE, Michael Blackman, el encargado de hacer públicos los datos. Las caras de satisfacción de algunos de sus colaboradores dejaban entrever que la feria había sido histórica. Resonaron aplausos en la sala cuando pronunció la cifra tras abrir un sobre que le entregó un robot humanoide.

“Me siento realmente inspirado por la pasión y la fortaleza de nuestra comunidad”, dijo Blackman. “Hemos impulsado ideas disruptivas, forjando conexiones duraderas”, agregó.

8%

Crecimiento. El ISE superó su propio listón de visitantes, además de ocupar más espacio expositivo que nunca

Duradera parece que será la relación del ISE con Barcelona. Blackman recalcó lo cómoda que se siente la industria audiovisual en la capital catalana. No paran de crecer desde que llegaron procedentes de Amsterdam. Esta vez ocuparon todo el espacio disponible en el recinto situado en L'Hospitalet de Llobregat. Con algunos de los stands del MWC del

mes que viene ya en construcción, se vieron obligados a recurrir a espacios auxiliares. En total, 101.000 m² de muestra y 1.751 expositores. Nunca esta feria había sido tan grande y concurrida. Y por si fuera poco, el nuevo pabellón Zero, en estos momentos en construcción, les permitirá crecer todavía más a partir del año 2028. Pero esto no es todo.

Gran arranque de la temporada de ferias

■ El éxito del ISE significa un gran arranque de la temporada de congresos de Fira de Barcelona. Ahora la mayoría de focos estarán puestos en el próximo Mobile World Congress (MWC), que se celebra del dos al cinco de marzo. Hace ya tiempo que los organizadores del MWC no se fijan tanto en las cifras de asistencia y dicen valorar más la experiencia del congre-

sista, pero también es cierto que hasta la construcción del pabellón Zero de Gran Vía tampoco pueden crecer mucho más. En todo caso, el buen rendimiento del ISE hace pensar que el MWC también irá bien, pues demuestra la vigencia de las grandes ferias internacionales. Después llegará otro de los grandes mastodontes de Fira de Barcelona, Alimentaria.

Ante sus socios de las asociaciones Avixa y Cedia, Blackman nombró la nueva fundación ISE acabada de presentar. Las tres entidades comparten un nuevo organismo con la Generalitat de Catalunya y el Ayuntamiento de Barcelona. El objetivo de esta institución es extender el legado del ISE durante todo el año, más allá de la semana del congreso. El talento, la innovación y la responsabilidad social serán los ejes del nuevo ente, que quiere impulsar

Durante el congreso se presentó una fundación que demuestra el compromiso con Catalunya

la formación y el emprendimiento en un sector que va al alza en Catalunya, donde ya supera los 9.000 millones de facturación.

De hecho, la industria catalana estuvo más presente que nunca en el ISE con 89 empresas. “Habiendo una edición importantísima para el audiovisual catalán”, valoró el presidente del Clúster Audiovisual de Catalunya, Miquel Rutllant.

La feria mostró las últimas tendencias en pantallas, iluminación, color y sonido. Por ejemplo, Samsung presentó un sistema que hace percibir imágenes en dos dimensiones como si los sujetos estuvieran en un espacio con profundidad espacial. También llamaron la atención las pantallas de papel electrónico y una espectacular torre led presentada por LG, de tres lados y pantallas led Transparent Mesh, que asciende y desciende para combinar imágenes de los monitores.

Además, se demostró como la inteligencia artificial está integrada en casi todos los procesos audiovisuales y se estrenó Spark: el nuevo ámbito de la feria que conecta industrias creativas con la tecnología.

En el ámbito más social, el ISE consolidó su alianza con las universidades realizando la segunda *hackaton* del evento. También se quiso acercar a la ciudadanía de L'Hospitalet con un espectáculo de drones que se podía disfrutar cada tarde sin estar acreditado.

“Nos vemos el año que viene”, se despidió Blackman. El ISE 2027 será del 2 al 5 de febrero. ●

NACHO VERA

El AMB reactiva el plan urbanístico que rompe la lógica ciudad-periferia

El esperado PDUM pasará el 10 de febrero por su segunda aprobación inicial



La C-16, la arteria viaria que atraviesa el área metropolitana de Barcelona por la mitad, con la torre de Collserola a la izquierda

CARLOS MÁRQUEZ DANIEL
Barcelona

El Área Metropolitana de Barcelona (AMB) lleva más de 10 años enfrascada en la formulación del plan director urbanístico metropolitano (PDUM), la guía destinada a romper la lógica ciudad-periferia con la creación de nuevas centralidades que deriven en un territorio más equilibrado. En marzo del 2023 superó la aprobación inicial y se abrió el preceptivo proceso de exposición pública. Pero el aluvión de alegaciones fue tan salvaje (cerca de 5.200), que el ente supramunicipal decidió poner el contador a cero y volver a la casilla de salida. Con todo, el documento se ha redefinido y volverá el próximo martes 10 de febrero al consejo metropolitano del AMB para superar otra vez la primera luz verde, con el objetivo de lograr el plácat definitivo en el 2028.

El Plan General Metropolitano (PGM) de 1976 sirvió de base para construir las ciudades, tanto los barrios como los núcleos industriales, y para resguardar las zonas naturales. El PDUM, que tiene como horizonte el año 2050, llega con los municipios ya configurados, así que puede centrarse más en la estrategia, en buscar un proyecto común que rompa, a base de articular y vertebrar el territorio, la estruc-

tura de excesivo centralismo y compartimentos estancos. Si el PGM ya dibujaba las rondas de Barcelona, el desvío del Llobregat para ampliar el puerto o el desarrollo de la Sagrera, el actual PDUM imagina una quincena de nuevos ámbitos de centralidad que configuran una metrópolis policéntrica (Quatre Camins, Porta Diagonal, Baricentro, Montcada Bifurcarció, El Prat Nord, Porta Delta, Porta Diagonal, Besòs Central...), y convierte las autopistas y carreteras que hoy son una cicatriz entre ciudades en avenidas metropolitanas que en su entorno generarán nuevos barrios.

Xavier Mariño, director del área de políticas urbanísticas y espacios naturales del AMB, explica que la renovada hoja de ruta urbanística "permitirá pasar de la diversidad a un proyec-



Baricentro, uno de los rincones metropolitanos a explotar

A la espera del POUMet para poder enterrar el vetusto PGM del 76

■ La aprobación definitiva del PDUM en un par de años no será el final del camino. Más allá de que la idea es ir revisándolo cada seis años para adaptarlo a las necesidades y urgencias del momento, está por llegar un plan de ordenación urbanística metropolitana (POUMet), que es la herramienta

desarrolladora del PDUM. Cuando ambos documentos estén en vigor, será entonces cuando se podrá dar por enterrado el plan general metropolitano aprobado en 1976. En cuanto a las más de 5.000 alegaciones presentadas al plan director urbanístico metropolitano, cerca del 40% provienen de los ayun-

tamientos implicados y la mitad tienen que ver con los ámbitos territoriales. Xavier Mariño, responsable de Políticas Urbanísticas del AMB, señala que se han acatado en distinto grado cerca del 85% de las propuestas; algunas de manera total, otras parcialmente, mientras que un buen grueso de las mismas han

to que ponga el interés común metropolitano en el centro". Esto no significa que los 36 municipios tengan que ser iguales o que no se respete la peculiaridad de cada uno. Se refiere al deseo de configurar un AMB homogénea en cuanto "a oportunidades, derechos y accesibilidad a los servicios". Para conseguirlo, el PDUM prevé la construcción de 218.000 pisos (en lugares como Volpelleres, el entorno del Hospital General de Catalunya, la UAB, la Sagrera o el sector Baricentro) y la creación de cerca de 234.000 puestos de trabajo. Todo, con un 50% menos de uso del vehículo privado -no tanto por la mejora en el transporte público como por la creación de entornos con más equipamientos y oportunidades laborales que re-

La nueva hoja de ruta busca vertebrar el territorio y romper la filosofía de municipios que se dan la espalda

"Años atrás, los técnicos venían con un mapa de su ciudad; ahora ya hablan en clave metropolitana"

duzcan la movilidad obligada y una reducción del 24% de las emisiones contaminantes.

Mireia Peris, jefa del servicio de redacción del PDUM, indica que la visión urbanística global es "una tendencia europea, en el sentido de pasar del municipalismo a lo metropolitano". Para conseguirlo, sin embargo, será imprescindible el apoyo de los ayuntamientos. "El AMB -prosigue esta experta- será un facilitador y quien ponga las normas del tablero de juego, pero sobre todo son los municipios quienes tienen que impulsar estos cambios". En este sentido, Peris y Mariño coinciden en que se ha producido un cambio de mentalidad: "Años atrás, los técnicos venían con el mapa de su ciudad; ahora ya hablan en clave metropolitana".

Quizás el principal freno del plan director urbanístico metropolitano sea la financiación de todo lo que propone, ya que alguien tendrá que pagar los pisos, las infraestructuras, las nuevas equipamientos. Y por ahora, no está claro quién sacará la cartera. ●

Crisis



de movilidad

Compromiso para normalizar el servicio de Rodalies en abril

El secretario de Estado anuncia la reapertura de la AP-7 este próximo lunes



Actuación de urgencia para estabilizar el terraplén desprendido en Sant Feliu de Llobregat

REDACCIÓN Barcelona

El primero en verbalizar el compromiso de las autoridades con responsabilidades en el funcionamiento de Rodalies fue el secretario de Estado de Transportes, José Antonio Santano, la noche del jueves. La meta parcial más inmediata en el largo proceso de restablecimiento de cierta normalidad en el servicio se sitúa dentro de dos semanas. Entonces, según este alto cargo del Gobierno central, se espera que todas las líneas estén operativas, aunque manteniendo limitaciones de velocidad hasta el mes de abril.

Son previsiones hasta cierto punto optimistas y que pueden variar en los próximos días. Tanto es así que ayer la consellera de Territori, Silvia Paneque, en su intervención en el Fórum Europa. Tribuna Catalunya, evitó ser tan precisa y apuntó que su estimación es la de restablecer al 100% el servicio en "unas semanas", aunque también puntualizó que será con limitaciones de velocidad en algunos tramos.

El compromiso anunciado por el secretario de Estado fue revalidado por el portavoz de Renfe, Antonio Carmona, quien explicó que durante la jornada de ayer Adif continuó trabajando en 91 puntos de la red que presentan

alguna incidencia para avanzar los antes posible hacia el escenario de finales de febrero o comienzos de marzo, con los trenes circulando por los tramos ahora interrumpidos, y de abril, con el levantamiento de las limitaciones de velocidad. Adif, no obstante, dispone de un inventario mucho más amplio, de unos 430 puntos, que requerirán de atención por ser localizaciones que pueden estar sujetas a actuaciones preventivas. En este sentido, Santano ha comentado que ha dado orden de crear dentro de Adif una unidad específica para estas labores. El propio secretario de Estado, a media tarde de ayer, anunció a través de X que

"si todo sigue según lo previsto, la AP-7 se abrirá el lunes y la vía (férica) estará operativa ese día".

En cualquier caso, todas las previsiones de calendario son susceptibles de saltar por los aires con la aparición de nuevas incidencias, como la que se produjo la tarde del jueves en Sant Feliu de Llobregat, cuando el desprendimiento de un terraplén en las obras de soterramiento de la vía obligó a interrumpir la circulación de la R4 entre l'Hospitalet de Llobregat y Martorell.

Silvia Paneque reiteró que el accidente de Gelida, con el descarrilamiento que costó la vida a un maquinista en prácticas, ha puesto en evidencia "una infraestructura limitada vulnerable y olvidada durante demasiados años". La vía de solución a los problemas

Previsión de reanudar la circulación en todos los tramos interrumpidos en un par de semanas

pasa, según la consellera, por el compromiso reciente de incrementar la inversión en 1.300 millones de euros adicionales hasta 2030, alcanzando los 8.000 millones y porque la gestión del sistema sea más próxima. En este sentido, aseguró que la sociedad mixta permitirá mejorar la gobernanza. "Estos días han mostrado que es un problema muy grande no tener el control de la operativa", sentenció Paneque.

Santano confirmó, por otra parte, la existencia de un acuerdo con la Generalitat para que el Estado afronte el pago de los costes de todas las medidas alternativas de la Generalitat que ha contratado el Govern.

Adif adelanta la renovación prevista en el tramo del AVE en peor estado

DAVID GUERRERO Barcelona

El mal estado de la infraestructura del corredor de alta velocidad entre Barcelona y Madrid ha obligado al Administrador de Infraestructuras Ferroviarias (Adif) a reaccionar. Primero fueron las limitaciones temporales de velocidad a petición de los maquinistas. Ahora, una vez hechos estructurales los 25 minutos de más -como mínimo- en el tiempo de viaje durante todo el año, se ha decidido adelantar las obras previstas, que inicialmente no se iban a afrontar hasta el 2027.

El primer contrato licitado para ello, por valor de 96,8 millones, consiste en el suministro de las nuevas traviesas (los elementos transversales entre las vías) para el tramo entre Mejorada del Campo, a las afueras de Madrid, y Calatayud, ya en Zaragoza. El nuevo modelo sacado a concurso es el que se conoce como *aerotraviesas*, que disminuyen el impacto del balasto en los bajos del tren y la infraestructura. Mediante esta nueva tecnología aún no implantada en España, el Ministerio de Transportes espera elevar la velocidad máxima hasta los 350 km/h en ese tramo.

Es justo ahí donde ahora los trenes circulan a menor velocidad debido a las fuertes vibraciones en unas vías que han visto cómo se incrementaba el uso y el desgaste desde que se liberalizó la alta velocidad mientras que el mantenimiento no ha aumentado de la misma manera. Para acelerar la renovación de la infraestructura, el contrato se ha dividido en cuatro lotes en los que se trabajará en paralelo.

Ligero incremento del tráfico en los accesos a Barcelona y las rondas

REDACCIÓN Barcelona

A pesar de la gran limitación del servicio de Rodalies, el incremento de vehículos que circulan por los accesos a Barcelona y por las rondas no ha tenido el incremento que cabía esperar. Así se desprende al menos de los datos que ayer hizo públicos el Ayuntamiento de Barcelona. Según la primera teniente de alcalde y responsable del área de

Movilidad, Laia Bonet, el incremento de ayer viernes respecto al mismo día de la semana pasada se cifra en un 5% en las entradas a Barcelona y un 2% en las vías que circunvalan la ciudad, máximos alcanzados entre las 6 y las 8 de la mañana.

Bonet explicó que incluso con la desactivación de la zona de bajas emisiones, que impide circular por la ciudad en días laborales a los vehículos más contaminantes, los volúmenes de



Circulación densa en la ronda de Dalt

tráfico en la capital catalana fueron los habituales para un viernes.

Asimismo, el metro presenta un incremento del 4% en el número de validaciones, una subida que podría deberse en parte a la celebración de la feria audiovisual ISE, que también ha permitido a taxis y vehículos de transporte con conductor trabajar estos días a destajo.

Tanto o más complicado que en un día laborable puede resultar hoy circular en coche por Barcelona por la coincidencia de diversos actos: la tractorada de los agricultores, las dos manifestaciones -una al mediodía y la otra por la tarde-, el partido entre el FC Barcelona y el Mallorca en el Camp Nou y la celebración del Año Nuevo Chino.

TMB licita un nuevo contrato de limpieza que invertirá 200 millones en los próximos cinco años

Lo que pasa después del último tren

GUILLEM CERDÀ
Barcelona

Qué pasa cuando se cierran las puertas del metro, pasadas las doce de la noche? Sucede que hasta 600 personas se quedan limpiando lo que durante el día han usado más de 1,6 millones de pasajeros. Basta con echar un vistazo, antes y después, al aspecto de las barandillas, las paredes con grafitis, las escaleras, los andenes o los propios convoyes. Con esta operación diaria, que empieza a medianoche y se alarga prácticamente hasta las cinco, las estaciones quedan en manos de una plantilla que trabaja cuando ya no queda casi nadie. "Algún colgado a veces, pero es raro; si nos encontramos a alguien, llamamos enseguida a seguridad", comenta un trabajador.

La limpieza nocturna poco tiene que ver con la de día, que se limita a retirar los restos que dejan los pasajeros. De madrugada se aborda una limpieza integral, que es precisamente la que Transports Metropolitans de Barcelona (TMB) quiere reforzar con una nueva licitación que publicará la semana que viene. Hablamos de un contrato de 200 millones de euros que, según los responsables de la empresa pública, debe mejorar el servicio durante los próximos cinco años y abarcará todas las líneas de metro, además del funicular, el teleférico y el prometido Tramvia Blau. El acuerdo conlleva más de un millón de horas de servicio anuales y un horizonte de ejecución hasta el 2031.

El anuncio se escenificó en la L5 de Vall d'Hebron, a medianoche de este jueves, donde la teniente de alcalde de Urbanismo y presidenta de TMB, Laia Bonet, recordó que la limpieza es uno de los aspectos más valorados por los usuarios a la hora de puntuar el servicio, aunque la nota que recibe no alcanza el excelente. "Esta licitación demuestra hasta qué punto la limpieza es una prioridad para este gobierno", remarcó la teniente.

Así las cosas, en los andenes irrumpirán a partir de ahora una suerte de robots aspiradores que permitirán ahorrar hasta un



Un robot aspira el suelo del andén de la Vall d'Hebrón, a medianoche



La limpieza en el interior de los convoyes es sobre todo manual

80% de agua. Más allá de la mecanización, el contrato también establece nuevos criterios de mejora ambiental y de eficiencia, con una notable reducción del uso de productos químicos. Por lo demás, los interiores de los trenes seguirán limpiándose cada día de forma manual, salvo el suelo, lo que obliga a emplear al menos a dos personas por convoy (en Barcelona circulan 182).

En la madrugada del jueves,

varias máquinas rotativas abillantaban el suelo mientras los operarios explicaban algunos de los puntos críticos del sistema. Los grafitis, por ejemplo, no todos se eliminan igual: los más difíciles de borrar son los hechos con rotuladores de ácido. También hay zonas peliagudas, como los techos de los andenes, que requieren más tiempo del que permite la ventana nocturna. Y luego están, por supuesto, las estaciones vinculadas al ocio

nocturno, que a menudo presentan un aspecto poco halagüeño: los trabajadores señalan la estación de Paral·lel como una de las más inmundas (entre lo más confesable, restos de botellones y orines). Entretanto, en las escaleras de acceso desde la calle el problema es el suelo de granito que, pensado para evitar

En los andenes irrumpirán una suerte de robots aspiradores que permitirán ahorrar hasta un 80% de agua

resbalones, atrapa la suciedad y no basta con fregarlo: hace falta un manguerazo de agua caliente.

Estas operaciones invisibles de cara al público, destinadas a que la ciudad amanezca algo más amable de lo que se fue a dormir, bien podrían resumirse en lo que venía a decir ante los medios el consejero delegado de TMB, Xavier Flores: "Piensen que, cuanto más limpio esté todo, menos se ensucia".

El Govern dice no al proyecto de seis grandes molinos en el Baix Camp

ESTEVE GIRALT
Tarragona

Varapalo al proyecto con seis grandes aerogeneradores (150 metros de altura hasta la góndola, 180 m. si se suma el tronco con la pala) y una línea eléctrica de 27,7 kilómetros, con 91 torres, promovido en el Baix Camp para producir 30 megavatios (MW) de energía limpia.

La comisión territorial de Urbanisme del Camp de Tarragona, competencia del Departament de Territori, ha emitido un informe desfavorable en base, sobre todo, al impacto negativo en el paisaje agrario y la identidad rural de los municipios afectados, que advierte se "transformaría, banalizaría y perdería valor".

Un paisaje que en el informe contrario se destaca su valor por la existencia de un "mosaico agrícola muy diverso y heterogéneo, que combina olivos, avellanos y algarrobos con frutales y extensos campos de cultivo de hortalizas de regadío". El informe critica además la "disposición errática" de los seis molinos y la línea eléctrica, la lejanía respecto al polígono petroquímico de Tarragona, destino teórico de la electricidad, y alerta que haría "perder los valores sociales y culturales asociados al paisaje del medio rural". Además advierte de que supondría un "cambio no positivo en los activos económicos del lugar".

Urbanisme abre la puerta, no obstante, a "estudiar alternativas más favorables" para hacer "más compatible" la infraestructura eólica y el territorio. La respuesta de la Generalitat llega tras la oposición de los ayuntamientos de Montbrió del Camp, donde se quieren levantar cuatro de los molinos, Riudecanyes (2), Vinyols i els Arcs y Riudoms, por donde debería transitar parte de la red eléctrica. El sector agrícola y grupos ecologistas también se han movido en contra de los seis molinos.

La mayor comunidad islámica de Lleida abre la mezquita de Cappont

ROSA MATAS Lleida

La mayor comunidad islámica de Lleida, la asociación Ibn Hazm, con unos 4.500 fieles, inauguró ayer su mezquita en la avenida Alacant del barrio de Cappont, ante la que, en enero del 2024, cuando anunció la apertura, se convocaron sendas manifestacio-

nes de los vecinos que la rechazaban y los que la apoyaban. Docientas personas protestaban y setenta respondían con frases como "sois unos racistas".

La presidenta de la histórica Associació de Veïns i Veïnes de Cappont, Veni Ros, como ya hizo en el 2024 se muestra a favor del oratorio. Del grupo de vecinos contrarios a la mezquita surgió,

meses después de la concentración, la Associació de Veïns Arrels de Cappont. Su presidente, Joan Saureu, asegura que no tienen previsto convocar nuevas protestas, aunque no les parece lógico que el Ayuntamiento autorizara el oratorio en los bajos de un edificio de vecinos. "Habrá que ver el uso del equipamiento", dijo ayer.

Abdelatif Laatabi, portavoz de

Ibn Hazm, señala que la mezquita ha llegado "por fin" después de 15 años. "La lástima -dice- es que solo tenga capacidad para 200 personas y no quepamos todos". Para los grandes rezos seguirán utilizando un cobertizo en los Camps Elisis.

Desde el 2010, cuando el Consistorio cerró por exceso de aforo la mezquita de la calle del Nord, los musulmanes de la ciudad han rezado en cobertizos, pabellones e incluso debajo de un puente.

Ibn Hazm sigue interesada en construir una mezquita grande, fuera de la ciudad, para reunir a

los fieles de todos los oratorios en Ramadán y otras fechas señaladas. Ha habido muchos intentos de buscar un lugar. El último el del Ayuntamiento de Lleida, que ofreció un terreno municipal en el polígono industrial Camí dels Frares. Esta misma semana, el alcalde, Fèlix Larrosa, avanzó que la comunidad ha rechazado el espacio. Laatabi ha explicado que la oferta consistía en un pago de 5.000 euros al mes solo por el terreno durante 50 años: "Intentamos renegociar, porque en Lleida no hay ningún oratorio que pague esta cantidad".

[comer]

Isidre Soler y Reyes Lizán llevan más de 35 años el frente de uno de los grandes restaurantes de la ciudad

Tram Tram, maestros de la hospitalidad

CRISTINA JOLONCH
Barcelona

En tiempos de tanta prisa para llegar quién sabe adónde, vuelve a resultarnos familiar esa onomatopeya, el *tram-tram* cuando pasaba el tranvía de Sarrià, que avanzaba despacio, como ahora lo hacen los trenes, si lo hacen, de Rodalies y de ¿Alta Velocidad?. Tram Tram (Major de Sarrià, 121) es el nombre que eligieron para su restaurante Isidre Soler y Reyes Lizán, que se enamoraron muy jóvenes, estudiando en la escuela de hostelería de Sant Pol y durante un tiempo compartieron la aventura de la cocina de El Bulli ("ahí estaban entre muchos otros José Andrés, Quim Marqués, Carles Abellán..."). Le pusieron Tram Tram para recordar la calma del viejo funicular. Abrieron en 1990 y desde entonces, siguen ofreciendo esa cocina y ese servicio cercanos e impecables que tanto apetecen: una mesa con mantel blanco, como las vajillas, coloreadas por los productos de temporada; una sala con rincones, tan acogedora como la frondosa terraza del interior.

Aquí no hay pizarras, ni ensaladilla o croquetas, ni ese "¡Hola, chicos, en tres cuartos de hora tendréis que dejar la mesa!". El suyo es uno de esos restaurantes donde te arrepientes si has tardado demasiado en volver. Eso pensamos un domingo al mediodía, mirando de reojo y con una pizca de envidia a esos clientes fieles; familias, parejas, amigos, que se ponen en manos del chef, Isidre Soler, convencidos de que conoce sus gustos mejor que ellos



En la carta. Tartaleta de perdiz y trufa; pilpil de cocochas con guisantes de Llaveneres y alcachofas del Prat; royal de tupinambo con foie gras y trufas

mismos: "Ya sé lo que te voy a traer". Y anota en su bloc, de regreso a la cocina.

Tiene mucho mérito regentar un restaurante durante más de 35 años y hacerlo con la misma amabilidad y el trato exquisito, pendientes del momento de la estación, con platos bien hechos y distintos a los que encuentras por todas partes y con los postres excelentes



Reyes Lizán e Isidre Soler en uno de los comedores de su restaurante, en Sarrià

que prepara Reyes Lizarán.

Con esa madurez que dan los kilómetros recorridos y una sonrisa, confiesan que no ha sido un camino fácil; no lo fueron los inicios, ni el azote de cada crisis; o ahora la competencia de quienes prometen un tiquet muy bajo para que salgamos a picar cualquier cosa ("Potser no cal que ens entaulem..."). El Tram Tram sí requiere ir con calma, para disfrutarlo. Pero también es un lugar donde hacer una comida más asequible y más rápida entre semana optando si se quiere por su interesante menú del día (45 euros), con primero, segundo y postre.

Brindamos por esos 35 años de andadura con una espumoso que ha elaborado para ellos Vi-

Entre semana también hay un interesante menú por 45 euros, con dos platos y postre

ticultores ("Viven en el barrio, ha de haber complicidades"), una rareza a base de pinot noir y albariño. Ostras con salsa Koskera y navajas con glaseado de manzanilla de Sanlúcar y avellanas para empezar. Milhojas de perdiz con trufa, acompañado de un caldo aromatizado con distintas pimientas y setas que tiene garra, y recordamos los volovanes de la

infancia, comida de domingo; una royal de tupinambo con foie gras y trufa, con el que el chef rinde homenaje a Santi Santamaria.

Soler combina en un plato las texturas y los sabores de un delicioso pilpil de cocochas con guisantes del Maresme y alcachofas del Prat, cocidas lo justo. Le sigue otro plato acertadísimo, una versión del bacalao a la Santpolenca, en el que sustituye el allioli por un pilpil del propio bacalao, sobre la col y la patata que nos lleva, de nuevo, a la mesa familiar. Para acabar la cocina salada, un pichón con nabos de la Cerdanya, la tierra de los orígenes del cocinero. La tarta Tatin de Reyes Lizán es extraordinaria.●

La 'Guía de Vinos' de 'La Vanguardia' entrega sus premios anuales

C. JOLONCH Barcelona

Esta semana se ha presentado la sexta edición de la *Guía de Vinos de La Vanguardia*, que ha entregado sus premios anuales en el marco de la Barcelona Wine Week. La guía, dirigida por Lluís Tolosa y escrita por Ferran Centelles, Meritxell Falgueras, María José Huertas, Alicia Estrada y Zoltan Nagy, reúne una selección de 100 vinos imprescindibles, a los que los autores asignan una valoración basada en criterios como calidad, originalidad o relación calidad-precio. "Nos pasamos el año viajando, lo visitamos todo y después hacemos una guía



Una imagen de grupo tras la entrega de los premios de la guía

subjetiva con los vinos que nos han llegado al corazón", defendió Tolosa.

De la selección surgen los premiados, que este año han sido los siguientes: Chivite Colección 125 en la categoría de mejor vino blanco; el tinerfeño Ferrera Rosado como mejor vino rosado; el riojano La Condenda como mejor vino tinto; y el Juvé & Camps Reserva de la Familia V36 como mejor vino espumoso. La categoría de mejor relación calidad-precio la ha ganado el A Kimi (Rioja). Por su identidad vinícola se ha elegido el Gneis Masia Serra. En el apartado de innovación ganó el Marqués de Riscal Risk All (Rioja). Como vino revelación del año se escogió el Cuatro Rayas Longverdejo (Rueda), elaborado en una cooperativa formada por 300 familias y con 90 años de historia. Por su 25.º aniversario, se ha seleccionado el

Gaintus Vertical, de Montrubí (Penedès). El mejor proyecto de enoturismo ha resultado ser el Barahonda (Yecla) y el galardón a la trayectoria profesional ha sido para el reputado enólogo Delfi Sanahuja, director técnico de Grupo Perelada (Empordà).

Se han premiado el mejor blanco, tinto, rosado o espumoso, la calidad-precio, o el vino revelación

Con bodegas en Catalunya, Rioja, Ribera del Duero, Navarra y Málaga, el grupo Perelada ha incrementado la calidad de sus vinos gracias a la tenacidad de un equipo dirigido por Sanahuja, que lleva ya 34 vendimias apostando por lo extraordinario.●

Relevo en 'Supervivientes'

María Lamela substituye a Laura Madrueño

Telecinco ha fichado a María Lamela (34) de La Sexta para sustituir a Laura Madrueño al frente de *Supervivientes*, en Honduras. Después de tres años, Madrueño ha decidido dejar el *reality*, pero no se sabe si es por un nuevo proyecto o para volver a *El tiempo*.



Será su cuarta boda

Halle Berry confirma su compromiso con Van Hunt

Halle Berry ha confirmado que está comprometida con Van Hunt. Fue en el programa *The tonight show* donde la actriz anunció que respondió sí cuando el músico se lo preguntó y le puso el anillo. Añadió que todavía no hay fecha para la que será su cuarta boda.



La exmujer de Topuria retira la denuncia contra él por presuntos malos tratos

REDACCIÓN Barcelona

Giorgina Uzcategui ha retirado la demanda contra su exmarido Ilia Topuria por presuntos malos tratos, y el juez ha archivado la causa de forma definitiva. Esta decisión de la empresaria venezolana es fruto del acuerdo extrajudicial que regula el proceso de divorcio y la custodia de la hija que tienen en común. El luchador de artes marciales pone así fin a uno de los capítulos más complicados de su vida personal.

Del acuerdo de divorcio ha trascendido que la pequeña de casi dos años vivirá con su madre en Madrid en una vivienda cerca del que hasta ahora es el domicilio familiar y donde vive Topuria, que podrá visitar a su hija según los acuerdos.

Fue a finales del 2025 cuando el deportista interpuso una demanda de divorcio. Giorgina



Ilia Topuria

Uzcategui no tardó en reaccionar demandando a su exmarido por supuestos malos tratos, y este respondió negando cualquier tipo de violencia y denunciando un intento de extorsión que elevó el conflicto a una dimensión penal. Estas acusaciones dinamitaron cualquier puente de diálogo entre los dos y perjudicaron la reputación del deportista hispano-georgiano. Ahora parece que todo ha quedado atrás y Topuria puede centrarse en su profesión: "El campeón está de vuelta", escribió en su Instagram poco después de conocerse que su exesposa había retirado la demanda.●

ELENA CASTELLS

Barcelona



Una enorme barriga de embarazada y una metralleta disparando sin ton ni son componen una de las escenas más impactantes de *Una batalla tras otra*, la película de Paul Thomas Anderson que aspira a 13 premios Oscar. La propietaria de la panza y el arma es la revolucionaria y antisistema Perfidia Beverly Hills, a quien da vida la actriz Teyana Taylor.

La intérprete, de 35 años, se ha convertido en una de las revelaciones del año. En la película, se come la cámara; su físico y su carisma arrasan con todo, incluso con Leonardo DiCaprio, Sean Penn y Benicio del Toro. La que opta a un Oscar a mejor actriz de reparto ya se ha llevado un Globo de Oro en la misma categoría. Y el domingo pasado acudió a los premios Grammy —también es cantante—, en los que estaba nominada a mejor álbum de R&B por *Escape room*, su cuarto trabajo discográfico, lanzado en el 2025.

Pero, ¿de dónde ha salido este portento de artista polifacética? La nueva guerrillera de Hollywood ha construido una carrera de 20 años que rompe todas las etiquetas: además de actriz y cantante, ha sido bailarina y coreógrafa, ha hecho de modelo y ha participado en *reality shows*.

Paul Thomas Anderson destacó a *The Hollywood Reporter* que "es la energía de bailarina

A los 15 años trabajó con Queen B, quien le dijo: "No te tomes nada personal, esto es un negocio"

que transmite. Cuando se pone el vestuario y la situación es auténtica, se ilumina y empieza a moverse con total libertad. Durante el rodaje, el equipo se dio cuenta de que estábamos trabajando con alguien especial".

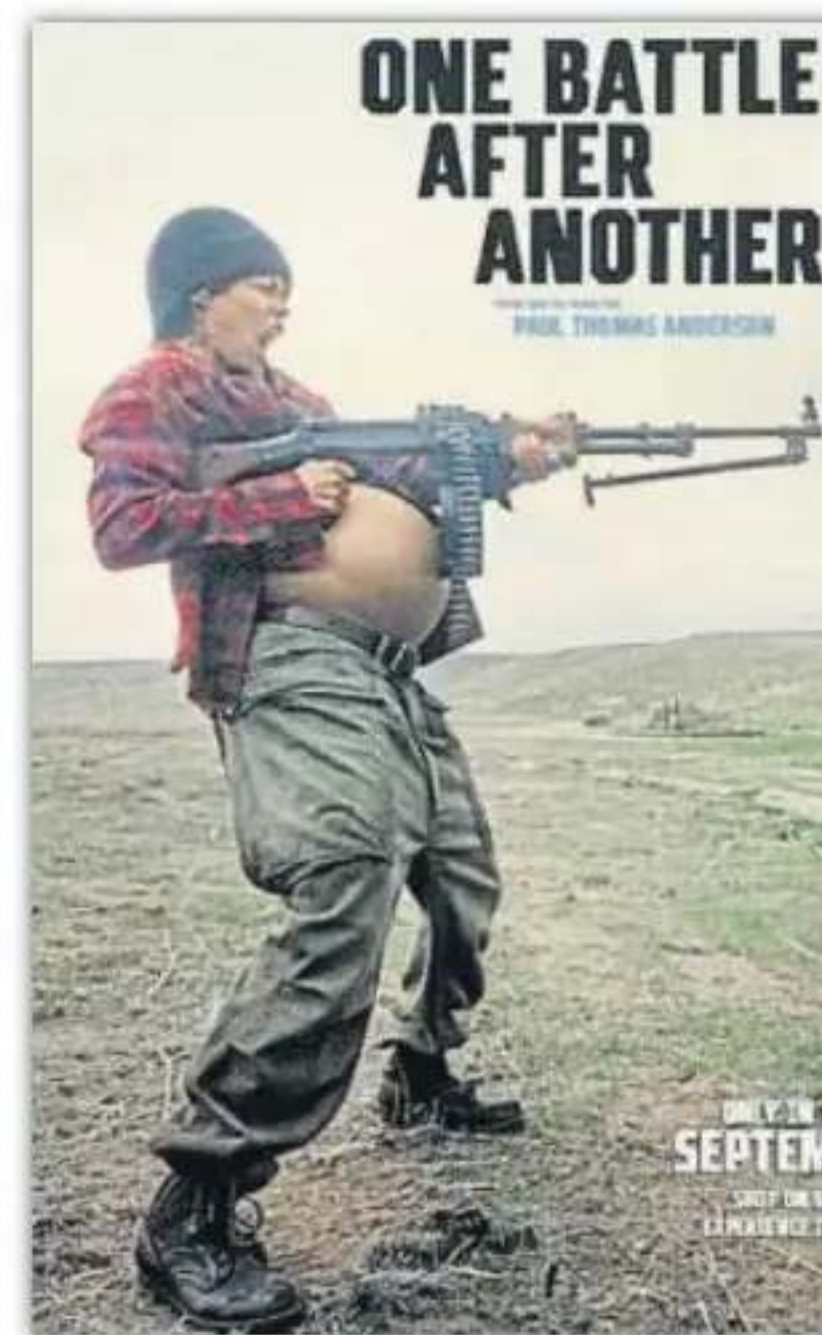
De ascendencia afroamericana y trinitense, nació en Harlem. "Vivía en la calle 144 con la Séptima Avenida, y mi madre soltera [Nikki] se mataba en una gran empresa para mantenerme", ha contado. Con tan solo 15 años, Beyoncé la llamó para que fuera la coreógrafa del video de su canción *Ring the alarm*. Esa colaboración marcó su vida. En una entrevista con *People*, Teyana rememoró la



JILL CONNELLY / EFE

Teyana Taylor, alma de guerrillera

La actriz, nominada al Oscar, es madre de dos niñas y tiene a Beyoncé como modelo a seguir



INSTAGRAM

Renovación en Barcelona

Louis Vuitton abre una tienda temporal

Louis Vuitton ha abierto una boutique temporal en el paseo de Gracia mientras su tienda insignia se somete a una renovación. El nuevo espacio cuenta con dos plantas, en las que se exponen las líneas de mujer, hombre, relojes, joyería y *Objets Nomades*.



SANTORAL

Ricardo de Inglaterra, Teodoro, María, Juliana, Coleta, Crisolio, Adauco, Angulo, Moisés, Gabriel, Tobías, Sergio, Lorenzo, Paternio

ANIVERSARIOS

48

Ashton Kutcher
actor



30

José Pastor
actor y bailarín

34

Sergi Roberto
futbolista del Coma 1907

27

Nerea Rodríguez
cantante

61

Chris Rock
actor

Grammy

En la foto grande, en la alfombra roja de los premios de la música, el domingo

Perfidia Beverly Hills

A la izquierda arriba, en el cartel de la película 'Una batalla tras otra'

emoción de recibir esa llamada y la entrada al set de grabación, donde, según relató, la propia Beyoncé la describió como una estrella desde el primer momento. Ese reconocimiento temprano fortaleció la confianza de Taylor para avanzar con determinación en un entorno exigente. Para ella Beyoncé ha sido un faro a seguir. Siempre resuena en su cabeza un consejo que le dio Queen B: "No te tomes nada personal. Esto es un negocio". Según explicó, cada vez que enfrenta desafíos o in-

aparición en el videoclip *Fade* de Kanye West la situó en el escenario global. Su carrera en el cine empieza en el 2010 con la película *Baile urbano 2: Regreso a casa*. Después de varias apariciones en pantalla, como el filme *Un príncipe en Nueva York 2*, llega una cinta que marca un antes y un después, *Mil uno*, en el 2023, dirigida por A.V. Rockwell. Su interpretación de una madre soltera y exconvicta le vale un Globo de Oro y el reconocimiento en festivales como Sundance, Gotham y los Independent Spirit, que afianzaron su reputación como actriz.

Actualmente, la podemos ver en la serie *Todas las de la ley*, de Ryan Murphy, en Disney+; en la película *El botín*, un thriller policiaco producido por Ben Affleck y Matt Damon, en Netflix, y en *Harta*, de Tyler Perry, también en Netflix.

Teyana es madre de dos niñas, Junie, de 11 años, y Rue Ro-

Ha construido una carrera que rompe todas las etiquetas: cantante, bailarina, coreógrafa, modelo...

se, de 6, que son el centro de su vida. "Respeto cada rodaje en el que participo. Respeto a la gente con la que trabajo. Y pido que se respete mi tiempo libre. Necesito estar con mis hijas", ha afirmado para dejar claras sus prioridades. Las pequeñas son fruto de su matrimonio con el jugador de baloncesto Iman Shumpert, del que se divorció en el 2023. Actualmente, su corazón parece estar ocupado por el actor británico Aaron Pierre, a quien ella ha descrito como su persona especial y refugio.

Cada vez que pisa una alfombra roja, los flashes se vuelven hacia ella. Teyana se ha convertido en una referente *fashionista* gracias a sus estilismos atrevidos. "He vivido situaciones donde tenía que hacerlo todo yo, incluso mi propio pelo y maquillaje... siempre he sido mi propia estilista", ha dicho. También tiene su propia marca de ropa, *Fade2fit*, dedicada a prendas deportivas.

Aunque asegura que la genética tiene mucho que ver con su escultural cuerpo, no se le puede quitar el mérito a sus rutinas estrictas en el baile y el boxeo. Trabaja a conciencia la tonificación, los abdominales y el cardio. En una reciente entrevista aseguraba que su cuerpo "se vuelve cada vez más firme después de cada parto".

Mette-Marit da más excusas de su amistad con Epstein

La princesa pide disculpas tras visitar a su hijo en la cárcel



RUNE HELLESTAD - CORBIS/GETTY

ENRIC TRIAS
Barcelona

Días antes del inicio del juicio a su hijo, Marius Borg Høiby, acusado de violación, el Departamento de Justicia de Estados Unidos publicó la correspondencia de la princesa Mette-Marit con Jeffrey Epstein, junto a las de otras tantas figuras públicas. Tras una semana de fuertes reacciones que se suman a los escándalos de su hijo, la esposa del príncipe heredero Haakon Magnus se disculpó ayer en un nuevo comunicado emitido por la casa real noruega asegurando que desea hablar sobre lo sucedido y explicarse con más detalle, pero que aún no puede hacerlo.

"Quisiera expresar mi más profundo pesar por mi amistad con Jeffrey Epstein. Es importante que me disculpe con todos ustedes por haberlos decepcionado. Algunos mensajes entre Epstein y yo no representan la persona que deseo ser. También me disculpo por la situación en la que he puesto a la familia real, especialmente al rey y a la reina", escribió la princesa en su semana trágica.

En el escrito de la casa real aseguran que la princesa "se distancia firmemente de los abusos y actos criminales de Epstein y lamenta profundamente no haber comprendido a tiempo la clase

Consorte

La princesa Mette-Marit y su marido, el príncipe heredero Haakon,

hijo mayor de los reyes Harald V y Sonia de Noruega, en una imagen reciente

"Algunos mensajes entre Epstein y yo no representan la persona que deseo ser", dijo en un comunicado

de persona que era". En él también se enfatiza que desea explicarse con más detalle, pero que no puede ahora: "La princesa heredera se encuentra en una situación muy difícil. Espera que se comprenda que necesita tiempo para recomponerse".

Este es el segundo comunicado que publica la casa real noruega tras ser mencionada Mette-Marit casi cuatrocientas veces en los documentos sobre los contactos del pedófilo, en los que se muestra un amplio diálogo entre la llamada a ser reina de Noruega y Epstein. Tras la publicación, la princesa heredera se pronunció poco después con unas disculpas que no convencieron. En ellas dijo: "Jeffrey Epstein es personalmente responsable de sus actos. Debo asumir la responsabilidad

por no haber investigado mejor los antecedentes de Epstein y por no haber comprendido con la suficiente rapidez qué tipo de persona era. Lo lamento profundamente y es una responsabilidad que debo asumir. Demostré falta de criterio y lamento haber tenido contacto alguno con Epstein. Es simplemente vergonzoso".

Durante varios años, la versión oficial de la casa real noruega sobre los contactos entre Mette-Marit y Epstein fue que se reunieron en una ocasión en el 2011 y que ella rompió el contacto con el pedófilo en el 2013. Pero un correo electrónico del 2014 publicado en los archivos de Epstein muestra que siguieron en contacto varios años después de la primera condena de Epstein por delitos sexuales en el 2008.

El comunicado llegó durante la tarde de ayer, a las pocas horas de la visita de Haakon Magnus y Mette-Marit a una cárcel noruega para ver al hijo de ella, que se encuentra en prisión preventiva tras volver a liarla un día antes del juicio. Fue la primera ocasión en que un *royal* noruego visitaba a un familiar en la cárcel.

Esta comprometida temporada para Mette-Marit se suma a su enfermedad. La fibrosis pulmonar crónica que padece la princesa se agravó en los últimos años hasta apuntar recientemente la casa real a la necesidad de un trasplante pulmonar.

'El botín'. Sobre estas líneas, en el thriller policiaco producido por Ben Affleck y Matt Damon

Con sus hijas Abajo, la actriz, que está divorciada, con Junie, de 11 años, y Rue Rose, de 6

comprensiones en su camino artístico, recurre a esas palabras para mantener la perspectiva. "Creer en uno mismo es invertir en uno mismo, y ella me enseñó eso", confiesa. De su mentora también destaca su humildad, a pesar de su éxito global. "Si Beyoncé es tan humilde y cercana, ese es el modelo que debo seguir", afirma.

En el 2007 apareció en el *reality* *My super sweet 16* de MTV. Posteriormente, en el 2016, su

EN ABIERTO



DESAPARECIDA SIN RASTRO

Cuatro 22 horas ★★★★★
Thriller 95 minutos

Dirección: Brian Goodman **Interpretes:** Gerard Butler, Jaimie Alexander **Nacionalidad:** EE.UU., 2022

A punto de divorciarse, Will Spann conduce a su todavía esposa a casa de sus padres cuando ella desaparece misteriosamente.

PLATAFORMAS



ELLA MCCAY

Disney+ Comedia

Escrita y dirigida por James L. Brooks (*Mejor... imposible*, *Los Simpson*), esta película narra la historia de una joven idealista que hace malabares para compaginar su vida familiar y laboral. Emma Mackey, Jamie Lee Curtis y Woody Harrelson encabezan el reparto de una comedia sobre personas a las que se quiere y lo difícil que es a veces sobrevivir a ellas



DESTINO FINAL: LAZOS DE SANGRE

Movistar Plus+ Terror

Sexta entrega de esta saga de terror adolescente en la que el sentido de la justicia de la muerte va a volver a poner en jaque a unos personajes que lucharán contra su siniestro destino. En la inauguración en 1968 de un restaurante, Iris tiene una premonición espantosa. Décadas después, su nieta comienza a tener pesadillas idénticas a las de su abuela.



AMERICAN GANGSTER

Betvé 23.10 horas ★★★★★
Thriller 157 minutos

Dirección: Ridley Scott **Interpretes:** Denzel Washington, Russell Crowe **Nacionalidad:** EE.UU., 2007

A principios de los 70, la guerra de Vietnam hacia estragos en Oriente y en EE.UU. Muchos soldados volvían a casa adictos a la heroína.



MATISSE. THE LAST MASTERPIECE

CaixaForum+ Documental

Para profundizar en la figura de Henri Matisse, protagonista de la exposición *Matisse. El legado de una nueva pintura* (en CaixaForum Madrid hasta el 22 de febrero y en Barcelona a partir del 27 de marzo), CaixaForum+ estrena este documental que narra el encuentro que vivió el artista con la joven Monique Bourgeois, la mujer que se convertiría en su musa.



SALVADOR

Netflix Miniserie

Luis Tosar y Claudia Salas protagonizan este drama de acción sobre un técnico de emergencias sanitarias con un pasado oscuro que se ve envuelto en un mundo de violencia cuando descubre que su hija forma parte de un grupo de ultras. Ocho episodios bajo la dirección de Daniel Calparsolo y Aitor Gabilondo y un reparto al que se une Leonor Watling.

RECOMENDAMOS



DONA BEJA

HBO Max
Serie

Una mujer que desafió las normas sociales de su época

Inspirada en la vida de Ana Jacinta de São José, una figura histórica del estado brasileño de Minas Gerais, esta serie ofrece una nueva interpretación de la telenovela emitida en la década de 1980. Para recrear el universo, la producción construyó un plató de 1.710 m² y confeccionó más de 3000 trajes para la serie. La trama sigue a una mujer que desafía las normas sociales de su época en un contexto marcado por las restricciones y las desigualdades. A lo largo de la trama, temas como el deseo, la libertad, el poder y la venganza se entrelazan para dar forma a un personaje complejo.

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

PROGRAMACIÓN TV

Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos días de todos los canales <http://parrilla-tv.lavanguardia.com>

STSUBTITULADO / R REPETICIÓN

1	2	3	cuatro	5	6	7
6.00 Noticias 24 horas. (ST) 9.10 La receta perdida (gastronómico). (R) 10.00 Audiencia abierta. (ST) 10.30 Viaje al centro de la tele (otros): Y olé, Parece que fue ayer y Más Íñigo. (ST) (R) 13.05 D Corazón (actualidad social). (ST) 13.55 L'informatiu. (ST) 14.25 D Corazón (actualidad social). (ST)	8.00 Los conciertos de La 2. Objetivo igualdad. (ST) 9.25 En lengua de signos. 9.50 Agrosfera. (ST) 10.20 Caçadors salvatges (serie documental). (ST) 11.00 Aquí parlem (política). 12.45 Cuina brutal (gastronómico). (ST) 13.15 L'informatiu. Presentadora: Laura Mesa. (ST) 13.55 Punts de vista (actualidad cultural). (ST)	6.00 Notícies 3CatInfo. (ST) 11.55 El foraster (humor): Valls d'Àneu. Presentador: Quim Masferrer. (ST) (R) 12.55 El foraster (humor): Brunyola. Presentador: Quim Masferrer. (ST) (R) 13.55 Zona zàping (zapping). (ST) 14.30 Telenotícies migdia. Presentadores: Júlia López y Joan Reventós. Deportes: Jordi Montalbo. (ST)	7.00 Love Shopping TV Cuatro (promocional). 7.30 ¡Toma salami! (zapping). 8.25 Volando voy (aventura): Montaña de Riaño y Mampodre, León y Concejo de Allande, Asturias. 11.10 Viajeros Cuatro (reportajes): Sur de Mallorca y República Dominicana. 14.00 Noticias Cuatro. (ST) 14.55 ElDesmarque Cuatro. (ST)	8.55 El gran show (entretenimiento). Presentador: Dani Martínez. 10.35 Más que coches (magacín). Presentador: Gonzalo Serrano. 11.35 Casados a primera vista (reality show). 12.35 El precio justo (concurso). Presentador: Carlos Sobera. (R) 13.55 ¡Vaya fama! (actualidad social).	6.15 Equipo de investigación (reportajes). (ST) (R) 8.30 Aruser@s weekend (entretenimiento). (ST) 10.30 Equipo de investigación (reportajes). Anatomía de una secta, Testigos de Jehová y La luz del mundo: fe, poder y control. (ST) (R) 14.00 La Sexta noticias 1ª edición. Presentadora: Ana Cuesta. (ST)	6.45 Vivara: gestionamos tu alquiler (promocional). 7.00 Peloponopata (divulgativo). Presentador: Carlos Rodríguez. (ST) 8.15 Los más... (zapping). 9.55 El desafío (talent show) (ST) (R) 12.55 Cocina abierta con Karlos Arguñano (gastronómico). (ST) (R) 13.55 La ruleta de la suerte (concurso). (ST) (R)
14.55 Telediario 1. (ST) 15.45 Deportes 1. (ST) 15.50 La suerte en tus manos. 15.55 Sesión de tarde: La duquesa. EE.UU., Francia, Italia, R.U., 2008. Dir.: Saul Dibb. Int.: Keira Knightley y Ralph Fiennes. (ST)	15.25 Saber y ganar fin de semana. (ST) 16.15 Grans documentals. Itàlia, els últims territoris salvatges: Els monarques de la muntanya del petit Tibet. (ST) 17.05 Grans documentals. Al cor de Texas. (ST)	15.40 Tarda de cine: La Bella Espurna. Francia, 2023. Dir.: Hervé Mimran. Int.: Lionel Astier y Laurent Bateau. Philippe Lamarck, un prestigioso chef de carácter difícil, se encuentra en medio de un escándalo. (ST)	15.25 El tiempo. (ST) 15.40 Home cinema: Yo, robot. EE.UU., Alemania, 2004. Dir.: Alex Proyas. Int.: Will Smith y Bridget Moynahan. Chicago, año 2035. La sociedad vive en completa armonía con robots inteligentes.	15.00 Informativos Telecinco. Presentadora: María Casado. (ST) 15.35 ElDesmarque Telecinco. Presentador: Matías Prats. (ST) 15.45 El tiempo. Espacio de información meteorológica nacional. (ST)	15.00 La Sexta deportes. Presentadora: María Martínez. Espacio dedicado a la información deportiva. 15.15 La Sexta meteo. Presentadora: Marta Barbolia. Espacio de información meteorológica nacional. (ST)	15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadores: Matías Prats y Mónica Carrillo. (ST) 15.45 Deportes. Presentadores: Rocio Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas. (ST) 15.55 El tiempo. Presentadora: Himar González. (ST)
17.35 Sesión de tarde: Quien siembra amor... Francia, 2016. Dir.: Lorenzo Gabriele. Int.: Evelyne Buyle y Julie De Bona. Julie, una agricultora de 35 años, ayuda a Djibril, un inmigrante de Mali, dándole trabajo en una granja. (ST) 19.05 Aquí la Tierra (divulgativo). Presentador: Jacob Petrus.	17.55 Atención obras. Cayetana Guillén Cuervo entrevista al actor y escritor Pablo Rivero, con motivo de la edición de su novela, La canguro. 18.25 Días de cine. El padrino de esta semana es el actor Miguel Bernardeau, coprotagonista de La fierra. (ST) 19.20 UEFA FutSal Euro: España-Portugal.	17.25 Tarda de cine: Les petites victoires. Francia, 2023. Dir.: Mélanie Auffret. Int.: Michel Blanc y Julia Piaton. Un hombre de 60 años, de carácter irascible, decide ir a la escuela para aprender por fin a leer y escribir. 19.05 Tandem (serie): Lligats per la sang. (ST) 20.00 Atrapa'm si pots. Els millors moments. (ST)	17.50 Home cinema: Focus. EE.UU., Argentina, 2015. Dir.: Glenn Ficarra y John Requa. Int.: Will Smith y Margot Robbie. Nick es un veterano estafador que introduce en el oficio a una joven llamada Jess. 20.00 Noticias Cuatro. Presentadores: Roberto Arce y Marta Reyero. (ST) 20.55 ElDesmarque Cuatro. (ST)	16.00 ¡Fiesta! (magacín). Presentadora: Emma García. Espacio en directo que apuesta por el entretenimiento y la crónica social. Con un gran equipo de colaboradores, ofrece reportajes, la última hora de los realities de la cadena y entrevistas en el plató con los protagonistas del mundo del corazón.	15.30 La Roca (magacín). Presentadora: Nuria Roca. El programa está pendiente del temporal que asola España, y conecta en directo con varios puntos del territorio. (ST) 20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentadora: Ana Cuesta. (ST) 20.50 La Sexta meteo. Presentadora: Marta Barbolia. (ST)	16.00 Multicine: Al otro lado de la pared. EE.UU., 2023. Dir.: Constance Zimmer. Int.: Ryan Michelle Bathe y April Telek. (ST) 17.50 Multicine: Desaparecida en Belice. EE.UU., 2017. Dir.: Steven R. Monroe. Int.: Gina Holden y Natasha Calis. (ST) 19.25 Multicine: Asesinato en la hermandad. EE.UU., 2021. Dir.: Tom Shell.
20.55 Telediario 2. (ST) 21.25 Deportes 2. (ST) 21.30 Informe semanal (reportajes). Incluye A golpe de borrasca y Los tentáculos de Epstein. (ST) 22.00 Plan de cine: El aparcacoches. EE.UU., 2022. Dir.: Richard Wong. Int.: Eugenio Derbez y Samara Weaving. Una estrella de cine contrata a un aparcacoches en un restaurante de Beverly Hills para que se haga pasar por su amante. (ST) 23.50 Plan de cine 2: Eternamente comprometidos. EE.UU., Japón, 2012. Dir.: Nicholas Stoller. (ST)	21.45 La vuelta al mundo en 80 likes: Nueva York. El programa viaja a Nueva York de la mano de la periodista Eva Rojas y el creador de contenido Carlo Cuiñado para descubrir los rincones más virales de la ciudad. (ST) 22.35 ¡Cómo nos reímos!: Humor ochentero. (ST) 23.40 ¡Cómo nos reímos!: El trono del humor. (ST) (R) 1.45 La noche temática. Cuando Pablo se convierte en Picasso. (ST) (R) 2.45 La noche temática. Pablo Picasso y Françoise Gilot, la mujer que dice no. (ST) (R)	21.00 Telenotícies vespre. (ST) 22.05 Col·lapse (magacín). Presentador: Jordi González. La periodista y escritora Pilar Eyre analiza las últimas declaraciones de Iñaki Urdangarín y lo que ha surgido del inicio del juicio contra Marius Borg, hijo de Mette-Marit de Noruega. A continuación, el programa aborda si va a ser efectiva la prohibición de acceso a las redes sociales para los menores de 16 años, con Marc Masip, psicólogo, y Gina Tost, experta en tecnología. (ST) 1.05 Marcians (cultural). (ST)	21.05 El tiempo. (ST) 21.15 First Dates (entretenimiento). 22.00 El blockbuster: Desaparecida sin rastro. EE.UU., 2022. Dir.: Brian Goodman. Int.: Gerard Butler y Jaimie Alexander. Will Spann lleva en coche a su mujer, Lisa, a casa de sus padres. Más tarde, ella desaparece misteriosamente sin dejar rastro durante una parada en una gasolinera. 23.55 Cine Cuatro: En el valle de Elah. EE.UU., 2007. Dir.: Paul Haggis. Int.: Tommy Lee Jones y Charlize Theron.	21.00 Informativos Telecinco. Presentadora: María Casado. (ST) 21.30 ElDesmarque Telecinco. Presentador: Matías Prats. (ST) 21.40 El tiempo. (ST) 22.00 Got Talent España (talent show). Presentador: Santi Millán. Colaboradores: Risto Mejide, Paula Echevarría, Carlos Latre y Lorena Castell. El desafío de Risto Mejide da sus frutos y la dirección concede desde esta entrega y para el resto de las Audiciones un Pase de Oro adicional para cada miembro del jurado.	21.00 La Sexta deportes. (ST) 21.15 Sábado clave (actualidad). (ST) 21.45 La Sexta Xplica! (actualidad). Presentador: José Yélamo. José Yélamo analiza, junto a los mejores expertos en la materia, los problemas que más preocupan a los españoles en materia social y política. Además, el programa pone el foco en los peligros que esconden las redes sociales, tras las medidas anunciadas por el Gobierno de España para limitar su acceso a los menores de 16 años. (ST)	21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentadores: Matías Prats y Mónica Carrillo. (ST) 21.45 Deportes. Presentadores: Rocio Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas. (ST) 21.55 El tiempo. Presentadora: Himar González. (ST) 22.10 Atrapa un millón (concurso). Presentador: Manel Fuentes. El programa recibe a dos nuevas parejas de concursantes, que se enfrentan a ocho preguntas y tienen que intentar conservar la máxima cantidad de dinero posible hasta el final. (ST)

“Lo primero que haré con el premio es acceder a una vivienda propia”

Rosa Rodríguez

Concursante y ganadora del bote de ‘Pasapalabra’

ENTREVISTA

FRANCESC PUIG
Barcelona

Rosa Rodríguez completó el jueves el Rosco de *Pasapalabra* y se convirtió en la ganadora del mayor bote jamás entregado por el concurso de Antena 3. Tras 307 programas compitiendo con Manu Pascual, la joven gallega logró un premio de 2.716.000 euros al responder correctamente ‘Morrall’ a la definición “apellido del jugador de fútbol americano que, en 1968, fue elegido jugador más valioso de la NFL por la agencia AP”. Más allá del momento decisivo, Rosa habla en esta entrevista de su experiencia en el concurso, la empatía hacia su compañero y el método de preparación que la llevó hasta allí.

¿Qué es lo primero que le pasa por la cabeza cuando completa el Rosco?

La sensación principal fue de incredulidad. Contesté las preguntas bastante segura de que las sabía, pero en ese atril siempre llegas a dudar hasta de tu nombre. Entonces, cuando te dicen que sí a la última respuesta, sentí incredulidad por haber completado las 25 más que otra cosa. Lo segundo en lo que pensé fue en Manu, porque en ese momento te das cuenta de que él ya no tendrá la oportunidad de completar el Rosco. Son muchos días compartidos, viviendo la misma situación, y lo primero que te nace es la empatía por la persona que no gana.

¿Cómo llegó a encontrar la respuesta a esa M, la que le daba el triunfo?

Cuando pasé esa pregunta en la primera vuelta sentí un poco de frustración, porque pensé que era de esas cosas que tenía pendientes de estudiar. Como concursante siempre tienes tus listas, tus temas pendientes, pero hay tanto que nunca te da tiempo a todo. Al escuchar la pregunta pensé: “Esto era algo que me iba a mirar y no llegué”. Pero a los segundos me di cuenta de que en realidad sí tenía mirados esos jugadores. Lo que tenía pendiente eran los entrenadores que habían ganado la Super Bowl. Empecé a recordar jugadores que encajaban y en la segunda vuelta escuché bien el año para asegurarme, porque tenía varias opciones. Y ahí dije: “Esta creo que es”.

¿Cómo se prepara uno para participar en un concurso como *Pasapalabra*? Me hablaba antes de hacer listas.

Las listas llegan cuando ya estás en un nivel muy avanzado. De las 25 preguntas



Rosa Rodríguez, feliz tras completar el Rosco de *Pasapalabra*

del Rosco, 23 son de diccionario. Así que la base más importante es estudiar palabras raras, términos poco habituales... En paralelo están esas dos preguntas de cultura que, a estas alturas, ya no son cultura general, sino más bien cultura específica o casi enciclopédica. Ahí entran muchos temas. El primer paso es ver todos los roscos anteriores que puedas encontrar para detectar patrones y a partir de ahí tiras del hilo. Leer libros, enciclopedias, páginas web, escuchar podcasts... y, por supuesto, hacer listas de temas que crees que te pueden preguntar.

¿En qué piensa gastarse el premio?

Lo primero en poder acceder a una vivienda propia. Hasta ahora lo veía muy complicado de conseguir. Y, por supuesto, en poder dar a mis padres todo lo que necesiten para que puedan disfrutar de esta etapa de su vida después de tantos años de trabajo y sacrificio por nosotros.

¿Tiene asumido que Hacienda se lleva una buena parte del dinero?

Lo tengo completamente asumido. Yo, con los impuestos, soy muy partidaria de que cada uno aporte lo que pueda. En mi caso, he llegado a ser quien soy gracias a lo público: educación pública, becas para formarme, sanidad pública, de la que he recibido un trato y un tratamiento estu-

pendos. Creo que en España tenemos un sistema muy bueno, con sus fallos y cosas que mejorar, obviamente, pero fantástico en general. Así que, en mi caso, lo que haya que aportar, encantada.

Antes comentaba que pensó en Manu. Me gustaría que hablara un poco de su relación durante el concurso.

Hemos tenido una excelente relación de compañeros. Nos hemos entendido mucho como concursantes y como personas. Los dos compartíamos la experiencia de ser nuestra primera vez en televisión y en un concurso, y además teníamos historias parecidas en cuanto a lo que nos llevó a participar en *Pasapalabra*. Eso generó mucho respeto y una complicidad especial. Además, hemos tenido una competencia muy sana. Tanto él como yo siempre hemos dicho que nuestra rivalidad no era entre nosotros, sino con el Rosco y con nosotros mismos.

¿Cuál es ahora su objetivo tras conseguir el bote de *Pasapalabra*? ¿Recuperar el anonimato, seguir en concursos...?

Por ahora no pienso en más concursos. No les cierro la puerta, porque nunca se sabe lo que puede pasar en la vida, pero en este momento lo que más me apetece es disfrutar de la tranquilidad que este premio me va a permitir.●

DAZN retransmitirá todos los partidos del Mundial 2026 de fútbol

F. PUIG Barcelona

El mapa televisivo en España de la Copa Mundial de la FIFA 2026 ha quedado ya totalmente definido con el anuncio ayer de que DAZN emitirá íntegramente y en exclusiva en televisión de pago los 104 partidos del torneo. Por su parte, RTVE retransmitirá un partido por ca-

da jornada del campeonato, poniendo el foco en los encuentros de la selección española y en los choques más destacados del torneo, como el partido inaugural, los principales encuentros de octavos y cuartos de final, las dos semifinales, el partido por el tercer y cuarto puesto y la final, como ya informó la corporación pública en diciembre.

DAZN y Grup Mediapro dieron ayer

a conocer un acuerdo por el que la plataforma contará con un canal dedicado al Mundial, producido por el grupo audiovisual, que incluirá la totalidad de los partidos del campeonato. De este modo, el torneo podrá seguirse al completo, en directo y a la carta, por primera vez en DAZN.

El Mundial 2026 se celebrará del 11 de junio al 19 de julio en Estados Unidos, México y Canadá, en la primera ocasión en la que tres países comparten la organización de una Copa del Mundo. Será, además, el más largo de la historia, con la participación de 48 selecciones en lugar de las 32 habituales.●

El valor de la música

Sergi Pàmies



Las actuaciones de Leiva en el programa *La revuelta* (TVE) ya son un formato televisivo de primer nivel. Criminalizada como repelente de audiencia por las jerarquías ejecutivas de las productoras y cadenas, cuando la música en directo emerge, conviene celebrarlo como un momento de irrefutable verdad. Si hace unos meses Leiva completó su visita a *La revuelta* con la interpretación de *El polvo de los días raros*, acompañado por unos cuantos amigos (Dani Martín, Santi Balmes, Amaral, Iván Ferreiro, entre otros), el lunes repitió la experiencia. Esta vez la canción fue *Hasta que me quede sin voz*, y el coro lo formaron ocho voces femeninas brillantes y afinadísimas. El título de la canción coincide con el del documental (Movistar+) en el que Leiva reincide –“Extraño tanto nuestros años salvajes”– en un estilo confesional que, al límite del exhibicionismo, muestra su vulnerabilidad desde una intimidad nada impostada. El efecto es engañoso, ya que esta vulnerabilidad es, en realidad, su fuerza como artista e intérprete. Los *leivianos* debieron recordar el programa *El cielo puede esperar*. La idea era simple: el invitado, famoso, moría y podía asistir a su funeral. En el funeral de Leiva (ya hace

Las actuaciones de Leiva en ‘La revuelta’ dignifican la música en directo en televisión

seis años!), Joaquín Sabina acompañado por Pancho Varona y Antonio García de Diego, cantó *Tan joven y tan viejo*. El estilo de entrevista que practica David Broncano se puede discutir, pero no la calidad y el acierto de estas actuaciones.

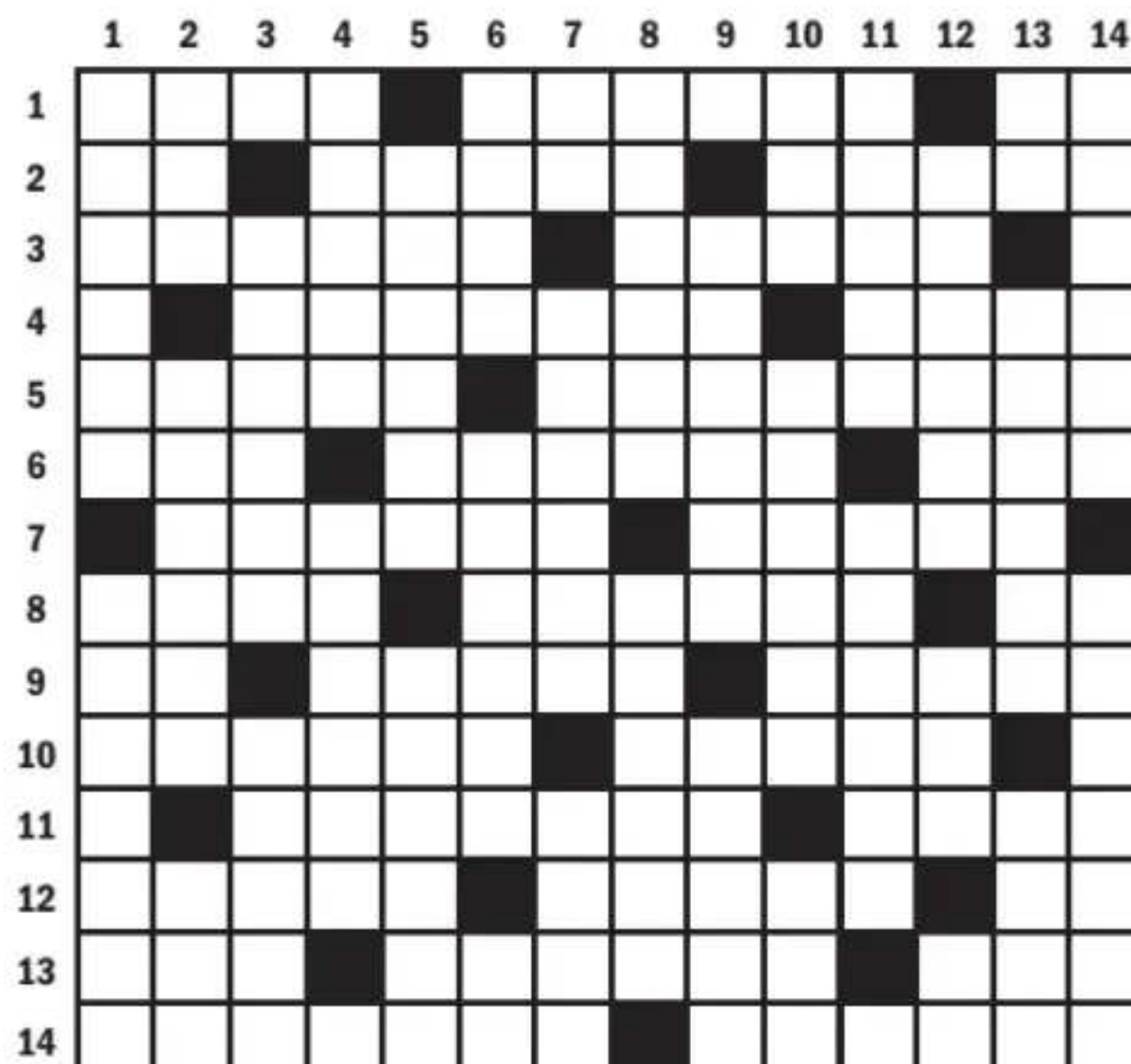
NARCOBARCELONA. El Canal + francés ya emite la segunda temporada de la serie *B.R.I.* (siglas de Brigade de Recherches et d’Intervention), una intriga en torno a un grupo de policías de élite. Es un modelo que ya hemos visto mucho –puede que demasiado– y que sigue todas las leyes del género. La singularidad es que, en la persecución de los capos de una peligrosa red de narcotraficantes, los agentes viajan hasta Barcelona, que vuelve a figurar en la ficción –ya sucedía en otras series– como una de las grandes capitales de la narcoimpunidad. La otra capital podría ser Marbella, que ha estrenado una segunda temporada espectacular (*Marbella. Expediente judicial*, Movistar+), que permite a uno de sus directores, Dani de la Orden, cumplir su sueño de filmar escenas de acción con lanchas y helicópteros. La serie, sin embargo, abusa del recurso de que la protagonista –Natàlia de Molina, que hace de fiscal antidroga– rompa la cuarta pared e, imitando el hallazgo de *Fleabag* o *House of cards*, hable directamente a los espectadores.

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12893

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999



HORIZONTALS 1. Coratge. Entre dues dissolucions separades per una membrana, tendència a passar dissolvent de la menys concentrada a la més concentrada. Crit de queixa que els valencians mai no deixen per demà. **2.** Fa l'esforç de visitar-nos. Enverineu. Mates també anomenades ungles de gat. **3.** Buidi la panxa lluny de la zona d'un sinistre. Nombres quàntics que descriuen el moment angular intrínsec de les partícules elementals. La vocal preferida dels dubitatius. **4.** La seva mera presència porta una foca a l'escorxador. Dissolgui en presència de l'exparella. Residència de persones ancianes amb necessitats especials. **5.** Ajomament de visita a cal psiquiatre. Poc donada a fer-se notar. **6.** Aïllant petri que cons-

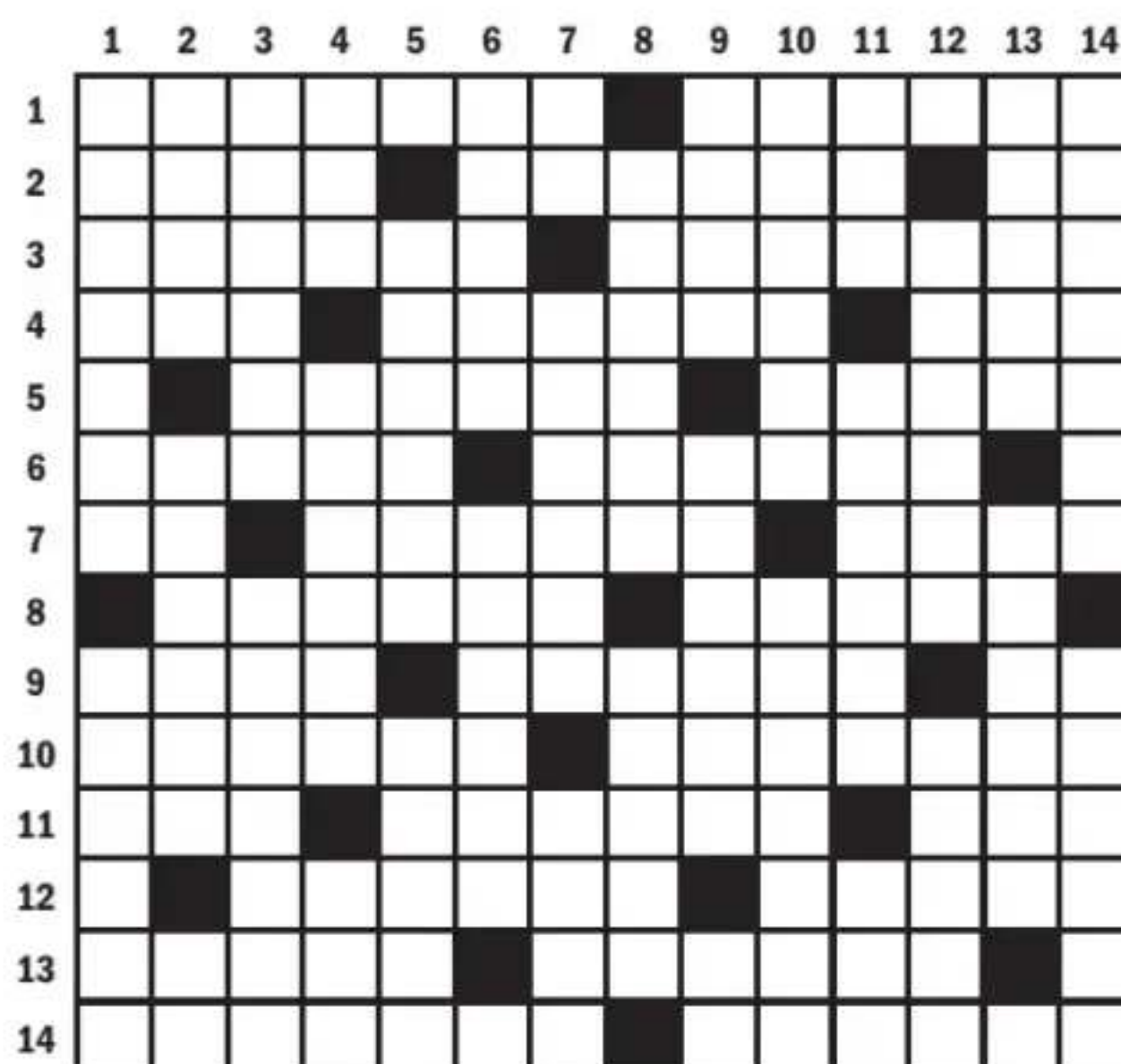
trueixen els que volen segellar les fronteres. Proveeix una nau de tot el necessari per a una travessia. Estranyament simètric. **7.** Una mica justets. Relatiu a la zona. **8.** Esmenti el centre de Londres (o de Manchester). Repetim. Fumis sense empudegar. **9.** En Capone. Cai guda d'una víscera com a conseqüència del relaxament dels seus mitjans de fixació. Paisatge nadalenc per antonomàsia. **10.** Porters de palau. Elegant, tant aquí com a El Caire. Tinc el rus molt rovellat. **11.** Símbol dels darrers instants de Crist. A aquest no li cauen mai els anells, bàsicament perquè no en pot portar. Tombi per Itàlia, segurament en bicicleta. **12.** Ens posem el dit gros a la boca i aspirem com un fos un havà. Assisteixi a missa. Principi d'ècrasi. **13.**

Ho fa servir a l'americana. El darrer període del paleozoic, situat entre el carbonífer i el triàsic. Identifica els vehicles de Caterpillar encara que no siguin catalans. **14.** El conjunt de regles que regula l'ordre dels mots en una oració. Faig veure que soc algú altre.

VERTICALS 1. Fem més pròxim als mallorquins. Surten del làtex i acaben rodant per les carreteres. **2.** En un cert sentit, col·loca els productes que té a la botiga. Es retiri. Ho faci servir abans que ningú no ho refusi. **3.** L'insecte pal. Venerat. Sacerdot que practica l'endevinació i les cures mèdiques a través de l'èxtasi. **4.** Portador de la maça en una processó. Ésser erecte com nosaltres o els estruços. Temps mort en el joc del bàsquet. **5.** El país africà que els anglesos associaven als vint xilings. Parany de periodicitat variable. **6.** El bòvid de Vercingetòrix. De moment, encara s'hi venen diaris (de paper). Algú amb qui vas compartir sostre i llit. **7.** Afirmació exultant. Aspres en el tracte, geniüts. Metall de símbol Th que ens porta als peus dels Alps. **8.** Panseixi. Sortiem a circular per l'Eix Transversal. **9.** Zero que provoca malentesos digitals. Furtar. T'hi associis. **10.** Transpiri abans de dir el mot "gèneris" a la seva manera. Repari el buc d'una nau dedicada a un gran personatge de Tolstoi perquè pugui tornar a servir. Ens delim per les seves costelles. **11.** Que no sap res de res. Sorgí de sota. W capgirada. **12.** Lloc on es conserven fèmurs, humers i peronés. Company de replà. Coure sense foc. **13.** L'univers sense l'afegitò poètic. La llengua d'Erri de Luca. Que continua existint després que et pessigues. **14.** Aïllar. Davant de "sensu" permet delimitar exactament l'abast d'una expressió.

CRUCIGRAMA Jep Ferret

Núm. 14348



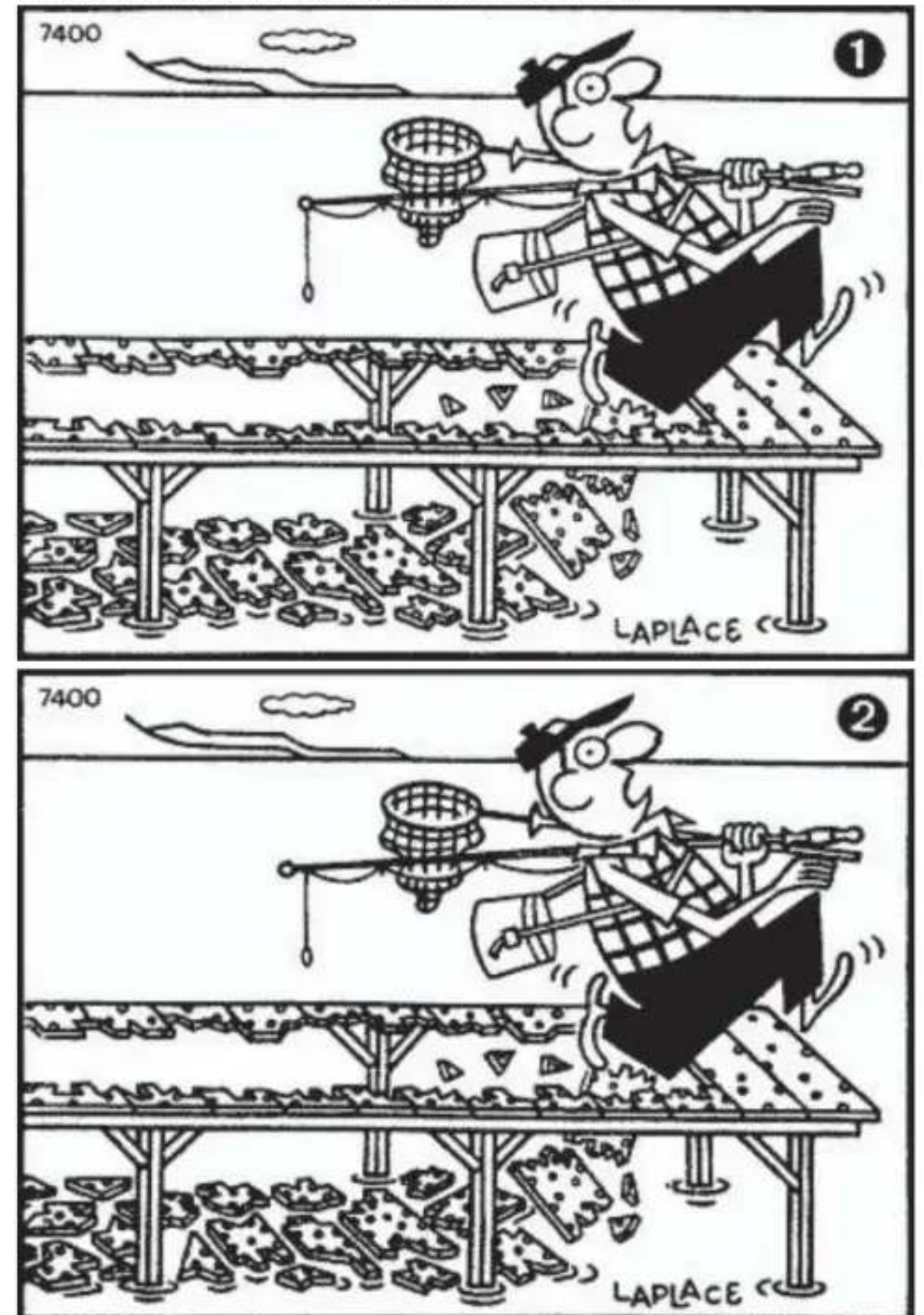
HORIZONTALS 1. Borsa que no cotiza tant entre dames com entre caballeros. Domingo de péplums. **2.** El chico de Araceli Amargós. Un antílope que va com una moto. Arma recortada. **3.** Hay que tener papeles para poder afrontar semejante cometido. En disposición de observarnos a vista de pájaro. **4.** De esta forma tan pasiva. Valle con sabor a queso. Entre exhibicionistas se tocan. **5.** Una de policías y ladrones. Variedad de nécora estigmatizada por los veganos. La perla de los mariscos, el marisco de la perla. **6.** Oración al margen de nuestro Señor. Un tal Poncio se lo cepilló. David visto por delante y por

detrás. **7.** Las orejas de Armando. Cuatrocientos metros de goma y asfalto. Echo un vistazo a Jara y sedal. **8.** Radio de acción del perro del hortelano. Las mejores películas de la historia y Conan el bárbaro. **9.** Nivel sobre el nivel del mar. Encapuchado pobre, casto y obediente. Abren la veda. **10.** Fomentar la reconstrucción de las aldeas enemigas. Poner las turmas por corbata. **11.** Trío de zambombas. No suele contener nada más que polvo. Ración de gambas, de gambas al ajillo. **12.** Mediados de enero. Caldo de cultivo de cultura popular. Sus cambios siempre llevan a alguna parte. **13.** Perseverante en el mal

sentido. Singular acuerdo de la clase política. El diez por ciento. **14.** Hablando de arquitectura urbana, no se puede ir más arriba. No transfiere su caudal a Suiza, sino todo lo contrario.

VERTICALES 1. Plato fuerte de la ganadería. Donde se cruzan los cables. **2.** Barullos armados en amor y compañía. Duro como una piedra. Alas de avestruz. **3.** Partidaria de los miembros más viriles. Turco pasado de moda. **4.** Una serie de compromisos. Saltar fatal y ver las estrellas. Centro dietético. **5.** La quinta del biberón. Cambiar de marcha camino del establo. Diente incipiente. **6.** Un desgarró que tiene tela. La palabra honesta, mucho vale y poco cuesta. Se va de la lengua. **7.** Antes de las doce. Terrible trance que acarrear los que van de flor en flor. Parada obligatoria entre Riudecols y Tarragona. **8.** Tiene fama de mala. Se quedó en las puertas de la Tierra prometida por culpa de un becerro. **9.** Hace muy buena pareja con el pico. Perdonad la intromisión, pero alguien tenía que decirlo. Secuencia de Shirley Temple en tirabuzones. **10.** Correa de transmisión de mucho carácter. En la órbita de los majaretas. **11.** Vas hacia arriba. Piedras fundamentales del rock and roll. Espantoso día entre todos los ajusticiados. **12.** Cobrar sin trabajar. Lunar la mar de caprichoso. Lenta en el proceso de agitar daiquiris. **13.** Apañar el hilo conductor de una grandísima trama. Bote que no debería surcar la mar salada. Nitrógeno líquido. **14.** El panadero lo utiliza para hacerse con una pasta. Morase como un filósofo.

En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo



SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

M	O	L	L	I	C	S	R	E	N	G	L	E
I	L	I	C	U	A	D	E	S	E	I	X	
L	I	G	H	T	N	I	A	D	E	S	P	
A	N	O	U	R	I	A	E	X	P	I	I	
C	L	I	S	S	A	F	A	V	A	S	S	A
R	U	T	A	N	I	A	R	E	N	A	S	
E	M	N	E	D	A	N	T	I	A	R		
P	E	N	S	A	R	E	M	M	U	D	I	
V	E	X	A	T	D	A	G	U	E	R		
A	N	A		E	L	E	V	A	R			
N	G	E	N	E	S	I	A	S	E	C		
A	V	E	N	C	S	V	E	L	I	N	U	
D	I	R	E		E	P	I	C		A	T	O
A	M	A	S	E	S	I		S	O	L	E	I

CRUCIGRAMA ANTERIOR

L	A	V	A	B	O	S		A	M	E	R	A	S
E	E		T	A	P	I	A	R		M	A	S	A
P	R	O	E	L		G	R	E	M	I	O		J
R		C	A	B	A	L	A		E	R	B	I	O
O	S	U		O	T	O	N	A	L		A	R	N
S	O	L	D	A	R		A	L	A	M	B	R	E
A	R	T	E		A	B	R	A	Z	O		E	S
B	A	S	I	C	A		V	A	L	L	A		
A	E		E	N	O	R	M	E		A	L	L	I
F	R	A	C	S		C	O	S	T	R	A		L
G		C	H	U	P	A	S		R	E	N	F	E
A	L	I	O	L	I		T	E	I	S	T	A	S
N	A	D		S	E	N	O	R	A		O	J	O
A	M	O	R	O	S	O		B	L	U	S	A	S

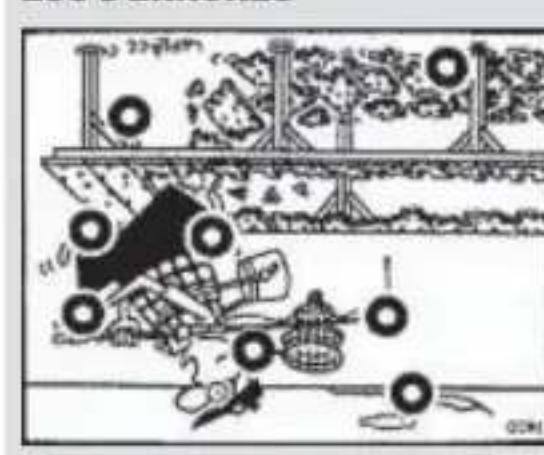
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1. ♖h8+!! 1. ♜xg5?? ♞e1+]
1... ♜xh8 2. ♜xg5+ ♜g7 [2... ♜f8
3. ♜xh8#] 3. ♜f6+ ♜f8
4. ♜h8+!! [4. ♜xe8 ♞axe8=]
4... ♜xh8 5. ♜h7# 1-0 Twitter:
@illescasmiguel YouTube:
ChessFM

JEROGLÍFICO ANTERIOR

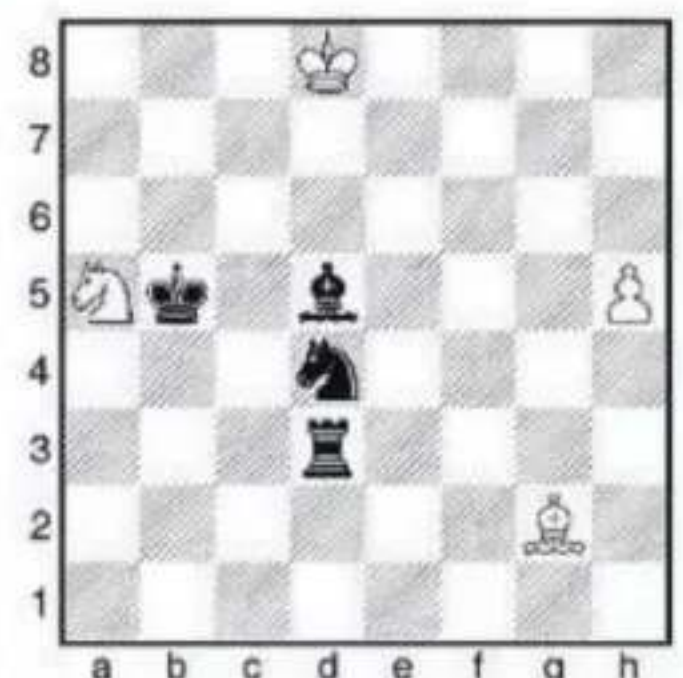
CERCANA
(CERCA / NA)

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas Núm 7350

DIFICULTAD MUY ALTA, DE 12 A 60 MINUTOS



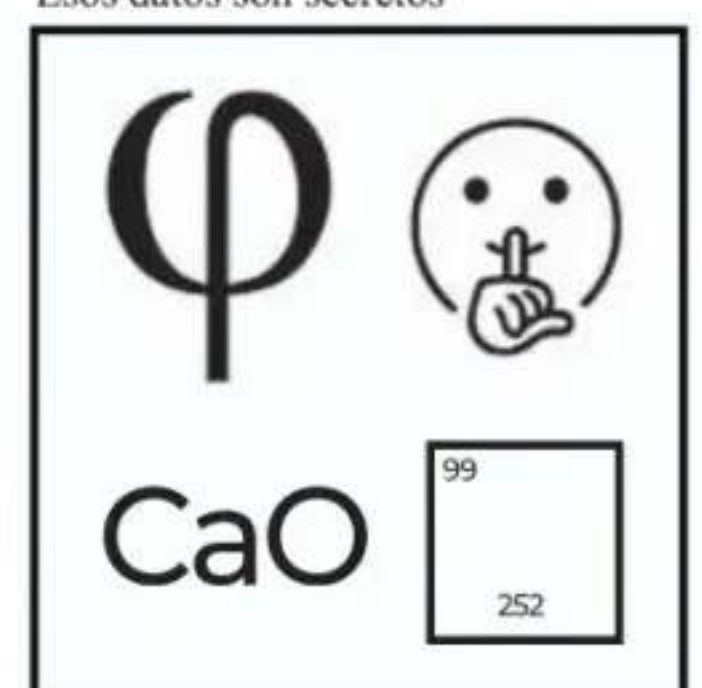
BLANCAS JUEGAN Y LOGRAN TABLAS

Bent, C. (Estudio, 1966) Una exploración superficial nos podría hacer creer que lograr tablas es fácil para las blancas, pues con 1. Af1 clavan la torre enemiga y luego escapan con el caballo. Pero el equino blanco tiene poca movilidad, y el análisis demuestra que puede ser capturado. Solo el oportuno avance del peón blanco conduce a la salvación. ¿Cómo?

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

Esos datos son secretos



FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL

		6		2	7			
				5	4			
3		5				1		2
	8		5	6				
6	4			3			5	1
			1	7		3		
9		4				3		6
			4	1				
		8		9	4			

INTERMEDIO

		2				4		
			3	4				
8			6	5				2
	3	9				1	6	
				9				
	6	4				2	7	
2			8	1				5
			5	9				
		3				6		

DIFÍCIL

3		6	9			5		7
4				1				3
			8	7				1
		2	6	7				
5			3	9				
2				3				6
8	5			4	9			2

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL

7	6	5	4	1	8	9	3	2
2	8	4	6	9	3	5	1	7
9	1	3	2	5	7	4	8	6
4	5	2	3	6	1	8	7	9
8	3	9	7	4	2	1	6	5
1	7	6	9	8	5	3	2	4
3	4	7	1	2	9	6	5	8
5	9	1	8	7	6	2	4	3
6	2	8	5	3	4	7	9	1

INTERMEDIO

6	9	8	7	2	3	1	5	4
2	1	3	5	9	4	8	6	7
4	7	5	1	6	8	2	3	9
7	8	6	3	1	9	4	2	5
9	5	1	4	8	2	3	7	6
3	2	4	6	7	5	9	1	8
1	4	7	9	3	6	5	8	2
8	3	9	2	5	7	6	4	1
5	6	2	8	4	1	7	9	3

DIFÍCIL

1	9	4	6	3	8	2	7	5
7	2	6	1	4	5	9	8	3
3	5	8	7	2	9	1	6	4
4	8	2	3	1	6	7	5	9
6	3	9	4	5	7	8	1	2
5	7	1	8	9	2	4	3	6
8	4	7	9	6	3	5	2	1
2	1	3	5	8	4	6	9	7
9	6	5	2	7	1	3	4	8

Juega ahora a
EntrenaMentes

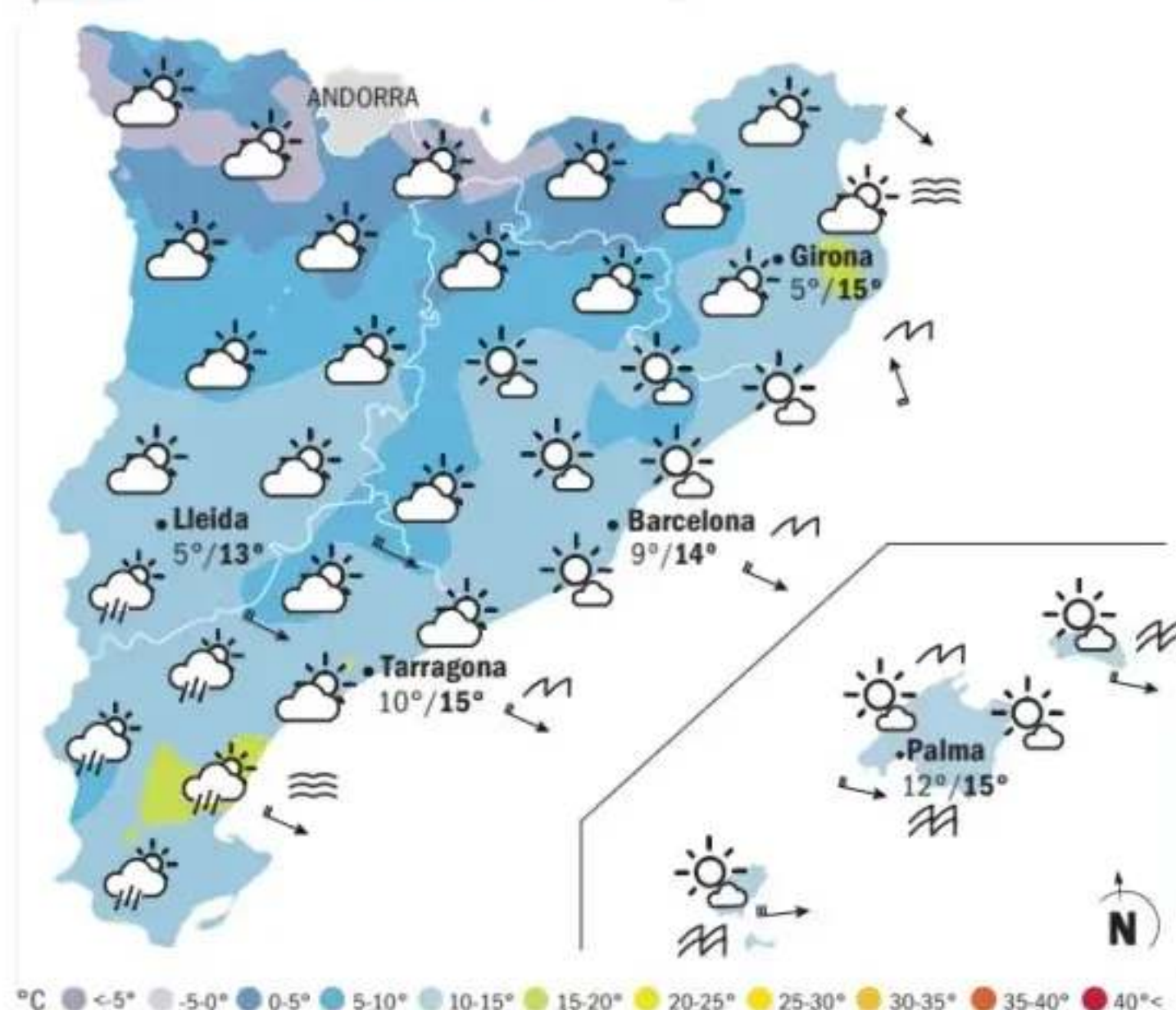


blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN:
<http://eltiempo.es>

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.talkometeorologia.com

CALIDAD DEL AIRE EN BARCELONA

Contaminación
Atmósfera dinámica.
La calidad del aire será buena

Polen
Temporal de baja de polen, sin cambios destacables

FASES LUNARES

09/02 Cuarto menguante
17/02 Luna nueva
24/02 Cuarto creciente
03/03 Luna llena

LOS ASTROS
Hora de mañana
SOL Salida 07 h 58 min
Puesta 18 h 13 min
LUNA Salida 00 h 33 min
Puesta 10 h 43 min



Alfred Rodríguez Picó

Tiempo inseguro



Nos acaba de cruzar el enésimo frente. Más viento del oeste molesto y frío, pero con más sol. El siguiente frente llegará la próxima noche, con algunas lluvias que se alargarán hasta la madrugada. El invierno quiere continuar dando guerra. Tregua el lunes, pero atención a lo que se gestará a partir del miércoles por la noche. Posible entrada de aire polar y temporal de viento, con mucha nieve en los Pirineos. Con la presión tan baja, el nivel del mar ha subido. Según Josep Pascual de l'Estartit, hasta 57 cm. También ha influido el aporte de agua dulce de los ríos y el fuerte viento de poniente del Estrecho.

Catalunya. Sol, viento del oeste moderado a intenso y temperatura algo más baja. Se nublará a partir de la tarde por el oeste, con chubascos la próxima noche. Domingo inseguro, con chubascos que se desplazarán hacia Barcelona y Girona. Nieve en los Pirineos y más frío.

España y Europa. El frío escandinavo se mantendrá en esas latitudes. Otra borrasca entrará por Portugal. Lluvias generalizadas en la Península, incluso con alguna tormenta. Un día más de ambiente desapacible.

@AlfredRPico

Cultura

Un festival diferente

La ciudad de las luces vivas

Barcelona celebra una 15.^a edición de Llum BCN liderada por enormes rostros

EL MIRADOR

ALEX TORT
Barcelona



Entre la torre Glòries, las oficinas, los hoteles y los edificios nuevos de formas poco creíbles, hay unas tres, cuatro o cinco manzanas en el distrito de Sant Martí donde solo faltan los vehículos voladores de la policía (los *spinners*) para que parezca un decorado de *Blade runner*. A pequeña escala, eso sí, porque en esa parte de Barcelona el enjambre de luces que se asoman por las ventanas también es infinito, y las construcciones son altas, pero no tanto como en la película. Ahora bien, si durante un fin de semana como este tiene lugar el festival Llum BCN, la luminosidad crece exponencialmente y el futuro queda más cerca.

El filme de Ridley Scott lo tiene grabado a fuego Toni Arola. Es uno de los más de treinta artistas que colaboran en un festival –que tiene a Maria Güell como comisaria y Birgit Lill-Schnabl como curadora internacional– que este

La artista Laia Estruch se representa en un holograma grabado con la ayuda de 48 cámaras

año, desde ayer y hasta mañana, celebra la 15.^a edición para hacer de Barcelona la ciudad de las luces vivas. Arola, con *Laser faces*, participa estos días como lo hizo otros años con láseres que trazan un recorrido tridimensional por las calles de Barcelona y que el autor evita, con un juego de espejos, que se pierdan en el horizonte hasta llegar al municipio manchego de Uclés.

Pero esta vez añade impronta *Blade runner* jugando con la torre Glòries. Allí, con leds hechos píxeles y no una proyección, figuran unas caras enormes. Son imágenes de la fotógrafa Maria Espeus, que con un toque de IA cobran movimiento. “Me gusta esa imagen del principio de la película de una japonesa en una gran pantalla de un edificio interpellando al espectador”, comenta Arola. “Busco la misma idea, pero además que quien venga tenga la sensación de que estas caras lo vigilan y que no se encuentre cómodo”.

Inquietan si te acercas. Ahora bien, cuanto más lejos se encuentra el espectador, más nítidas son las imágenes. También es curioso que, como sucede con las auroras boreales, captadas por una cámara



de fotografiar las caras son mucho más claras.

Este desafío es con el público, pero también con Albert Serra. Involuntariamente, ojo. Porque el director de cine también participa en el Llum BCN al lado con una proyección de doce minutos en la fachada del Disseny Hub en el que aparecen dos rostros.

Domina uno, el de un cantante de mostacho cenizo y pelo grisáceo y ondulado, recogido en cola corta. Canta arrimado a un micrófono algo roído con una voz entre la de Nick Cave y Leonard Cohen. Su presencia se alterna brevemente un par de veces con la de otro individuo medio tapado y de quien no queda claro si toca algún instrumento. Son doce minutos casi invariables de primeros planos que se convierten en planos detalle cuando el cantante se acerca todavía más a la cámara.

Con la propuesta *Aquesta nit*, Serra parece aplicar su nueva clave creativa, la que defendió en los premios Feroz con *Tardes de soledad*: “No tenía ninguna idea, no quería tener ninguna, borrar todo lo que tenía, ni expectativas ni nada, tabla rasa, con curiosidad, no

Aurelius se sirve de un triciclo tuneado para mapear personajes en las fachadas de la calle Almogàvers

molestar a los actores y esperar a que la película vaya apareciendo con inocencia”. Serra va de cara.

Llum BCN va de caras. Una muy singular es la de Hermann del Río. “Me encanta su nariz; es que mira qué grande la tiene”, dice de él Mariona Omedes, de Nueve Ojos, que lidera un mapeo itinerante por la calle Almogàvers que han modificado respecto al que presentaron en el 2020. Dos personajes (Del Río como Aurelius, y Edu Marquillas como Moskito) se adecuan a la perfección a balcones y ventanas de las fachadas con las que se cruzan. Usan un triciclo debidamente tuneado que manejan tres personas: quien padea, quien dirige el proyector y quien selecciona las imágenes.

Hacen una parada. Es en la plaza Dolors Piera. Allí el mapeo de cinco minutos y medio tiene toques surrealistas. Hecho en colaboración con la organización del Tour de France –este 2026 la primera etapa se celebrará en Barcelona–, un Aurelius falto de fondo físico y Moskito se mueven humorísticamente entre ventanas y salientes de la fachada. A pie y en bici y con un destacable

'Laser faces'

Toni Arola

Torre Glòries, avenida Diagonal, 211

ALEX GARCIA

HOY
RECOMENDAMOS
FREESTYLE

Combates de rap en lo más alto

La penúltima jornada de las Freestyle Master Series (FMS) en España se celebra hoy en el Sant Jordi Club (19.30 h). Chuty y Arkano (en la foto) luchan por el título, y hay nombres como Zasko, Nitro, Sweet Pain, Alek, Fabiuki, Barón, Dani VK y Nez. Cada uno, dos batallas.



Más información en:
www.lavanguardia.com/cultura



ALEX GARCIA

'Aquesta nit'

Albert Serra

Fachada del Dhub, plaza Santiago Pey



ALEX GARCIA

'Fremor'

Marc Vilanova

TNC, pl. Arts, 1, jardines exteriores

juego con los puntos de fuga.

La organización recomienda tres itinerarios, que incluyen doce instalaciones profesionales, dieciocho de escuelas de grado universitario y tres de entidades y empresas. También, paciencia con las colas. A Marc Vilanova, el TNC le encargó una propuesta que las evitara. Con *Fremor* rompe la verticalidad del edificio con tubos de luces que se mueven en onda. El movimiento se acompaña con sonidos de las vibraciones en la estructura del TNC que ha captado con geófonos del entorno. "Por ejemplo, del paso de los autobuses. O del metro", explica. Hay un problema: los altavoces no pueden funcionar a todo trapo. "Hay vecinos...", dice.

Laia Estruch también ha trabajado con el sonido. *AÜC* es una instalación creada en colaboración con la empresa de equipamiento urbano Benito Urban. Es un holograma elaborado en Valladolid con 48 cámaras grabando a la vez que dibuja su propio cuerpo en 4D contorsionándose al son de sonidos y voces que oscilan entre lo simiesco y lo papagáico. ¿Con este juego que combina performance, escultura y luz quiere representar algo en concreto? "No represento nada", dice Estruch, "pero los gestos y las torsiones que hago son para sacar esas voces".

Al festival Llum BCN aún le queda hoy, de las siete de la tarde a las doce de la noche, y mañana, de las siete a las once de la noche, para atraer espectadores. Contribuirán las propuestas mencionadas, pero también las de Rotor Studio, Lola Solanilla, Cabosanroque, Studio MO:YA, Desilence, Clàudia Raurell, Eness y unas cuantas escuelas de arte. El ex *blade runner* Rick Deckard podrá pasearse por las calles tranquilamente, que estos días Barcelona es la ciudad de las luces vivas. Y brilla. Hasta que alguien novele lo contrario.●

No me invitéis a más bodas

David Uclés



Casi todos mis amigos casados confiesan que no disfrutaron de su boda. ¿Cómo lo iban a hacer, si tuvieron que estar pendientes de ochocientas mil cosas para intentar que su boda fuera una fiesta "alternativa" y "diferente"? Pero eso no existe! Nadie nunca se casó ajeno a los ritos! Nadie jamás hizo una comida y ya! Siempre se cuelan cosas que producen bastante vergüenza ajena. Por ello, he preparado un decálogo de cosas a evitar si queréis que vaya a vuestra boda:

1. Farolillos. ¿A quién se le ocurrió introducir esto en el mercado de un país propenso a los incendios? ¿Cómo van a acabar doscientos farolillos de papel sobre la sierra de Andújar en agosto? ¿Se creen los invitados que suben hasta el espacio exterior y los recicla Dios?

2. Photocall. Muchos fotógrafos sobreviven con estas celebraciones, aunque odien hacer este trabajo y poner filtros sepia. Por eso, no contratéis *photocalls* ni fotógrafos de Polaroid. Además, nadie sabe qué hacer con las fotos de la boda de unos amigos!

3. Puestecillos. Yo no sé si incurris en un delito de xenofobia, pero traer a un gallego desde Bueu para que te cocine en un puesto ambulante pulpo no me parece de recibo. Ni a un francés para que te haga una fondue de pie durante tres horas.

4. Invitaciones. Si nos vais a enviar una carta empalagosa con un número de cuenta, mejor por Whatsapp. Es como si las facturas del banco vinieran en sobres con unicornios dibujados.

5. Servilletas. Sin lugar a dudas, este es el momento "tierra trágame": la entrada de los novios a un salón lleno de invitados que imitan las hélices de un helicóptero con las servilletas al son de una canción indie para que todo el mundo sepa que los novios no son rancios sino underground.

6. Mesas temáticas. De verdad, no hace falta que personalicéis las listas de tal forma que cada mesa represente una película o un país donde habéis vivido. Basta.

7. Regalitos. ¿Os acordáis de los recuerdos hechos de porcelana de antes? Los echo de menos, porque tengo en mi ca-

Cada vez que veo a los novios hacer un bailecillo de TikTok rezo por que el dron que está grabando pierda el equilibrio y me mate

sa una colección de chorradas del Tiger que me dieron a cambio de haber pagado 200 euros de joya.

8. La palabra LOVE. Si yo celebro alguna vez una boda encargará un letrero luminoso que cuelgue a la entrada y diga: a-l-f-i-n-a-l-n-o-s-m-o-r-i-m-o-s-t-o-d-o-s. El bajón de los invitados será tal que ya solo podrán pasárselo bien.

9. Lista compartida de Spotify. ¿Acaso es la boda de todo el mundo? La música ha de gustarle a los novios, que son los que necesitan desconectar para olvidar el circo que han montado. Y punto.

10. Baile de los novios. Los bailes "originales" con los que abren la pista los novios son horribles y nunca se salvan del ridículo. Solo el vals. Por eso, cada vez que veo a los novios hacer un bailecillo de TikTok rezo por que el dron que está grabando pierda el equilibrio y me mate.

A todo esto, en el 2021 me casé en París, en Montmartre. La ceremonia consistió en pedir sushi y ver una peli en casa con mi expareja. Cuando llegó el repartidor, me vi tentado a pedirle que agitara un momento una servilleta, pero me contuve. Y qué felices fuimos.

LlumBCN 2026

Fecha: Del 6 al 8 de febrero del 2026

Horario: 19.00 h a 0.00 h (domingo de 19.00 h a 23.00 h)



FUENTE: Barcelona.cat

Hacienda se cierra en banda ante la huelga de galerías y no bajará el IVA

Los galeristas lamentan también la falta de contundencia del ministro Urtasun

TERESA SESÉ
JULIO HURTADO
Barcelona / Madrid

Quinto y penúltimo día de la huelga de galerías, que por primera vez han echado el cerrojo en bloque para exigir un IVA reducido que les permita ser competitivas con los países de su entorno. En España se aplica el 21% en las transacciones de compraventa de arte, mientras que en Francia lo rebajaron al 5,5%, al 5% en Italia, al 7% en Alemania y al 6% en Bélgica y Portugal. La situación de desventaja está poniendo en juego su supervivencia, y la movilización del sector ante la inacción del Gobierno ha sido unánime —la práctica totalidad de los espacios, más de 200, han tenido bajadas las persianas—, pero ayer, cuando la huelga llegaba a sus últimas horas, el panorama era aún más desolador que cuando arrancó el pasado lunes.

“Al otro lado solo hay silencio, ninguna comunicación, nadie nos ha contactado, nadie nos ha preguntado, cero llamadas”, lamenta Idoia Fernández, la presidenta del Consorcio de Galerías de Arte Contemporáneo, que confiesa sentirse especialmente dolida por el mutis del ministro de Cultura, Ernest Urtasun, que esta misma semana se limitaba a admitir que el sector del arte contemporáneo “trabaja en condiciones desfavorables” y se declaraba un “gran defensor” de la armonización fiscal a escala europea: “Cuando no armonizamos se producen situaciones de dumping”, razonaba.

“Declarar en redes que eres favorable no es decir ‘exijo, pido’, ‘es necesario resolver este problema’... Ni rastro de la contundencia que cabría esperar a estas alturas”, reprocha Fernández. El IVA viene siendo una de las grandes batallas del mundo del arte desde hace al menos una década,



La galería Marc Domènech, ayer, con las persianas bajadas

Oliver Laxe: artista (21%), cineasta (10%)

■ “Desde Hacienda parece que siguen dando negativas [tiene conocimiento de la respuesta ministerial por *La Vanguardia*] sin ningún argumento. Es para echarse a llorar, pero su falta de consistencia nos hace ganar fuerza”, se consuela la presidenta del Consorcio de Galerías Españolas. “Siguen sin justificar por qué una cultura sí y otra no. ¿Qué es lo que está sucediendo? ¿Tienen algo en contra de las artes visuales?”, se pregunta Idoia

Fernández, que pone como ejemplo el caso paradigmático de Oliver Laxe, una misma persona que es a la vez artista y cineasta. Su película *Sirát*, que opta a dos premios Oscar, se puede adquirir en DVD o alquilar en plataformas beneficiándose de un IVA reducido al 10%. Sin embargo, quien quiera comprar en galería la instalación *Bailad como si nadie os viera*, que se exhibe en el Reina Sofía, deberá pagar un 21% de impuestos.

pero la cuestión se agravó en abril del 2022, cuando la Unión Europea aprobó la directiva que permitía a sus estados miembros aplicar un tipo reducido en el IVA a las ventas del arte. Es lo que han ido haciendo los países del entorno europeo, menos España. En el marco de la feria Arco 2024, el propio Urtasun prometió que se iba a rebajar el IVA del arte, pero de momento eso no solo no se ha materializado, sino que cada vez parece una realidad más lejana.

A preguntas de este diario, desde el Ministerio de Cultura reiteraban: “Conocemos y compartimos la demanda del sector, con quien mantenemos un diálogo fluido (sic)”. Pero su actuación se

ha limitado a “trasladar [la demanda] en más de una ocasión al Ministerio de Hacienda, que es el competente”. “Me encantaría decir que he tenido noticias del ministro del ramo, pero no es así, solo silencio”, insiste Fernández, que recuerda que la bajada del IVA no es una reivindicación únicamente de los galeristas, sino que es respaldada por la Mesa Sectorial del Arte Contemporáneo, de la que forman parte artistas, directores y gestores de museos o la asociación de Mujeres de las Artes Visuales.

Pero si en Cultura se limitan a desviar la pelota al tejado de Hacienda, ahí las puertas están cerradas a cal y canto a una rebaja impositiva: “Ahora mismo no se plantea esa opción”, afirman desde este ministerio, donde qui-

“En los cinco días de paro, al otro lado solo hay silencio, nadie nos ha contactado, nadie nos ha preguntado”

tan hierro a la huelga y creen que se está exagerando la polémica: “Es como todo. Todos los sectores quieren que les rebajen el IVA, desde las pescaderías hasta las peluquerías, y todas las reclamaciones son legítimas, por supuesto”, añaden estas fuentes, que, pese a conocer la situación de desventaja en la que se encuentra todo un sector en España frente a sus colegas europeos, insisten en que “en este momento no es una prioridad del Gobierno bajar el IVA de las galerías y el mundo del arte en general”.

Detrás de la afirmación se esgrimen motivos “presupuestarios” como único argumento, y tampoco hay respuesta al por qué el arte no se beneficia de un tipo reducido como el cine o los libros. “Son epígrafes diferentes”, responden, sin argumentar por qué el arte no tiene la misma consideración de las otras actividades culturales, y admiten incongruencias como que en el capítulo de las revistas, que tributan a un tipo superreducido del 4% en el IVA, la rebaja se aplica “igual a *Penthouse* que a *Revista de Libros*”.

ROCK

Orgullo hispano

Los Lobos ★★★★★
Lugar y fecha: Apolo (5/II/2026)

RAMON SÚRIO

El emblemático grupo angelino Los Lobos celebra cincuenta años de carrera con una gira en la que se reafirman en sus valores, por un lado el dominio del sonido americano, del rock and roll clásico y de los desarrollos que conectan con las jam bands, y por otro ese orgullo hispano que les lleva a recoger la antorcha de sus ancestros, tanto mexicanos como chicanos.

En el quinteto destacan dos fundadores: David Hidalgo a la voz, guitarra y acordeón y César Rosas a la voz, guitarra y maracas. Otros veteranos son el bajista y corista Conrad Lozano, que por desgracia viaja sin el guitarrón mariachi, y un Steve Berlin encargado de los adornos al saxo y teclados. Los ingredientes de su mestiza pócima incluyen rock, tex-mex, country, zydeco, corrido, rhythm and blues, doo-wop, blues, cumbia, bolero y blue eyed soul.

Y tienen un repertorio tan extenso que nunca repiten el mismo concierto. Llegaban muy rodados,

después de girar de manera constante desde su último álbum *Native sons*. Aún y así no son en absoluto unos perfeccionistas ya que desde la inicial *La venganza de los pelaos* —que grabaron con Café Tacubaya y dice “nosotros somos los de abajo... como perros en la noche sin una luna a ladrar”— ya muestran las costuras de unas canciones llenas de guitarras hirientes y acidas, turnándose a los solos y los ritmos.

Incluso suenan garajeros, como al abordar *Love special delivery*, un tributo a Thee Midneters, pioneros del rock chicano en los años sesenta. Luego con *Angel dance* demuestran su conexión con las armonías vocales y la sabiduría de Buffalo Springfield y otras leyendas del rock californiano. Incluso en la sabrosa *Cucho's cumbia* las guitarras suenan tersas y afiladas,



Los Lobos, en Apolo

en una rugosidad potenciada por la gravedad del saxo barítono.

Hubo versiones de The Blasters, el anterior grupo de Berlin, con un *Flat top joint* lleno de boogie, o infaltables temas propios como *Will the wolf survive?*, con un sonido americana a lo The Band. En esta fase del concierto es cuando enseñan todo su potencial rockero, el mejor para el que esto suscribe, antes de agenciarse un acordeón diatónico para mostrar orgullo hispano con versiones de Flaco Jiménez, el tex-mex *Ay te dejo en San Antonio*, la clásica ranchera de *Volver, volver* o un bis homenaje a Ritchie Valens con la rockanrolera *Ooh, my head*, la balada *Donna* o la esperada *La bamba*, en la que intercalaron el *Good lovin'* de The Young Rascals, de ritmo muy parecido, para mostrar que su ADN es latino y anglo.

“Si recurres a los clichés, mereces que te manden a la guillotina”

Richard Price

Escritor y guionista, publica ‘Lázaro resucitado’

ENTREVISTA

FRANCESC BOMBÍ-VILASECA
Barcelona

Los más de cincuenta años de carrera literaria de Richard Price (Nueva York, 1949) le han permitido llegar a ser uno de los escritores más reconocidos, no solo por sus libros sino que también ha llegado a las retinas del público con guiones tan celebrados como los del filme de Martin Scorsese *El color del dinero* o la serie *The Wire*, e incluso la parte cinematográfica del videoclip del *Bad* de Michael Jackson –dirigido también por Scorsese–, trabajos que tuvieron que ver en parte con la necesidad de ganar dinero. Tras una década sin publicar, acaba de presentar en BCNegra su última novela, *Lázaro resucitado* (Random House), una obra coral en la que un hombre emerge de las ruinas aparentemente ileso dos días después del derrumbe de un edificio en Harlem.

¿Por qué le ha llevado tanto tiempo esta novela?

Por una parte, quería escribir sobre el barrio al que acababa de mudarme, que es como una ciudad en sí mismo, así que tuve que vivir allí para tener un conocimiento íntimo. Además, necesitaba dinero, así que alternaba entre partes del libro y guiones, pero entre la covid y una huelga de guionistas, me quedé sin excusas. Tenía mucha ansiedad porque escribía sobre una zona que entonces se consideraba prohibida y tenía muchas ganas de escribir sin ser como un turista, y eso llevó tiempo.

No es el primero que escribe sobre lugares donde no ha estado...

Cuanto más pasas en un lugar, más matices captas, como por ósmosis. Es como si hubiera venido por primera vez a Barcelona y al cabo de un mes escribiera una descripción panorámica de la ciudad. ¿Qué calidad tendría? Sería vergonzoso.

Su novela se centra en el derrumbe de un edificio.

En el 2014 se derrumbó un edificio a diez manzanas de mi casa y



Richard Price, ayer en Barcelona

fui allí inmediatamente. Llevaba ya un par de años escribiendo sobre Harlem, pero no tenía ninguna semilla que hacer crecer. Tropezas con algo y, de repente, te das cuenta de que es lo que buscas para organizar el todo. Es la pieza central del libro.

En cierto modo ha hecho como su personaje Felix, el fotógrafo que documenta la vida del barrio...

Si supiera pintar o tocar el saxo, no escribiría ni una palabra. A la vez, siempre he pensado que si tuviera otra vida, me gustaría ser fotógrafo callejero, algo con lo que realmente me identifico. La paciencia es la clave, y la composición.

Son aspectos de la literatura...

Sí, así que al escribir había cosas con las que me identificaba, claro, era como un alter ego.

Un hombre sale ileso dos días después del derrumbe. ¿Se sale indemne de la escritura?

En Bangladesh se derrumbó una

fábrica textil donde murieron cientos de mujeres, pero milagrosamente encontraron viva a una mujer 17 días después y se convirtió en una celebridad.

Su hombre renacido encuentra una misión para llevar a cabo.

Antes del accidente él no era nadie y pasaba por momentos difíciles y, de repente, la gente lo trata como si fuera alguien, le animan, se convierte en un símbolo y su fama crece. Decide renacer y convertirse en una persona que nunca ha sido y que no necesariamente siempre ha querido ser. Está muy agradecido por toda la atención amable que recibe y quiere compartirla, su inspiración es sincera y genuina.

Es un hombre espiritual, pero no abiertamente religioso.

Mucha gente se refugia en la religión porque no hay respuestas. Coges tu inteligencia crítica, la cuelgas en un perchero y te diriges a la iglesia. Algunas personas cre-

en profundamente con toda sinceridad, pero Anthony un día cree que es voluntad de Dios y al siguiente que no. Cree en lo que se ha convertido, y eso es lo que transmite a la gente.

Usted, le guste o no, también es una celebridad...

Cuando publiqué el primer libro,

“Esfuerzo literario Si supiera pintar o tocar el saxo, no escribiría ni una palabra”

Infancia “Crecí en viviendas sociales con mayoría blanca de clase obrera, pero había mezcla”

de repente pasé de ser un escritor a ser un autor, y eso no solo me emocionaba sino que me hizo diferente porque me dio confianza, quizá demasiada, porque escribí basura, pero era joven y no sabía mucho. Yo venía de una familia en la que se va a la universidad para conseguir trabajo y tener seguridad, y si quieres dedicarte al arte, te miran como si estuvieras loco. Me impulsé a la ansiedad de mi familia. Luego empeoré por la adicción a la cocaína y mis libros empezaron a ser cada vez peores. Cuando terminé el cuarto, ya no sabía sobre qué escribir, porque todos eran autorreferenciales. Cuando empecé a escribir guiones dejé la coca, que es más fácil de dejar que Hollywood. Me casé y tuve hijos, y volví a ser aclamado y exitoso de una manera que me hizo sentir optimista. Pasaron ocho años y, cuando quise escribir una novela policiaca, me incliné por narrar la adicción al crack en los barrios marginales, y por primera vez en ocho años tuve claro que no quería que fuese un guion y me lo cambiaran todo. Tenía dinero para parar y explorar, y volví como un escritor completamente diferente. Sentí que volvía a ser yo mismo, pero sin ser tan gilipollas y engreído como cuando tenía 20 años.

¿Y ahora?

Tengo 76 años, y me resulta difícil hacer lo que hacía antes, pero he acumulado muchas experiencias, y lo mío es la escritura creativa, ¿no? En este libro, de hecho, no hay un problema que resolver, no hay homicidios, ni detectives, solo son personas que viven en una zona determinada unidas por esta catástrofe. ¿Cómo fueron sus vidas a partir de allí?

En el libro apenas hay malas personas, al contrario de lo que muchos creen de Harlem...

Son seres humanos. Tenía ganas de escribir algo con cierta amabilidad, en contraposición a la urgencia que se refleja en la escritura, pero que no se refleja realmente en las vidas de los personajes. Hoy no lo escribiría, hay demasiadas cosas que invaden la vida de todos los estadounidenses, con un gran ejército de seguidores de Trump... Solo quería escribir sobre el mundo sin pensar en los guardianes que deciden quién tiene derecho a escribir sobre qué. Crecí en un complejo de viviendas sociales donde la mayoría eran blancos de clase trabajadora, pero el 25% no era blanco y juntos íbamos a las mismas escuelas. Eso no me convierte en un experto, pero puedo usar la imaginación. Si recurres a los clichés, mereces que te manden a la guillotina.●

C/CLE, GAUDÍ

CINEMA CATALÀ TOT L'ANY

ciclegaudi.cat



ROMERÍA

A PARTIR DE FEBRER DEL 2026

ENTRADA GENERAL 4,50€
Més descomptes disponibles

Club VANGUARDIA

2*1

presentant la targeta del Club Vanguardia a taquilles

Organitza: Acadèmia del Cinema Català, Amb el suport de: Departament de Cultura, Diputació de Barcelona, Diputació de Lleida, Diputació de Girona, Diputació de Tarragona, fundació ESCA

La discreta elegancia del fracaso

FAHRENHEIT 451

Olga Merino



Por fin un sarao donde se obsequia a la concurrencia con una copa y algo de picar. Los bombros nos recogimos cenados o casi, lo suficiente como para saltarnos la rutinaria *omelette* a las finas hierbas, estilo Pereira, tras haber asistido a la fiesta con que se agasajó a **Mick Herron**, en la noche del jueves, por la concesión del premio Pepe Carvalho. Sucedió en el bar Glaciar de la plaza Reial. El escritor inglés bebió vino blanco, mientras su esposa, **Jo Howard**, una cazatalentos de la industria editorial, brindó con cava por el éxito del fenómeno *Slow Horses*, la saga de novelas y la serie que transcurren en la Casa de la Ciénaga, el vertedero administrativo adonde van a parar los caballos lentos; o sea, los espías arrumbados por la vida, los funcionarios del MI5, el servicio secreto británico, que ya no valen, bien por negligencia, sanciones o vencidos por sus flaquezas. El fracaso salpimentado con humor corrosivo. Una frase célebre de la serie dice: "Tengo hemorroides más útiles que vosotros".

Se sirven croquetas de cocido, gambas con la gabardina arrugada de Sam Spade, trozos de canelón trufado e incluso vasitos de caldo para atemperar esa humedad barcelonesa que busca el hueso; **Richard Price**, guionista de *The Wire*, prefiere calzarse un gin tonic. En los corrillos se charla sobre literatura italiana y otro fiasco, el del AVE y los trenes peninsulares, mientras desfilan bandejas con aperitivos entre la concurrencia: **Anik Lapointe**, editora de Salamandra, el sello que publica en España al galardonado; **Carlos Zanón**, comisario del festival BCNegra, y un



Jo Howard, Mick Herron y Carlos Zanón en la fiesta del premio Pepe Carvalho



Marieta Caveró, Pedro Azara, Llàtzer Moix y Carlos Isamat

buen puñado de periodistas y escritores, como **Miquel Molina**, **Sergio Vila-Sanjuán**, **Francesc Bombí-Vilaseca**, **Lilian Neuman**, **Antonio Lozano**, **Fernanda García Lao**, **Marina Sammartín** y **Juan Carlos Galindo**, con su sombrero Bogart. Un montón.

De retirada, a una hora prudencial, los miembros de la brigadilla Fahrenheit 451 atravesamos la plaza Reial con el lanzallamas al hombro, entre mesas atestadas de guiris que cenan paella, nuestras cabezas ensoñadas con los viejos tiempos, cuando el Glaciar reinaba como eslabón inicial de una ruta canalla que proseguía en el Sidecar, el Karma o el Jamboree. Apretemos el paso melancólico de vuelta al cuartel, como turistas que no quieren serlo. Precisamente así se titula el prólogo que el periodista **Llàtzer Moix** ha escrito para *Barcelona, otros relatos arquitectónicos* (Factoría Cultural Martínez), de **Pedro Azara** (arquitecto) y **Marieta Caveró** (periodista), el tercer volumen edi-

tado por el laboratorio de ideas que impulsan **Inés García-Albi** y **Carlos Isamat**.

Nos juntamos el lunes para bautizarlo en la librería Fines-tres, la dedicada al arte y el cómic. A decir de Moix, prologuista y presentador del acto, el libro supone una invitación a descubrir "pliegues ocultos de la ciudad" mediante dos rutas, dos paseos muy dispares que nada tienen que ver con los que pastorean los guías de paraguas en ristre. Caveró se decanta por algunos edificios emblemáticos de Barcelona (la Casa Bloc, el pabellón Mies

La semana rinde homenaje a Mick Herron, sus espías y otros 'caballos lentos': los de la escritura

van der Rohe, el palacio Güell, La Ricarda, junto al aeropuerto de El Prat), pero observados con detenimiento, sin las gafas miopes del topo. Azara, en cambio, escoge una franja ajena a los derroteros turísticos, tres de los cerros que otean la urbe desde las alturas: Nuestra Señora del Coll, el Carmel y el Turó de la Rovira, un escenario donde convivieron las villas estivales de la burguesía y las barracas de la inmigración andaluza y gallega. Un paisaje que Juan Marsé retrató como nadie. Venga, otro capazo de nostalgias.

Si el británico Herron habla de los juguetes rotos del espionaje, **Constantino Bértolo**, editor histórico con alma de poeta socarrón, ensalza a los caballos lentos de la escritura en el ensayo *El arte de rechazar manuscritos* (Debate). Ojo, amigos, que un buen editor ya se huele el percal en la página 30. Y mientras lee, al otro lado del teléfono, hay alguien, el aspirante a escritor, que se está jugando el ego, la vanidad, las habichuelas y la "plusvalía intelectual" mientras aguarda una llamada. Una tarde succulenta la del miércoles, en Documenta, con el escritor y periodista **Guillem Martínez** como maestro de ceremonias ante un público muy nutrido de críticos y editores. Una *soirée* trufada de torpedos a diestro y siniestro. Contra el "realismo cursi", por ejemplo.●

MÚSICA CLÁSICA

Color, claridad y carácter

Orquesta de los Campos Elíseos & Herreweghe ★★★★★

Lugar y fecha: Palau de la Música (5/II/2026)

JORGE DE PERSIA

Es muy difícil la apuesta por intentar interpretar obras para orquesta de un momento de transición y con mucha carga de futuro como las de Beethoven. Su fuerza expresiva y su carácter, al menos en su vertiente romántica, apuntaba a ampliar los márgenes

de la forma, del rango de los instrumentos, del mensaje al público, de la propuesta estética. Desde la perspectiva del oyente de entonces, la recepción generaba sorpresa y hasta sobresalto, sólo si pensamos en obras como las de Berlioz, de unos pocos años más adelante que las de Beethoven. Pero en la actualidad creo que esto no pesa tanto, ya que en muchos casos la sala de conciertos se ha convertido en un museo de arte cuyas piezas van deambulando con diferente organización. Y una de las claves es cómo

mostrarlas, su selección.

En este caso, Herreweghe ha sabido seleccionar tanto las sinfonías como también el concierto con buena sensibilidad y acierto. La *Sinfonía n.º 2* de Beethoven es aún haydiniana y su versión en una orquesta de dimensiones reducidas no afecta a la expresión; resulta todo muy equilibrado. Eso sí, con muy buenos intérpretes, excelentes trompas naturales especialmente, y trompetas y percusión. Se deja apreciar el color en los vientos, especialmente en oboes y sus acompañantes.

Versión de filigrana, cierto que con algún momento inicial de articulación en la cuerda alta no muy clara, quizá pedía más de vibrato, pero en general un fraseo ejemplar y fresca en la expre-

sión con gestos de dinámica muy sensibles. Musicalidad y naturalidad, subrayando las maravillas de la partitura. La *Sinfonía n.º 8*, más comprometida por la propia exigencia, aunque de carácter no

Obras maestras, con una interpretación que en ningún momento perturbó su carácter original

muy lejano de la segunda, resultó brillante, limpia, excelencia de tempo, de maderas y trompas, y sobre todo sin descuidar los vectores o líneas de fuerza del discurso. Anima la claridad y efi-

cacia sensible en la cuerda, cellos, segundos, sutiles primeros. y muy cuidados los planos, lo que también se manifiesta en la exquisita versión del *Concierto n.º 4* para fortepiano. Obra magistral de expresión, en la que el piano dialoga, se implica en la orquesta, pero siempre cuidando no perder su individualidad.

Excelente por su parte Bezuidenhout, con un fortepiano -habría que identificarlo en el programa de mano- con un registro medio y bajo de sonido delicioso, que se manifestó en la cadencia central.

Obras maestras, pues, con una interpretación que en ningún momento ha perturbado su carácter original, subrayando color, claridad e intensidad. Y calidad. ¡Bravo!●

CARTELERA

NOVEDADES

	Dirección		
Tres adioses ★★★★★	Isabel Coixet	Bertolucci: Nuestra magnífica... ★★☆☆☆	Marco Spagnoli
La tarta del presidente ★★★★★	Hasan Hadi	Primate ★★★★★	Johannes Roberts
El rastre del llop ★★☆☆☆	Ángeles Hernández	La fiera ★★★★★	Salvador Calvo

Cartelera elaborada por OneData. comercial@onedata.es
★★★★★ OBRA MAESTRA / ★★★★★☆ MUY BUENA / ★★★☆☆ BUENA / ★☆☆☆☆ REGULAR / ★☆☆☆☆ MALA

PELÍCULAS

A	Evolution	7 A
ESPAÑA. 2025. DIR.: J. SOTO GÚRPIDE.		
Animación: Cuando una sustancia extraterrestre mezcla el ADN de Zoe con el de sus exóticas mascotas, comienza una divertidísima aventura. 94 min.		
B	Franz Kafka	16 A
VARIOS. 2025. DIR.: A. HOLLAND. INT.: L. WEISS.		
Biopic: Kafka es un joven abogado que navega entre su pasión por la literatura y sus responsabilidades, en una sociedad al borde de la Primera Guerra Mundial. 127 min.		
	Frontera	12 A
VARIOS. 2025. DIR.: J. COLELL. INT.: B. CUSÍ.		
Drama: 1943. Franco ha bloqueado el paso de refugiados que huyen de la represión nazi por los Pirineos. En la aduana de un pueblo fronterizo, Manel Grau, un funcionario con pasado republicano, decide contravenir las órdenes ayudado por Juliana, una vecina del pueblo, y Jérôme, un pasador francés.101 min.		
E	Gemma Galgani	12 A
ESPAÑA. 2026. DIR.: Ó. PARRA DE CARRIZOSA. INT.: L. LEBÓ.		
Drama: Italia, finales del siglo XX. Gemma Galgani es una joven humilde, enferma y profundamente conectada con Cristo.93 min.		
	La tarta del presidente	12 A
VARIOS. 2025. DIR.: H. HADI. INT.: B. AHMAD.		
Drama histórico: Irak, años noventa. La pequeña Lamia recibe la misión de preparar una tarta con motivo del cumpleaños del presidente Sadam Husein. 102 min.		
	La voz de Hind	16 A
VARIOS. 2025. DIR.: K. BEN HANIA. INT.: S. KILANI.		
Drama: Los voluntarios de la Media Luna Roja reciben una llamada de emergencia: una niña de seis años está atrapada en un coche bajo fuego en Gaza suplicando que la rescaten.89 min.		
M	Marty Supreme	16 A
VARIOS. 2025. DIR.: J. SAPHIE. INT.: T. CHALAMET.		
Drama: Marty Mause es un joven con una ambición desmesurada que está dispuesto a todo para cumplir su sueño.149 min.		
	Melania	APTA
EE.UU. 2025. DIR.: B. RATNER.		
Documental: Los días previos a la investidura presidencial de Donald Trump en 2025 desde la perspectiva de la primera dama. 104 min.		
	Merlín el encantador	APTA
EE.UU. 1963. DIR.: W. RUTHERFORD.		
Animación: El mago Merlín forma a un joven aprendiz destinado a ser el rey de Inglaterra. 76 min.		
N	Nouvelle Vague	12 A
VARIOS. 2025. DIR.: R. UNKLATER. INT.: G. MARBECK.		
Comedia: Richard Linklater retrata el rodaje de À bout de souffle y el nacimiento del cine moderno francés. 106 min.		
	Nüremberg	16 A
VARIOS. 2025. DIR.: J. VANDERBILT. INT.: R. MALEK.		
Drama: Año 1945. Tras la derrota del régimen nazi, los aliados celebran los juicios de Nüremberg. 148 min.		
P	Pollollobre y el secreto de la marmota	APTA
VARIOS. 2025. DIR.: B. MOUSQUET.		
Animación: Un secreto del pasado lleva a Pollollobre y sus amigos a una épica aventura en busca de una marmota. 88 min.		
R	Rental Family (Familia de alquiler)	12 A
VARIOS. 2025. DIR.: HIKARI. INT.: B. FRASER.		
Comedia dramática: Un actor estadounidense que vive en Tokio lucha por encontrar un propósito en la vida hasta que consigue un empleo inusual: interpretar a sustitutos familiares para desconocidos. 109 min.		
S	Send Help (envíad ayuda)	16 A
EE.UU. 2025. DIR.: S. RAIME. INT.: D. O'BRIEN.		
Terror: Dos compañeros de trabajo se encuentran abandonados en una isla desierta tras sobrevivir a un accidente aéreo. 113 min.		
	Si pudiera, te daría una patada	16 A
EE.UU. 2025. DIR.: M. BRONSTEIN. INT.: R. BYRNE.		
Drama: Linda enfrenta el colapso de su vida mientras lidia con la enfermedad de su hija y relaciones cada vez más tensas. 113 min.		

CINES

ABRERA	Zootrópolis 2	12.15 16.00 18.15
YELMO CINES ABRERA 3D 902220922. POL. IND. CAN AMAT	BARBERÀ DEL VALLES	
Abuela tremenda 16.00	YELMO CINES BARICENTRO 3D 902220922. N-152, KM 6,700	
Aída y vuelta 15.45 17.55 20.05 22.15	Aída y vuelta 15.55 18.10 20.30 22.45	
Avatar: fuego y...▲ 21.00	Avatar: fuego y ceniza 21.10	
Evolution 17.00	Hamnet 17.10 20.00	
Hamnet 17.10 19.45	Ídolos 19.45 22.25	
Ídolos 20.55	La asistente 16.35 19.30 22.15	
La asistente 16.45 19.50 22.30	La fiera 16.20 18.55 21.30	
La fiera 17.40 20.15 22.40	Marty Supreme 20.15	
Marty Supreme 18.50 21.50	Porco Rosso● 19.00	
Porco Rosso● 19.00	Send Help 22.35	
Primate 15.55 17.50 22.20	Minecraft C 16.00	
Zootrópolis 2 16.40	Zootrópolis 2 17.30	
ALPICAT	BARCELONA	
JCA CINEMES LLEIDA-ALPICAT 9173706350.	CINEMA MALDÀ 933019350. PL.5	
Abuela tremenda 15.30 17.20	La voz de Hind● 21.00	
Aída y vuelta 16.00 18.00 20.00 22.00	Marty Supreme● 11.00	
Avatar: fuego y...▲ 16.00 18.10 19.40 21.50	CINEMES GIRONA 902333231. GIRONA, 175	
Billy el hámster cowboy C 15.35 17.10	Billy el hámster cowboy C 16.00	
El rastre del llop C 20.30 22.30	La chica zurda● 18.00	
Evolution 15.45 17.40 19.35 21.40	La tarta del presidente■ 16.00	
Frankie y los... 15.30	La tarta del...● 19.20	
Hamnet 17.00 19.25 21.50	Marty Supreme● 20.00	
Hellboy: El hombre... 21.15	Tres adioses● 17.00 21.30	
Ídolos 17.30 19.55 22.20	CINEMES TEXAS 933487748. BAILÉN, 205	
La asistente 16.20 17.10 18.50 19.50 21.30	El rastre del llop C 16.00	
La asistente 22.20	Emergency Exit C 20.30	
La fiera 16.25 18.40 20.55	Franz Kafka■ 16.00	
Marty Supreme 15.40 18.30 21.20	Frontera C 18.30	
Melania● 15.40	Nouvelle Vague■ 20.30	
Primate 15.45 17.30 19.15 21.00 22.50	Valor sentimental■ 18.00	
Send Help 15.35 17.50 20.15 22.35	CINESA DIAGONAL 3D 902333231. SANTA FE DE NOU MÈXIC, S/N	
Sin piedad 16.40 18.40 20.45 22.45	Abuela tremenda 16.20	
Tres adioses 19.10 21.30	Aída y vuelta 12.30 17.15 19.50 22.30	
Zootrópolis 2 16.10 18.20	Avatar: fuego y ceniza 17.00	
BADALONA	Avatar: fuego y...▲ 12.10 21.05	
OCINE MÀGIC BADALONA 902510500. SALVADOR ESPRILL, 2	Big Fish● 12.15	
Abuela tremenda 12.00 18.30	Evolution 12.05 15.40 18.00	
Aída y vuelta 12.00 16.00 18.00 19.30 20.30	Frankie y los... 16.30	
Aída y vuelta 21.30 22.30	Hamnet 18.40	
Avatar: fuego y ceniza 20.30	Hamnet● 12.25 21.35	
Avatar: fuego y...▲ 16.00 18.15 19.30	Ídolos 20.10	
Bob Esponja: una... 15.50	La asistente 16.25 19.25 22.20	
El rastre del llop C 16.10	La fiera 11.50 16.10 19.00 21.45	
Evolution 12.00 15.50 18.00	Marty Supreme 15.45 18.50 22.00	
Frankie y los... 15.50	Marty Supreme● 11.45 20.45	
Hamnet 16.00 17.45 20.10	Primate 16.00 18.15 20.30	
Hellboy: El hombre... 12.00 16.00 20.30 22.30	Primate● 12.30 22.45	
Ídolos 18.10 20.15	Send Help 22.45	
La asistente 12.00 18.00 20.00 22.30	Tres adioses 15.50 18.35	
La fiera 12.00 16.00 18.30 20.30 22.40	Tres adioses● 12.15 21.25	
Marty Supreme 15.45 19.45	Zootrópolis 2 12.20 18.25	
Pollollobre y el... 12.00	CINESA DIAGONAL MAR 3D 902333231. DIAGONAL, 3	
Primate 12.00 16.00 17.45 20.40 22.30	Abuela tremenda 16.10	
Rental Family 12.15	Aída y vuelta 17.25 19.45 22.30	
Return to Silent Hill 12.00 22.00	Avatar: fuego y ceniza 20.20	
Send Help 16.00 17.30 22.30	Avatar: fuego y...▲ 11.45 17.00 21.15	
Sin piedad 22.30	Big Fish● 11.35	
Tres adioses 12.00 20.00 22.15	Bob Esponja: una... 15.30	
28 años después 22.40		
Evolution 11.30 15.50 18.05		
Hamnet 18.50		
Hamnet● 16.00 21.40		
Hellboy: El hombre... 16.20 21.35		
Ídolos 20.10		
La asistente 16.30 19.25 22.20		
La fiera 11.50 16.30 19.05 21.45		
Marty Supreme 19.25		
Marty Supreme● 11.45 16.15 22.05		
Primate 11.55 16.00 18.15 20.30 22.45		
Send Help 22.45		
Zootrópolis 2 18.00		
CINESA SOM MULTIESPAI 902333231. RIO DE JANEIRO, 42		
Aída y vuelta 16.30 19.00 21.30		
Avatar: fuego y...▲ 17.10 21.10		
Big Fish● 20.05		
El rastre del llop 20.05 22.15		
Evolution 15.55 18.00		
Gemma Galgani 17.00		
Hamnet 16.05 19.20		
Hellboy: El hombre... 19.45 22.20		
Ídolos 17.15		
La asistente 18.45 22.10		
La fiera 16.25 19.15 22.00		
Marty Supreme 16.35 19.10		
Marty Supreme● 21.45		
Primate 16.00 18.15 20.30 22.40		
Return to Silent Hill 22.45		
Send Help 22.10		
Tres adioses 16.45 19.30 22.20		
Zootrópolis 2 16.50		
FILMOTECA DE CATALUNYA 933162780. PL. SALVADOR SEGUÉ, 1-9		
Die Spinnen. Abenteuer I: Der goldene See● 20.00		
Merlín el encantador■ 17.00		
MOOBY ARENAS 902424243. PLAÇA D'ESPANYA		
Aída y vuelta 15.30 17.30 19.40 22.00		
Arco 15.30		
Avatar: fuego y...▲ 20.00		
Avatar: fuego y...▲ 15.50		
Evolution 15.30 17.30		
Hamnet 16.00 18.30 19.40		
Hamnet● 21.10		
Hellboy: El hombre... 15.30 19.45		
Ídolos 16.00 21.50		
La asistente 15.50 18.40 21.45		
La asistente● 21.20		
La fiera 16.00 18.30 21.20		
Marty Supreme 15.50 17.30 21.00		
Marty Supreme● 21.10		
Primate 15.30 17.30 19.45		
Primate● 21.50		
Rental Family 17.30		
Send Help 18.40		
Send Help● 21.50		
28 años después 22.00		
Zootrópolis 2 15.25 17.30		
Zootrópolis 2● 19.40		
MOOBY ARIBAU 902424243. ARIBAU, 5 Y B-30		
Avatar: fuego y...● 20.35		
Hamnet 16.00		
Hamnet● 18.55 21.30		
La asistente 16.00		
La asistente● 18.40 21.20		
Marty Supreme 16.00		
Nüremberg● 16.00		
Tres adioses 19.00		
Tres adioses● 21.30		
28 años después● 18.25		
MOOBY ATRIBAU CINEMA 902424243. ATRIBAU, 5		
Marty Supreme● 17.50 21.00		
MOOBY BALMES 902424243. BALMES, 422-424		
Arco● 16.00		
Avatar: fuego y...● 16.15 20.30		
Father Mother...● 16.00		
Hamnet● 16.00 18.40 20.05 21.20		
La asistente● 16.00 18.45 21.30		
Los domingos 17.55		
Marty Supreme● 16.00 18.15 19.00 20.20 21.20		
Melania● 16.00		
Nouvelle Vague● 18.30		
Nüremberg● 18.30 21.30		
Rental Family● 16.00 18.15		
Send Help● 16.30 19.00 21.30		
Si pudiera, te...● 16.05		
Tres adioses● 16.10 18.45 21.20		
Una batalla tras otra● 20.50		
Valor sentimental● 18.20 21.05		
28 años después● 22.00		
Zootrópolis 2● 16.10		
MOOBY BOSQUE 902424243. RAMBLA DE PRAT, 16		
Aída y vuelta 16.05 19.00		
Arco 15.50		
Avatar: fuego y...▲ 20.05		
Hamnet 15.55 18.30		
Hamnet● 21.15		
Ídolos 16.00		
La asistente 18.45		
La asistente● 21.30		
Marty Supreme 16.00 18.15		
Marty Supreme● 21.05		
Rental Family● 21.10		
Tres adioses 18.40		
Tres adioses● 21.15		
Valor sentimental 16.00		
Zootrópolis 2 17.45		
MOOBY GLÒRIES 902424243. DIAGONAL, 208		
Abuela tremenda 15.50		
Aída y vuelta 15.55 19.00 21.10		
Arco 16.00		
Avatar: fuego y ceniza 17.45		
Avatar: fuego y...▲ 20.20		
Evolution 17.40		
Hamnet 16.00 18.35		
Hamnet● 21.10		
La asistente 15.50 18.35		
La asistente● 21.20		
La fiera 16.15 18.45 21.15		
Marty Supreme 18.00		
Marty Supreme● 16.00 21.00		
Primate 15.45 19.40		
Primate● 21.35		
Send Help 21.30		
Zootrópolis 2 18.00		
MOOBY GRAN SARRIÀ 902424243. MITRE, 38-44		
Aída y vuelta 16.00 21.20		
Hamnet 16.00 18.30		
Hamnet● 21.00		
La asistente 18.15		
La asistente● 21.00		
Los domingos 16.00 18.00		
Marty Supreme 18.00		
Marty Supreme● 21.00		
Nüremberg 18.25		
Tres adioses 16.00 18.30		
Tres adioses● 21.00		
Turno de guardia 16.00		
Valor sentimental 20.15		
Vida privada 16.00		
RENOIR FLORIDABLANCA 934263337. FLORIDABLANCA, 135		
Arco● 18.30		
Hamnet● 16.05 17.55 20.15 22.25		
La chica zurda● 16.00 18.10 20.35		
La tarta del...● 16.00 18.25 20.25 22.40		
Marty Supreme● 16.05 19.00 20.20 21.55		
Nouvelle Vague● 22.30		
Rental Family● 16.00		
Sirát● 20.15		
Tres adioses● 16.00 18.15 20.45		
Valor sentimental● 16.00 18.05 22.40		
VERDI HD 932387990. VERDI, 32		
Bertolucci. Nuestra...● 18.25		
Father Mother...● 18.00		
Hamnet● 11.30 16.00 18.00 20.20 22.35		
Homo Argentum 17.50 22.35		
La asistente● 16.00 20.05		
La cena● 16.00		
La tarta del...● 20.30		
Los pecadores● 22.30		
Luger● 22.30		
Nouvelle Vague● 16.00		
Nüremberg● 22.25		
Rondallas 18.20		
Tres adioses● 11.30		
Valor sentimental● 16.00 20.10		
VERDI KIDS HD BARCELONA 932387990. TORRUÓS, 49		
Pollollobre i el... C 11.30		
Pollollobre y el... 16.00		
VERDI PARK HD 932387990. TORRUÓS, 49		
Aída y vuelta 16.00 18.30 22.30		
Bugonia● 20.25		
Flores para Antonio 20.35		
Los domingos● 16.00		
Marty Supreme● 17.50 19.45 20.00 22.30		
Tres adioses● 16.00 18.10 20.25 22.35		
Turno de guardia● 18.15		
28 años después● 22.40		
YELMO WESTFIELD LA MAQUINISTA 902333231. PORTÓSÍ S/N		
Abuela tremenda 12.20		
Aída y vuelta 13.30 15.50 18.30 20.20 22.35		
Avatar: fuego y ceniza 13.20 17.30 21.15		
Avatar: fuego y...▲ 12.15 19.10		
Bob Esponja: una... 12.00		

CINES

Evolution	12.10	16.40	20.30
Frankie y los...	12.30		
Hamnet	14.40	17.15	19.50
Hamnet ●	12.00		
Hellboy: El hombre...	22.45		
Idolos	14.45	17.20	20.00 23.00
La asistente	14.00	16.45	19.30 22.10
La fiera	15.30	18.00	20.30 23.15
Marty Supreme	16.15	19.20	22.20
Marty Supreme ●	13.00		
Porco Rosso ●	19.00		
Primate	15.45	20.45	22.45
Return to Silent Hill	14.30		
Send Help	14.15	21.30	
Zootrópolis 2	12.30	12.45	17.30

ZUMZEIG CINEMA 932509140. BÉJAR, 53			
El secret de... C	17.15		
La tarta del... ●	21.30		

BLANES			
OCINE BLANES 972348106. C. SES FALQUES, 10			
Abuela tremenda	21.30		
Aida y vuelta	18.30	19.30	20.30 22.30
Avatar: fuego y...▲	16.00	16.45	20.00
El rastre del llop C	22.15		
Evolution	17.40		
Frankie y los...	16.00		
Hamnet	16.00	17.45	20.10
Idolos	20.10	22.35	
La asistente	17.40	20.10	22.40
La fiera	18.00	20.30	22.40
Marty Supreme	19.30	22.15	
Primate	18.40	20.30	22.40
Return to Silent Hill	22.40		
Send Help	20.30		
Zootrópolis 2	17.30		

CASTELLDEFELS			
YELMO CINES CASTELLDEFELS 980220932. CC ÀNEC BLAU			
Aida y vuelta	16.10	18.20	20.30 22.45
Avatar: fuego y ceniza	21.10		
Evolution	16.30	19.40	
Hamnet	20.00		
Idolos	17.10	19.50	22.30
La asistente	16.50	19.30	22.10
La fiera	17.40	20.10	22.40
Marty Supreme	19.00	22.00	
Porco Rosso ●	19.00		
Send Help	22.35		
Minecraft C	15.50		
Zootrópolis 2	16.40		
Zootrópolis 2 ●	16.00		

CASTELL-PLATJA D'ARO			
OCINE PLATJA D'ARO 3D 902170831			
Aida y vuelta	17.50	20.30	22.30
Avatar: fuego y...▲	16.15	18.30	
El rastre del llop C	22.40		
Evolution	20.00		
Hamnet	17.45	20.15	22.15
Idolos	20.00	22.30	
La asistente	17.30	20.00	
La fiera	18.00	20.15	22.30
Marty Supreme	19.50	22.30	
Send Help	22.00		
Sin piedad	22.45		
Zootrópolis 2	17.50		

CORNELLÀ DE LLOBREGAT			
KINÉPOLIS FULL AV. BAIX LLOBREGAT			
Abuela tremenda	13.15	17.00	18.40
Ahora me ves 3	16.45	19.15	
Aida y vuelta	12.00	16.00	18.10 20.20 21.15
Aida y vuelta	22.30		
Arco	19.15		
Avatar: fuego y ceniza	11.00	11.30	12.15 16.00 16.30
Avatar: fuego y ceniza	18.00	20.00	20.30 20.45 22.00
Bob Esponja: una...	11.00	17.30	
El médico 2	21.00		
Evolution	11.00	13.10	16.00 18.15
Frankie y los...	11.00	16.30	18.45
Hamnet	11.30	12.30	16.30 17.00 19.15
Hamnet	19.45	22.00	22.30
Hellboy: El hombre...	16.00	18.15	20.30 22.45
Idolos	11.30	17.00	19.45 22.30
La asistente	11.40	16.15	19.15 21.45 22.15
La fiera	11.00	11.30	17.15 19.45 22.15
Marty Supreme	11.00	12.00	16.00 16.30 19.10
Marty Supreme	19.30	22.20	22.30
Melania ●	22.30		
Nüremberg	16.00	19.10	22.20
Polletlebre i el... C	13.10	16.30	
Primate	12.00	16.00	18.10 20.15 20.30
Primate	22.20		
Rental Family	17.15	19.45	
Return to Silent Hill	17.00	19.30	22.00
Send Help	19.40	22.20	
Sin piedad	22.10		
Sirát	21.30		
Tres adioses	16.40	19.20	22.00
28 años después	17.00	19.40	

Zootrópolis 2	11.45	17.00	19.30
---------------	-------	-------	-------

GAVÀ			
CINESA BARNASUD 902333231. PROGRÉS 68			
Abuela tremenda	16.05		
Aida y vuelta	17.00	19.30	22.05
Avatar: fuego y...▲	20.50		
Hamnet	18.40		
Idolos	16.00		
La asistente	18.05	22.00	
La fiera	16.30	19.00	21.30
Marty Supreme	18.50	21.35	
Primate	16.00	18.15	20.30 22.40
Zootrópolis 2	16.20		

GIRONA			
CINEMA TRUFFAUT 972225044. NOU DEL TEATRE, 16			
La chica zurda ●	16.00		
La tarta del... ●	16.00		
Marty Supreme ●	18.00		
Tres adioses ●	18.15	20.45	
Valor sentimental ●	20.30		

OCINE GIRONA 3D 902170831. PONT DE LA BARÇA, 12-14			
Aida y vuelta	16.00	18.30	20.30 22.30
Avatar: fuego y...▲	16.15	20.15	
El rastre del llop C	22.15		
Evolution	18.15	20.15	
Hamnet	16.00	18.00	20.00
Idolos	17.30	20.45	
La asistente	17.30	19.50	22.20
La chica zurda	22.20		
La fiera	18.00	20.15	22.30
Marty Supreme	16.00	19.00	22.00
Primate	16.00	20.30	22.30
Return to Silent Hill	22.30		
Send Help	22.30		
Sin piedad	20.20		
Tres adioses	16.00	18.00	20.15
Zootrópolis 2	18.10		
Zootrópolis 2 C	16.00		

GRANOLLERS			
CINEMA EDISON JOAN CAMPES, 1			
Hamnet	18.00		
Hamnet ●	20.30		

OCINE GRANOLLERS 3D 938401590. POL. EL RAMASSAR			
Aida y vuelta	16.00	18.00	20.30 21.30 22.30
Avatar: fuego y ceniza	19.10		
Avatar: fuego y...▲	18.20	20.30	
Evolution	18.45		
Hamnet	16.00	18.00	20.00 22.00
Hellboy: El hombre...	20.45	22.45	
Idolos	18.30	20.00	
La asistente	16.00	17.45	19.00 20.15
La fiera	16.00	18.10	20.20 22.30
Marty Supreme	16.00	19.00	20.40 22.00
Nüremberg	16.00		
Pollolebre y el...	16.00		
Primate	16.00	20.45	22.30 23.20
Return to Silent Hill	22.30		
Send Help	17.00	22.45	
Tres adioses	16.00	17.45	22.30
Zootrópolis 2	18.30		

L'HOSPITALET DE LLOBREGAT			
CINESA LA FARGA 3D 902333231. JOSEP MARRADELLAS, 145			
Aida y vuelta	15.55	18.45	21.15
Avatar: fuego y ceniza	17.00		
Avatar: fuego y...▲	21.00		
Hellboy: El hombre...	22.10		
La asistente	16.20	19.25	
La fiera	16.30	19.10	21.45
Marty Supreme	16.00	19.00	
Primate	18.15	20.15	22.20
Send Help	22.00		
Zootrópolis 2	16.10		

FILMAX GRAN VIA ACEC 4DX 902180193. AV. GRAN VIA, 75			
Aida y vuelta	16.45	19.15	21.45
Avatar: fuego y ceniza	17.45		
Avatar: fuego y...▲	15.00	16.00	17.00 18.45 20.00
Avatar: fuego y...▲	22.30		
Avatar: fuego y...▲	21.00		
Border	21.30		
Evolution	15.30		
Hamnet	15.30	18.00	
Hellboy: El hombre...	20.15	22.30	
Idolos	19.30	22.30	
La asistente	16.15	19.00	21.45
La fiera	16.30	18.45	21.15
Marty Supreme	20.15		
Primate	15.15	17.30	19.30 22.00
Send Help	21.30		
Tres adioses	16.15	19.00	21.30
Zootrópolis 2	15.45	18.00	

LLEIDA			
OCINE PREMIUM LLEIDA PERE CABRERA, 6-8			
Abuela tremenda	16.00		
Aida y vuelta	16.30	18.30	20.30 22.30
Avatar: fuego y...▲	16.00	18.30	
El rastre del llop C	22.45		

Evolution	15.50	18.00
Hamnet	17.45	20.15
Idolos	17.45	20.15 22.45
La asistente	17.00	19.30 22.00
La fiera	16.20	19.45 22.00
Marty Supreme	16.10	19.00 22.00
Primate	16.00	20.00 21.45 23.30
Return to Silent Hill	22.15	
Send Help	20.30	22.45
Tres adioses	15.45	20.30 22.45
Zootrópolis 2	16.00	18.15
SCREENBOX FUNATIC 902129982. PI I MARGALL, 26		
Aida y vuelta	16.25	
Bertolucci. Nuestra...	● 17.10	
El rastre del llop C	15.30	20.50
Flors para Antonio	21.10	
Frontera	17.15	
Hamnet	15.20	18.15 20.20
Hamnet ●	22.30	
La asistente	22.30	
La chica zurda	20.40	
La fiera	18.05	20.30
La invasió dels... C	15.20	
La tarta del...	19.25	
La tarta del presidente ■	22.30	
Los domingos	18.55	
Marty Supreme	20.00	22.30
Sirát	22.30	
Tres adioses	18.40	22.30
Tres adioses ●	15.50	
Turno de guardia	17.50	
Valor sentimental	16.00	
MANRESA		
BAGES CENTRE 938731532. POL. ELS TRULLOLS		
Abuela tremenda	16.30	
Aida y vuelta	16.00	18.00 20.00 22.00
Avatar: fuego y...▲	18.00	
Evolution	16.20	18.20
Hamnet	17.15	19.45 22.15
Hellboy: El hombre...	17.00	22.20
Idolos	17.45	20.10 22.30
La asistente	17.00	19.30 22.00
La tarta del...	16.00	21.50
Marty Supreme	16.10	19.00 21.50
Primate	18.20	20.20 22.20
Send Help	20.10	22.20
Sin piedad	20.20	22.20
Tres adioses	17.10	19.30 21.50
Zootrópolis 2	16.00	18.10
MATARÓ		
KINÉPOLIS MATARÓ PARC 902333231. ESTRASBURG, 5		
Abuela tremenda	15.15	
Aida y vuelta	15.30	18.30 20.45 23.00
Avatar: fuego y ceniza	15.00	17.30 21.30
Bob Esponja: una...	15.00	
El médico 2	15.15	
Evolution	16.00	17.15 18.15
Hamnet	18.45	21.45 22.45
Idolos	22.45	
La asistente	16.45	19.45
La fiera	16.30	19.15 22.00
Marty Supreme	15.30	19.30 20.30 22.30
Polletlebre i el... C	14.55	
Primate	18.00	20.15 22.30
Return to Silent Hill	23.00	
Send Help	19.55	22.15
Sin piedad	15.00	
Tres adioses	17.00	20.00
Zootrópolis 2	15.45	17.15
MONTCADA I REXAC		
CINES MONTCADA 936153929. VERDOL 2-4		
Abuela tremenda	16.15	
Aida y vuelta	16.30	18.30 20.30 22.30
Avatar: fuego y ceniza	18.30	19.00
Hamnet	18.00	
Hellboy: El hombre...	20.40	22.30
Idolos	16.15	22.00
La asistente	18.15	
La fiera	18.15	20.20 22.20
Marty Supreme	20.15	
Primate	19.00	20.40 22.20
Return to Silent Hill	16.15	
Send Help	16.15	22.30
Zootrópolis 2	17.00	
ROSES		
CINEMES ROSES 3D 972154646		
Aida y vuelta	16.05	18.20 20.30
Evolution	16.10	
Hamnet	16.00	18.20
Idolos	22.30	
La fiera	16.05	18.20 20.30 22.35
Marty Supreme	18.00	20.40
Primate	16.05	18.20 20.30 22.35
Send Help	20.40	22.40
SABADELL		
EIX MACIÀ 3D ACEC 937239980. FRANCESC MACIÀ, 39		
Aida y vuelta	16.00	18.00 20.15 22.30

Avatar: fuego y ceniza		20.30
Hamnet	16.00	19.00 22.00
Hellboy: El hombre...	16.00	18.15
Idolos	22.00	
La asistente	16.00	19.00 22.00
La fiera	16.00	18.15 20.30 22.45
Marty Supreme	16.00	19.00 22.00
Primate	16.00	18.00 20.15 22.30
Send Help	20.30	22.45
Zootrópolis 2	16.00	18.15
IMPERIAL ACEC 3D 937263233. PL. IMPERIAL, 4		
Aida y vuelta	16.00	18.10 20.20 22.30
Avatar: fuego y ceniza	20.00	
Evolution	16.00	18.00
Hamnet	16.00	19.00 22.00
La asistente	16.00	17.00 19.00 22.00
La fiera	16.00	19.00 22.00
La tarta del...	20.20	22.30
Marty Supreme	16.00	19.00 22.00
Primate	16.00	18.10 20.20 22.30
Send Help	16.00	18.10
Tres adioses	16.00	19.00 20.00 22.00
SALT		
ODEÓN GIRONA 972439201. CAMÍ DELS CARLINS, 10		
Abuela tremenda	17.00	
Aida y vuelta	16.00	18.00 20.00 22.00
Avatar: fuego y...	18.00	21.35
El rastre del llop	16.00	
Evolution	16.00	17.00 18.00
Hamnet	19.00	21.30
Idolos	16.30	22.00
La asistente	17.00	19.30 22.00
La fiera	15.50	17.50 20.00 22.00
Marty Supreme	19.00	22.00
Primate	16.00	18.00 20.00 22.00
Return to Silent Hill	20.00	
Send Help	22.00	
Sin piedad	20.00	22.00
Zootrópolis 2	16.00	18.00
SANT BOI DE LLOBREGAT		
CAN CASTELLET 936681114. JAUME I, 32		
Aida y vuelta	16.10	18.00 19.50
Billy, el hámster cowboy	16.00	
El rastre del llop	22.05	
Hamnet	16.20	19.30
La asistente	16.00	
La fiera	15.50	17.55 21.40
Marty Supreme	18.25	21.05
Primate	18.35	20.15 22.00
Send Help	15.50	21.45
Zootrópolis 2	17.30	
SANT CUGAT DEL VALLES		
CINEMES SANT CUGAT PLA DE VINYET, 50		
El rastre del llop	20.00	
Hamnet	19.00	
Hamnet	16.30	21.30
La asistente	21.00	
Marty Supreme	18.45	
Marty Supreme	16.00	21.45
Tres adioses	16.00	22.00
Tres adioses	18.30	
Zootrópolis 2	16.00	18.00
YELMO CINES SANT CUGAT 3D 902220922		
Aida y vuelta	16.00	18.10 20.15 22.20
Avatar: fuego y...	15.45	
Hamnet	20.00	22.35
Idolos	17.15	19.50 22.30
La asistente	19.30	22.10
La fiera	16.45	19.15 21.45
Marty Supreme	15.55	21.15
Porco Rosso	19.00	
Zootrópolis 2	15.45	
SANT FELIU DE LLOBREGAT		
CINEBAIX 936681859. JOAN BATLLOR, 21		
Aida y vuelta	16.00	17.00 18.00
Billy, el hámster cowboy	16.30	
El rastre del llop	19.50	
Frankie y los...	17.00	
Hamnet	16.30	18.45
Idolos	21.15	
La asistente	21.10	
La chica zurda	21.15	
La fiera	16.15	19.00 21.30
La lucha	21.15	
Marty Supreme	18.30	
Tres adioses	16.30	19.00
TARRAGONA		
OCINE LES GAVARRS 3D 902170631. ALTAVIA TARRAGONA-REUS		
Abuela tremenda	18.15	
Ahora me ves 3	22.40	
Aida y vuelta	16.00	18.00 19.00 20.00 22.00
Aida y vuelta	23.30	
Avatar: fuego y ceniza	18.30	
Avatar: fuego y...	16.10	17.10 20.00 21.00
El médico 2	20.45	
Evolution	16.00	18.00 20.00

Deportes

Juegos de invierno



Milán-Cortina d'Ampezzo

Milán ya luce ante el mundo

La ceremonia inaugural presenta lo mejor de Italia con dos pebeteros



JAMIE SQUIRE / GETTY

Fuegos artificiales junto al Arco de la Paz de Milán, tras el encendido de uno de los pebeteros de los Juegos

FRANCESCO OLIVO
Milán. Corresponsal

Los grandes ideales olímpicos parecen avanzar por un camino distinto al del mundo real. Sin embargo, la noche de Milán brilló con sus palabras clave: paz, diálogo, encuentro, respeto. Parece otro planeta frente al que imponen algunas autoridades en la tribuna: de hecho, el vicepresidente de EE.UU., J.D. Vance, fue duramente abucheado, al igual que la delegación de Israel, mientras Ucrania fue recibida como un auténtico triunfo. La ceremonia inaugural de los Juegos de Milán-Cortina fue un gran contenedor de luces, música y colores, en busca permanente de contenidos, necesariamente también políticos.

“Bienvenidos a las primeras Olimpiadas diseminadas”, proclamó el presentador, reivindicando el carácter de este evento repartido por distintas localidades alpinas del norte de Italia. En el centro del estadio de San Siro se

celebró Italia, sus símbolos y su espíritu, su larga historia —de la Roma antigua al Carnaval de Venecia— con un espectáculo titulado *Armonía*, otro oxímoron en tiempos de gritos. Después apareció una puesta en escena llena de estrellas: Mariah Carey cantando *Volare* y Laura Pausini entonando el himno nacional italiano; y, en la

memoria colectiva, cuando los altavoces recuperaron uno de los clásicos de Raffaella Carrà, *A far l'amore comincia tu*, junto a las grandes arias de Giuseppe Verdi y Giacomo Puccini. Más tarde llegaría la interpretación de Andrea Bocelli y el *Nessun Dorma*.

En un momento de gran emoción, la top-model Vittoria Ceretti

—novia de Leonardo DiCaprio— desfiló en el centro del estadio con la bandera italiana en las manos y la entregó a un coracero, miembro de la guardia de honor del presidente, al cierre del homenaje dedicado a Giorgio Armani, otro de los grandes nombres italianos recientemente fallecido. Entre el público estaba George Clooney,

italiano de adopción, que pasa buena parte del año en su villa a pocos kilómetros de aquí, en el lago de Como. Luego llegó el gesto sorpresa: el presidente de la República italiana, Sergio Mattarella, de 84 años, apareció (en un vídeo) a bordo de un tranvía clásico de Milán conducido por Valentino Rossi. Terminado el primer bloque de la noche comenzó el desfile de las naciones, como siempre abierto por Grecia —país fundador de los Juegos Olímpicos— y cerrado por Italia. España fue recibida con un largo aplauso, y también esta delegación reflejó el carácter “diseminado” del evento: en Milán, la abanderada fue la patinadora Olivia Smart, seguida por doce atletas; mientras que en Livigno al frente estaba el esquiador de Vic Quim Salarich con otros cinco compañeros, y en Predazzo los cuatro representantes del snowboard. Y cuando se encendieron los pebeteros olímpicos se subrayó otro hito: por pri-

La despedida global de San Siro

■ La ceremonia de apertura de los Juegos Olímpicos probablemente será el último evento de importancia global que se celebre en el histórico estadio de San Siro antes de que sea demolido en los próximos años. El recinto, con 99 años de existencia, es el feudo del Milan y el Inter, que completaron la compra de San Siro y el área circundante a la ciudad el pasado mes de

noviembre. Los clubs planean derribarlo y construir un nuevo estadio, listo para cuando Italia coorganice la Eurocopa del 2032 con Turquía. El estadio fue construido en un tiempo récord de 13 meses, entre agosto de 1925 y septiembre de 1926, convirtiéndolo en el quinto estadio más antiguo aún en uso en Italia. Aunque el estadio original poco tiene que ver con el actual, con

múltiples cambios y ampliaciones, hasta una capacidad actual de 76.000 plazas (para la ceremonia se redujo a 60.000). Desde 1980 su nombre oficial es Stadio Giuseppe Meazza, después de la muerte del legendario jugador de fútbol milanés. Meazza, dos veces campeón mundial con Italia, pasó la mayor parte de su carrera en el Inter y tuvo una etapa de dos años en el Milan.

Continúa en la página siguiente

Juegos de invierno  Milán-Cortina d'Ampezzo

Israel y el vicepresidente de EE.UU., abucheados

Viene de la página anterior

mera vez fueron dos. Uno en Milán, cuya última llama fue encendida por Alberto Tomba, esquiador icónico italiano de los años noventa, y Deborah Compagnoni, y el otro a 350 kilómetros de distancia, en Cortina d'Ampezzo, por Sofia Goggia.

Marco Balich, el italiano que desde hace 20 años firma prácticamente todas estas ceremonias, quería un acto sobrio —“estamos, al fin y al cabo, en el norte”— y que contara la Italia de hoy además de la de ayer: tradición e innovación. Los Juegos inaugurados, en realidad, ya habían comenzado dos días antes, con las competiciones de hockey, curling y patinaje. Milán, por el momento, muestra cierta indiferencia, pero no hostilidad. El espíritu olímpico, muy celebrado por las autoridades y omnipresente en los carteles de la ciudad, hay que buscarlo con atención. Este modelo no ayuda: el evento olímpico termina diluyéndose. Al fin y al cabo, para ver la nieve hay que mirar al horizonte —las cumbres del monte Rosa y luego el Resegone— hacia los valles de Bormio y Livigno, donde España se juega sus

principales opciones de medalla.

Un poco de emoción llega con la llama olímpica. Cuando la antorcha creada por el joven diseñador menorquín Xavi Pons Cussó recorre las calles del centro, los milaneses se detienen y hacen fotos. La emoción crece cuando aparecen los grandes deportistas italianos, empezando por la nadadora Federica Pellegrini —hoy miembro del COI— o el exde-lantero del Barça Zlatan Ibrahimović, ahora directivo del Milan.

Como siempre ocurre, estos eventos se convierten en espejo y válvula de escape de un mundo que cambia rápidamente. Y la presencia del vicepresidente de Estados Unidos, J.D. Vance, cataliza atención y protestas. El número dos de Donald Trump no pasó desapercibido en estos días: tras el aterrizaje del *Air Force Two* en Malpensa, un cortejo de 33 vehículos de todo tipo atravesó Milán el jueves por la mañana y un blindado Lince vigila su hotel frente a la estación Central. Para protegerlo no se vieron en la calle agentes del ICE, la brutal policía migratoria de Trump. Tras la polémica política que dejó en aprietos al Gobierno italiano, la embajada estadounidense

precisó que los agentes del ICE permanecerán dentro del consulado de EE.UU. en Milán —obviamente superblindado— coordinando el dispositivo de seguridad de la delegación estadounidense. La dimensión política es inevitable también fuera del estadio. Antes de recibir los abucheos en San Siro, Vance almorzó con la primera ministra Giorgia Meloni, con quien celebró “la comunión de valores” entre ambos países. Un encuentro que, en cambio, Emmanuel Macron quiso evitar a toda costa: según el protocolo, debía sentarse cerca de Vance, pero prefirió quedarse en París. Antes de llegar al estadio, los jefes de Estado y de Gobierno fueron recibidos por Mattarella en el Palazzo Reale. Tal concentración de poder atrae necesariamente protestas. Ayer hubo marchas en las calles de Milán de movimientos de solidaridad con Palestina y contrarios a los Juegos (y a la presencia del ICE). Hoy se repite una manifestación que preocupa a las fuerzas de seguridad. El pebetero arde bajo el Arco de la Paz, queriendo por Napoleón. Milán, sin manías de grandeza, mira a sus montañas y sugiere un mundo diferente. ●

POR LA ESCUADRA

David Carabén



Nadie es perfecto

Empujado por el torrente dopaminérgico de incentivos y recompensas que la parte no sé si todavía reptil de mi psicología suele buscar, encontrar y satisfacer en Tik Tok, ayer me di con un reel en el que Siro López, periodista gallego, catalanoparlante y, no obstante, gran aficionado del Real Madrid, especulaba sobre el rumor que la dirección deportiva merengue estaría trabajando en la futura contratación de nuestro querido Pedro González López, veneradísimo Pedri.

“Sería una bomba a la altura de aquello que pasó con Luis Figo en la temporada 2000-2001”, dice López, “porque no solo refuerzas a tu equipo, le sacas un jugador imprescindible al FC Barcelona”.

De primeras, en un ramalazo de ufanía, pensé que la victoria del Barça en la Supercopa de España, y el descalabro de los blancos en la Copa del Rey, junto con la sensación de brazos caídos en la Liga, seguían produciendo efecto en el ánimo madridista, y claro, todavía nos podían regalar inesperados momentos de disfrute.

“En el caso de Pedri hay una cuestión muy importante, admite Siro, y es que se encuentra bien en el Barça y que es culé”. El entorno madridista, me dije, necesita levantar la mirada hacia un futuro a medio plazo, ni que sea soñando despierto, porque el presente, de tan escaso, no les está ofreciendo aquello que buscan.

Enseguida, sin embargo, se me hicieron presentes dos ideas un poco más turbias. Primero, que hay una parte de la afición blanca que no suspira por el retorno de José Mourinho, es decir, de la competitividad agresiva, si hace falta hasta la pa-

El entorno madridista, me dije, necesita levantar la mirada hacia un futuro a medio plazo

ranoia, y del échale huevos. Debe ser la gente que no se acaba de identificar con el extraño porte solemne de Arbeloa, triste figura a medio camino entre el luto y la mística, como un caballero de aquellos escualidos que retrataba El Greco.

Son los aficionados que tienen claro de donde vinieron los años de éxitos, de aquel medio campo rotundo con Luka Modric, Toni Kroos y Casemiro, y que ponen los caballos del buen juego por delante del carro de las *primme donne*, el palmarés y el espíritu de Juanito.

Y segundo, que por mucho que tengamos claro que el fútbol de clubs es una de las mejores escuelas para ver como las identidades, en todas sus formas, la tradición, la cultura, el estilo, una manera de hacer, tan pronto como se construyen, se pueden deconstruir, por mucho que hayamos entendido que solo es un juego, y que cuenta con todos los artificios que tiene que tener un juego (tú irás de blanco, yo de blaugrana), cuando alguien de repente nos lo recuerda, y admite que quieren a Pedri, tanto le da si es culé, la cosa impacta.

Es un poco como aquello de *Some like it hot*, cuando Tony Curtis, que está muy guapa disfrazado de mujer, le tiene que confesar al pesado que lo persigue de hace rato que en realidad es un hombre y el pesado, impasible, insiste: “¡Nadie es perfecto!”.



Uno de los momentos de la ceremonia de apertura, en el estadio milanés de San Siro

Tomàs Guarino podrá patinar al son de los 'Minions'

■ El patinador catalán Tomàs Guarino (26) consiguió la aprobación de todas las músicas que componen su programa corto de los *Minions* y podrá ejecutarlo el próximo martes en Milán. “No ha sido un proceso fácil, pero el apoyo de toda la gente que ha seguido mi caso ha sido clave para mantenerme animado”, dijo el patinador, 17.º en los Europeos de Sheffield.

Marco Odermatt, favorito en el descenso masculino

■ Marco Odermatt (28), icono deportivo en Suiza, aparece como favorito en el descenso, la prueba reina del esquí alpino, que se disputa hoy (11.30 h) en Bormio. Campeón olímpico de gigante en Pekín 2022, en los dos últimos años Odermatt ha ganado el Globo de Cristal y también los títulos de la Copa del Mundo de sus tres disciplinas: descenso, gigante y supergigante.

La AMA, dispuesta a investigar el alargamiento de pene

■ La Agencia Mundial Antidopaje (AMA) está dispuesta a investigar si los saltadores de esquí se inyectan ácido hialurónico para aumentar el tamaño de su pene, conseguir que su traje de competición sea más grande y así lograr una ventaja aerodinámica a la hora de saltar. Según *The Times*, dos centímetros más de tela aumenta el vuelo un 5% y puede alargar el salto en 5,8 metros.

Fútbol El centrocampista onubense renovó ayer su contrato con el Barça hasta el 30 de junio del 2031 en un acto donde demostró su barcelonismo de cuna

El orgullo de Fermín

GERARD FERMÍN
Barcelona

No era el más dotado físicamente, ni seguramente el más habilidoso, pero Fermín López se labró un camino hasta llegar al primer equipo del FC Barcelona tras separarse de su familia para llegar a La Masia con 13 años. Ayer, en el acto donde celebró su renovación con el club hasta el 30 de junio del 2031, el de El Campillo se mostró muy orgulloso del trayecto que ha realizado hasta el día de hoy: “He recorrido un camino duro y difícil en el que he aprendido muchas cosas. Todo lo que he vivido me ha servido para madurar y llegar aquí”, reflexionaba el andaluz, quien estuvo cedido en Linares antes de asentarse en el club de sus sueños.

Ya han pasado tres temporadas desde que Fermín López saltó a la palestra del primer equipo del Barça. El onubense, con 20 años por aquel entonces, se ganó a pulso un hueco en la plantilla que dirigía Xavi Hernández durante la pretemporada del 2023 y, desde entonces, no ha desaprovechado ninguna de las oportunidades que se le han ofrecido. “Xavi me dio confianza y es una pieza importante en mi camino”, reconocía el centrocampista culé, quien tras la firma de su renovación ha visto cómo su salario ha aumentado en un 75% y su cláusula de rescisión se mantiene en los 500 millones.

Fermín, con los brazos encogidos pero un discurso conciso mientras le miraban atentamente su hermano Juan Antonio; su pareja, Berta Gallardo, y sus padres; Lola y Fermín, también se manifestó orgulloso del acompañamiento que ha tenido por parte de sus seres queridos durante todo este tiempo: “Mi familia, mis amigos y mi pareja somos personas humildes y al final me ayudan a que tenga los pies en la tierra. Soy un chico de El Campillo, intento seguir mejorando y creciendo



Fermín López posa con la camiseta del Barça en el acto de su renovación con el FC Barcelona

“He recorrido un camino duro y difícil en el que he aprendido muchas cosas”

“Sé el valor que tengo como futbolista y como persona”

Fermín López

porque sé que tengo mucho margen de mejora aunque esté en el primer equipo del Barça”.

Los 40 millones de euros que plantó el Chelsea sobre la mesa del director deportivo Deco en el pasado mercado de verano por el

futbolista onubense suenan ahora irrisorios. Esta temporada, Fermín es el segundo jugador del Barça, solamente superado por Lamine Yamal, que más goles y asistencias ha realizado (10 goles y 11 asistencias). “Sé que el club confía mucho en mí y no tuve ninguna duda. No he dudado en ningún momento de que quiero estar en el Barça y con esta renovación espero estar aquí muchos años. Sé el valor que tengo como futbolista y como persona, al final son números y no me sorprende por estas cosas”, decía un confiado Fermín acerca de la oferta que llegó procedente del club londinense el pasado verano.

“He mejorado mucho con Hansi (Flick) y en el campo se está viendo. Espero seguir ayudando al equipo con la confianza del mister y de mis compañeros. En el

juego estoy más calmado y tomo mejores decisiones”, razonaba el onubense sobre su actual rendimiento. Pero, a pesar de estar en un gran estado de forma, se mostró ambicioso diciendo que todavía no está en su mejor momento: “Tengo 22 años, pero aún me queda mucho por mejorar”. Además, desveló que desde hace cinco años cuida “mucho la alimentación y el sueño”.

“Nos espera una temporada bonita y ojalá que podamos hacer historia. La Champions es la ilusión de los culés y del club. El año pasado se nos escapó por muy poco, pero estamos trabajando para ello. Creo que tenemos la capacidad para ganarla”, avisó un Fermín que está de dulce y que ayer se dejó ver con la tranquilidad de quien sabe que lo mejor está todavía por venir.●

Caso Negreira
Gaspart niega que el Barça cometiera ninguna ilegalidad

TONI MUÑOZ Barcelona

El expresidente del Barça Joan Gaspart niega de forma rotunda que el club blaugrana pagase al exvicepresidente de los árbitros para comprar colegiados. Gaspart ha sido el último expresidente en desfilar por el juzgado que investiga el caso Negreira. A pesar de que, según la documentación que obra en la causa, fue durante su época como presidente cuando se iniciaron los pagos al número dos del Comité Técnico de Árbitros, José María Enríquez Negreira, Gaspart compareció ayer en calidad de testigo porque el delito en su caso está prescrito. El expresidente blaugrana hizo una defensa férrea tanto de su actuación como de la de sus sucesores en el cargo y rechazó que los pagos a Negreira fueran delictivos: “El Barça jamás ha cometido ninguna ilegalidad y comprar a un árbitro para que te favorezca es una ilegalidad”.

El expresidente no aclaró, sin embargo, por qué motivo el FC Barcelona pagó a Negreira durante 17 años —del 2001 al 2018— un total 7,3 millones de euros. La justicia investiga si aquella retribución sirvió para que los árbitros favorecieran al Barça, si bien, hasta el momento, no ha aparecido ninguna prueba que sustente esta tesis.

Gaspart aseguró que desconoce los motivos por los que el club decidió iniciar la relación contractual con Negreira, pero mantuvo que cobraba por redactar informes sobre arbitrajes. “En el Barça se hacen informes, igual que todos los equipos del mundo”, y ha circunscrito la labor de Negreira como la de un “ojeador”. “Yo no sé si llamarle ojeador, pero hacía eso, informaba”, apostilló Gaspart.●

Barça Raphinha y Pedri siguen de baja
Flick: “Lamine escucha, es listo y tiene talento”

ROBERTO RODRÍGUEZ
Barcelona

Salvo por un ligero problema de acierto ante la portería rival, el Barça vive uno de sus mejores momentos de la temporada. Cinco victorias consecutivas con 16 goles a favor y un nivel de juego brillante permiten que el buen humor reine en el equipo azulgrana. El Mallorca, uno de los peores visitantes del cam-

peonato, es a priori otro partido propicio para alargar la felicidad de los de Hansi Flick, aunque no podrán contar ni con Raphinha ni con Pedri por lesión.

En ausencia de ellos, Flick sí podrá contar con la mejor versión de Lamine Yamal, además de brillante creador de juego, ahora prolífico goleador. “Lo más importante es que juegue como un campeón y va en camino. Siempre escucha, es muy listo. Su talento es increíble, tene-

mos que ayudarlo en todo lo demás”, correspondió Flick.

El alemán le regaló los oídos a varios jugadores en una rueda de prensa en la que el partido contra el Mallorca prácticamente no existió. Sobre De Jong, quien para él “ha mejorado mucho como líder en el campo”, el técnico dijo que espera “que siga a este nivel porque es muy importante. Se siente muy bien en Barcelona y en el club”.

Sobre el futuro de Robert Lewandowski, el técnico blaugrana cree que el polaco “tiene que disfrutar de esta temporada” y que “no es el momento adecuado” de hablar de qué pasará a final de temporada, cuando finaliza contrato. “Antes jugaba más, pero está de buen humor. Ama

FC BARCELONA - MALLORCA
16.15 h Movistar

ALINEACIONES PROBABLES
Barcelona: Joan García, Koundé, Eric García, Cubarsí, Balde, De Jong, Olmo, Fermín, Lamine Yamal, Rashford y Lewandowski
Entrenador: Hansi Flick
Últimos partidos:
G G G G G

Mallorca: Leo Román, Antonio, Maffeo, Valjent, David López, Mojica, Mascarell, Darder, Samú Costa, Virgili y Muriqi
Entrenador: Jagoba Arrasate
Últimos partidos:
G P G P P

Árbitros: Quintero González (c. andaluz).
VAR: Iglesias Villanueva (c. gallego)
Estadio: Spotify Camp Nou.

“Lewandowski ama al Barça y disfruta mucho, ya veremos qué pasa a final de temporada”

Hansi Flick

jugar en el Barça, está disfrutando, y ya veremos qué pasa a final de curso”, apostilló.

Por último, ha destacado que aunque es “un tipo distinto de central”, Ronald Araújo “se ha adaptado y ha mejorado mucho” para encajar en el estilo del equipo. “Es uno de los capitanes, tiene que ser uno de nuestros líderes y tenemos que ayudarlo a que se adapte aún más”, concluyó.●

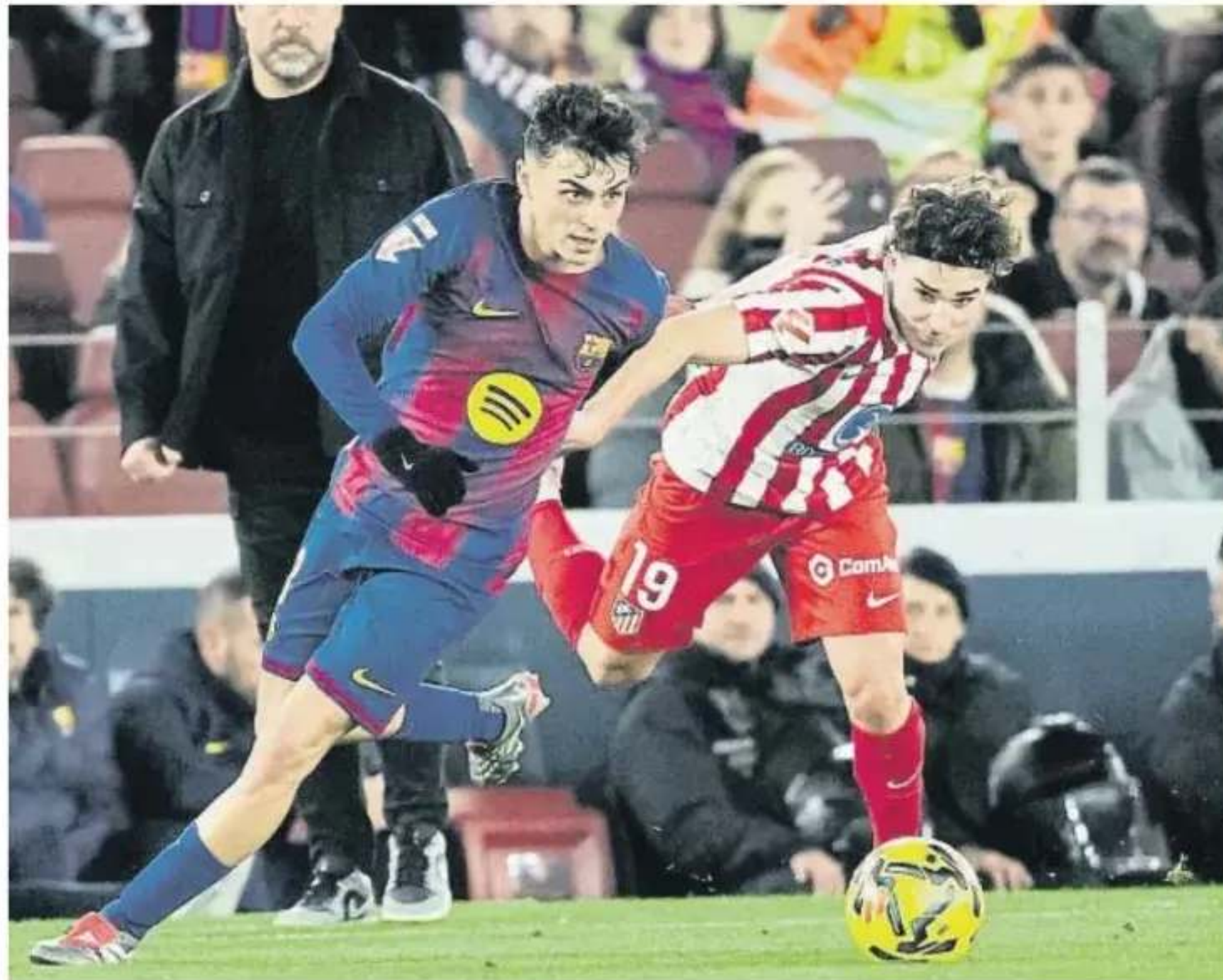
Fútbol El Barça y el Atlético vuelven a enfrentarse en semifinales, con la vuelta en el Camp Nou, y Athletic y Real Sociedad repiten derbi vasco 39 años después

Copa cargada para ir a la final

TONI LÓPEZ JORDÀ
Barcelona

Había un 33,3% de posibilidades, pero las manos inocentes de Milinko Pantic y Xabi Prieto quisieron que el Barça volviera a cruzarse con el Atlético de Madrid por una plaza en la final de la Copa del Rey. Como el año pasado, en aquella espectacular eliminatoria, 4-4 en Montjuïc (tras pasar del 0-2 al 4-2) y 0-1 en el Metropolitano. En esta ocasión, blaugranas y rojiblancos se enfrentarán primero en Madrid, el próximo jueves 12 de febrero, y la vuelta será en el Camp Nou, el 3 de marzo.

Al ganador le esperará en La Cartuja de Sevilla, el 18 o 19 de abril, el vencedor del derbi vasco; Athletic y Real Sociedad se reencontrarán 39 años después de la se-



Pedri pugna con Julián Álvarez en el último Barça-Atlético del 2 de diciembre, con triunfo blaugrana

LAS SEMIFINALES

IDA		
Athletic-Real Sociedad	11/II	21.00 h
At. Madrid-Barcelona	12/II	21.00 h
VUELTA		
Barcelona-At. Madrid	3/III	21.00 h
Real Sociedad-Athletic	4/III	21.00 h

mifinal que decidió Bakero.

Un Atlético-Barça siempre es un duelo que promete, encendido y con goles. En el precedente inmediato, en la primera vuelta de la Liga, se impuso el equipo de Flick por 3-1 en el Camp Nou, el 2 de diciembre, remontando el 0-1 de Baena con goles de Raphinha, Dani Olmo y Ferran Torres, que aseguraban el liderato en el que se mantiene con solvencia y buen juego.

Aunque al duelo del Metropolitano de la semana que viene el Atlético llegará enchufado con el contundente 0-5 que endosó al Betis en cuartos de final, que le sirvió para reponerse de los tropiezos con el Levante (0-0) y el Bodø/Glimt (1-2).

Entre las pocas valoraciones emitidas, el rojiblanco Marcos

Llorente comentó con cierta indolencia en Teledeporte: "Otro partido más con el Barcelona no me cambia la vida. Si quieres ganar esta Copa tienes que enfrentarte a ellos, así que nada más que decir".

También se refirió al sorteo Fermín López, en el acto del anuncio de su renovación con el Barça hasta el 2031. El andaluz señaló: "El Atlético es un equipo muy duro, un rival formidable. Pero si queremos ganar esta Copa tenemos que jugar contra todos los equipos. Esperamos hacer una buena semifinal y poder llegar a la final y ganarla".

De los cuatro semifinalistas, el Barça era el único equipo que no se ha enfrentado a un Primera en las tres eliminatorias. El vigente campeón de la competición apeó

Laia Aleixandri se despide de este curso

■ El peor de los pronósticos se hizo realidad para Laia Aleixandri, la central del Barça, que se lesionó el miércoles en el duelo de Copa de la Reina contra el Real Madrid (0-4): rotura del ligamento cruzado anterior de la rodilla derecha. De modo que la futbolista de Santa Coloma de Gramenet tendrá que pasar por el quirófano, según informó el FC Barcelona, y se perderá lo que queda de temporada. Este tipo de lesiones requiere una recuperación de entre 7 y 9 meses. Por lo que Aleixandri

no reaparecería, en principio, hasta septiembre. La lesión pintaba fea, viendo cómo se le giró la rodilla derecha y cómo se marchó del campo de Valdebebas, en camilla entre lágrimas. Sus compañeras intuían lo peor. "Hemos hablado con Laia, está preocupada y nosotras también. Espero, deseo y rezo para que no sea grave", decía Alexia Putellas. Al final ha sido el peor pronóstico. Esta temporada se han lesionado Aitana Bonmatí, Patri Guijarro, Ewa Pajor, Salma Paralluelo y Kika Nazareth.

al Guadalajara (0-2), al Racing de Santander (0-2) y al Albacete (1-2) en cuartos. Mientras que el Atlético dejó atrás al Atlético Baleares (2-3), al Deportivo (0-1) y al Betis.

El morbo también preside la otra semifinal entre los dos equipos vascos, que se midieron en la Liga el domingo pasado (1-1). Curiosamente, las dos veces que la Real Sociedad logró el título (1987 y 2020), en ambas se enfrentó a sus vecinos bilbaínos. En la Copa de la pandemia, sin público en La Cartuja, se impusieron los txuri urdin por 1-0 de penalti, poniendo fin a una sequía de 34 años sin títulos; y hace 39 años, en semifinales, pasaron con un gol de José Mari Bakero. "Que sea una fiesta del

La final masculina, por séptimo año seguido en La Cartuja, se traslada al 18 o 19 de abril

Las semifinales femeninas deparan por primera vez el derbi catalán Badalona Women-Barça

fútbol vasco otra vez", dijo el portero Remiro, artífice de la clasificación de la Real al detener un penalti -el primero que para este año- a Toni Martínez. "Lo afrontamos con muchas ganas, pero tenemos moral y la ida en San Mamés", dijo Nico Serrano.

El sorteo de la Copa de la Reina Iberdrola deparó un derbi catalán entre el Levante Badalona Women y el FC Barcelona, y un duelo entre el At. Madrid y el CD Tenerife. La ida se disputará el 11 de marzo entre madrileñas y tinerfeñas (19.00 h) y el jueves 12 de marzo entre las catalanas (21.00 h). La vuelta será el martes 17 en Tenerife (19.00) y el miércoles 18 en el Johan Cruyff (19.00). El Badalona Women, dirigido por Marc Ballester, hizo historia al clasificarse por primera vez para unas semifinales de Copa al dejar atrás al Granada (1-0) y a la Real Sociedad (0-1). El Barça de Pere Romeu goleó al Alavés Gloriosas (1-6) y al Real Madrid (0-4).

Fútbol Los catalanes visitan el Pizjuán, estadio que se les da especialmente bien

El Girona busca una victoria balsámica

GERARD FERMÍN Barcelona

Sin Ter Stegen ni Àlex Moreno, el Girona busca hoy ampliar su idilio con el estadio Sánchez-Pizjuán, donde los catalanes han vencido al Sevilla en las últimas tres ocasiones.

Respecto al portero alemán, que fue operado ayer de una lesión en el isquiotibial de su pierna izquierda y cuyo tiempo de

baja exacto se espera que se conozca entre hoy y mañana, Michel reconoció que su caso "es una pena" porque solo han podido "disfrutarlo dos semanas". "Tenemos a Gazzaniga y Kravtsov, y confiamos en ellos. Estamos abiertos a incorporar un portero", sentenció el técnico madrileño.

En cuanto a Moreno, único lateral izquierdo con el que cuenta el Girona en su plantilla, estará

de baja, al menos, las próximas dos semanas a la espera de que se le realicen más pruebas médicas a partir del lunes por unas molestias que sufrió en el sóleo después del encuentro que disputaron los gironins el pasado sábado en Oviedo. "No sabemos de dónde vienen. Lo hemos hablado, pero no encontramos una respuesta. Son demasiadas lesiones en el sóleo", profundizó un preocupado Michel. El entrenador de Vallecas tampoco podrá contar hoy con Azzedine Ounahi, todavía convaleciente de la lesión que sufrió con Marruecos en la Copa de África. "Está mejor, pero aún faltan unos días para que esté listo. Entre una y dos semanas", anticipó el técnico del conjunto rojiblanco.

Mermados físicamente y con



Michel, entrenador del Girona

escasez de efectivos, el entrenador del Girona no dudó al responder a las palabras que le pro-

puso Quike Calcer, director deportivo de los catalanes, este jueves. "Estoy muy feliz aquí y en la mejor etapa de mi vida como entrenador. Si continuo o no dependerá del fútbol, pero estoy en el lugar en el que me gusta estar", dijo el madrileño.

El Sevilla, que suma siete derrotas en los últimos diez encuentros que ha disputado en la Liga, se antoja un rival ideal para que el equipo gerundense recobre el ánimo después de perder ante el colista la semana pasada.

18.30 h

Sevilla

Girona



Víctor Font, durante la entrevista en *El món a RAC1* con Jordi Basté

Barça El precandidato abre la puerta a Ciria y Vilajoana

Font quiere a Flick pero no a Deco

ROBERTO RODRÍGUEZ
Barcelona

A poco más de un mes para que se celebren las elecciones del Barça, y cuando todavía no ha dimitido Joan Laporta, lo hará el próximo lunes, la campaña electoral se libra a golpe de entrevista. El principal opositor al actual presidente y cabeza visible de la plataforma *Nosaltres*, Víctor Font, desveló ayer en una entrevista en *El món a RAC1* algunas de sus prioridades a nivel deportivo y calificó de "cruciales" estas elecciones por tratarse de un "plebiscito en el que los socios deben elegir entre el modelo presidencialista de Laporta o el Barça".

A falta de que en los próximos días dé a conocer sus principales armas electorales, Font quiso dejar claro que Deco, actual director deportivo del Barça, no continuaría en el club si él llegase a ser presidente, por tratarse de "un cargo de confianza de Laporta y su cuñado Alejandro Echevarría". Con quien sí contaría es con el entrenador alemán Hansi Flick, que solo unas horas después de la entrevista, en rueda de prensa, dijo estar "muy contento con la situación con Deco". El alemán aseguró que tienen "confianza mutua, creemos el uno en el otro y tenemos la misma filosofía. Estamos de acuerdo en lo que hay que hacer y aprecio mucho esta relación", resolvió.

El precandidato Font expuso una pléyade de críticas contra Joan Laporta, a quien acusó de defender un modelo de club "presidencialista y personalista" que en su opinión provoca un déficit en el "aprovechamiento del

potencial económico del club". "Llevamos cinco ventanas con problemas de *fair play*, hay cinco jugadoras del femenino que no sabemos si podrán renovar y no se puede fichar un pivot para potenciar el equipo de Xavi Pascual", resumió. Y lamentó que "el presidencialismo de Laporta" lleve a "buscar el dinero fácil con acuerdos con el Congo y se priorice al turista por delante del socio", insinuó.

Al frente de la plataforma *Nosaltres*, Font aseguró que las puertas están abiertas para que tanto Marc Ciria como Xavier

“Si soy presidente, Deco no seguirá porque es un cargo de confianza de Laporta”

Víctor Font

“Con Deco tenemos confianza mutua y tenemos la misma filosofía”

Hansi Flick

Vilajoana, los otros precandidatos además de Laporta, se incorporen a su precandidatura. "He hablado con todos, pero cada uno tiene su prioridad y agenda y es muy legítimo. Pero nosotros no somos una candidatura al uso, somos una propuesta para pasar página de este presidencialismo".

"Tenemos claro que ganaremos las elecciones", aseguró Font, que criticó la gestión social

de la actual directiva. "La realidad es que con este presidente el socio nunca ha vivido más alejado del club que ahora". Y enumeró que tanto la grada de animación como el movimiento peñístico han tenido problemas con la entidad. "Miles de abonados no saben si tendrán un lugar en el Camp Nou. Se dice que los abonos subirán un 30%. No hay ningún tipo de transparencia", lamentó.

Entre las críticas más duras hacia la actual directiva, Font apuntó a supuestos engaños y falta de transparencia e incluso denunció un delito. "Hay miles de socios que no están de acuerdo en que se paguen 50 millones de euros a un amigo para una renovación, o que un proveedor ponga 350.000 euros en una cuenta a nombre de directivos para pagar gastos personales", acusó. Font también rechazó que Messi tenga que entrar en campaña y lo justificó así: "Los activos del club no deberían hacer política. Lo que hizo Laporta en el 2021 fue engañar a los socios usando la figura de Leo Messi". Además criticó la elección de Limak como constructora del Camp Nou, porque "no cumplía con los requisitos y fue la peor valorada".

Por último, propuso "una reforma estatutaria real que ponga mecanismos de control efectivos en el club". En su opinión quien gobierna el club ahora puede hacer lo que quiera. "El *compliance* del club es un amigo del presidente, cuando un *compliance* debe ser independiente por definición. En este mandato hay una lista de engaños y falta de transparencia que nos decepciona mucho", concluyó.

Baloncesto Los blaugrana ganan al Baskonia pero Punter se retira lesionado

El Barça corta su mala racha y pega un zarpazo

KOSNER BASKONIA	91
BARÇA	97

Kosner Baskonia: Forrest (6), Howard (11), Radzevicius (10), Kurucs (6), Diop (2); Diakite (16), Simmons (10), Omoruyi (8), Luwawu-Cabarrot (12), Spagnolo (8) y Frisch (2).

Barça: Laprovittola (15), Punter (7), Clyburn (14), Norris (4), Willy Hemangómez (0); Marcos (3), Cale (0), Vesely (8), Brizuela (14), Satoransky (0), Shengelia (16) y Parra (16).

LUIS BUXERES
Barcelona

Visitar una de las pistas más complicadas de la Euroliga, que además no se te da nada bien, y después de perder cuatro partidos consecutivos no era la mejor receta para un Barça necesitado de alegrías. En Vitoria, los de Pascual rompieron al fin su mala racha y pegaron un buen zarpazo en la clasificación, aprovechando los múltiples tropiezos de sus rivales, pero no pudieron volver a Barcelona sonriendo del todo. Punter se retiró lesionado a dos semanas de la Copa y Satoransky, con problemas de espalda, apenas pudo participar. "Estoy muy preocupado", admitió Pascual luego.

A pesar del triunfo final, no parece aprender el Barça de sus errores y volvió a completar una puesta en escena nefasta. Quizás intuyéndolo, el técnico agitó su quinteto para intentar evitarlo, pero ni con esas. Laprovittola, por ejemplo, no estuvo nada cómodo iniciando, abusando demasiado de la jugada individual -luego se inspiraría, y de qué manera-. El bloqueo ofensivo de los blaugrana propició que un Baskonia muy motivado empezara rápidamente a poner tierra de por medio.

A punto de concluir el primer cuarto, Frisch subía el 25-12. Y eso gracias a que Punter había tenido dos minutos de trance, incluyendo la primera canasta en juego de su equipo superados los cinco minutos de partido. Pero ya estaba de nuevo el Barça jugando a remolque, obligado a remontar y desgastarse. Un escenario, por otra parte, en el que no se desenvuelve mal. Brizuela, primero, y Shengelia, después, cogieron el relevo de Punter y devolvieron al equipo de Pascual al partido. El georgiano ofreció sus mejores minutos en semanas y recortó hasta el 32-31

con una acción de puro ballet.

A pesar de todo, seguía regalando demasiados balones el Barça, y los baskonistas, con un Simmons muy eléctrico, amenazaron con encarar el descanso otra vez con una bonita renta. Si no lo consiguieron fue porque Vesely se inventó dos asistencias hacia la esquina para sendos triples de Parra y Laprovittola. No había defensa, pero había partido.

El Barça salió de vestuarios mucho mejor y no tardó incluso en recuperar el mando del duelo por primera vez desde la canasta inicial. Lo hizo Laprovittola con un triple (56-57). Fue precisamente la inspiración blaugrana desde el arco (5/6 en el tercer acto), junto con una defensa mucho más acorde a lo que le pide a sus jugadores Pascual, lo que impulsó al Barça a firmar sus primeras ventajas importantes (68-76).

Esa línea se mantuvo en el último acto, con el 78-91 como máximo exponente. Ya sin Punter, lesionado, y a través de los tiros libres, el Baskonia estiró el partido, pero Parra le cerró la puerta de golpe. El Barça había roto su racha. Un triunfo quizás demasiado caro. Habrá que esperar. ●



ADRIÁN RUIZ HIERRO / EFE

Punter acabó lesionado

JORNADA 27

Dubai - Real Madrid	93-85
Hapoel Tel Aviv - Valencia	99-104
Partizan - Panathinaikos	78-62
Bayern Múnich - Mónaco	91-82
París - Fenerbahçe	90-92
Anadolu Efes - Zalgiris Kaunas	92-82
Villeurbanne - Armani Milán	76-77
Estrella Roja - Maccabi Tel Aviv	82-83
Olympiacos - Virtus Bolonia	109-77
Kosner Baskonia - Barça	91-97

CLASIFICACIÓN

Fenerbahçe	19-7;	Olympiacos	17-9;
Valencia, Barça	17-10;	Hapoel	16-10;
Real Madrid, E. Roja, Panathinaikos	16-11;	Zalgiris, Mónaco	15-12;
Milán	14-13;	Dubai	13-14;
Virtus, Maccabi, Bayern	12-15;	Baskonia, Partizan	9-18;
París	8-18;	Efes	8-19;
Asvel	7-20.		

VUELTA Y VUELTA

“Pero me quedo en lo alto”

Aunque World Athletics no oficializará el récord mundial del medio maratón de Jacob Kiplimo, el ugandés seguirá liderando la tabla



MANÉ ESPINOSA

Días atrás, Jacob Kiplimo acudió a la Gran Gala del Deporte de *Mundo Deportivo* y practicó el turismo en Barcelona

SERGIO HEREDIA



*Si cansa, me gusta.
Si corres, te miro los pies*
Luis Miguel Martín Berlanas

Edu Polo, periodista de raza que corre, nada y pedalea, ha montado el encuentro con Jacob Kiplimo (25).

Refiriéndose a mí, le dice a Kiplimo:

—Este periodista también corre.

Y Kiplimo, posiblemente el mejor fondista del mundo, me mira los pies.

La condición viene de serie, va en el ADN de todo atleta. Los corredores acostumbra a mirar de abajo arriba a los otros tipos que corren. Empiezan por los pies.

Yo ya solo soy un periodista que corre, pero hago como ellos, empiezo por los pies de Jacob Kiplimo: este ugandés que no corre sino vuela tiene unas buenas zarpas, el fémur alargado y la tibia muy fina, como los purasangres.

(...)

En febrero del año pasado, Kiplimo se presentó en la Hyundai Mitja Marató de Barcelona By Brooks. Venía en forma y decidido, más de lo que el mundo se hubiera imaginado. Tan en forma andaba que al amanecer, un par de horas antes del disparo de salida, se dijo:

—El día está precioso, no sopla viento y mi corazón y mis piernas me piden más.

Así que, cuando soltaron a los caballos, Kiplimo se zampó a las liebres.

Las pasó por encima, las adelantó cuando apenas llevaba dos kilómetros de carrera y a partir de ahí se enfascó en una exhibición tan soberbia que nos dejó pasmados. Vo-

lando a solas, cruzó los 5.000m en 13m34s y los 10.000 en 26m56s, y se plantó en la meta en 56m42s, casi cincuenta segundos por debajo del 57m30s que Jomif Kejelcha tenía como récord mundial (Valencia 2024).

—La verdad es que yo no pensaba en un tiempo en concreto, solo pensaba en que me estaba sintiendo bien y por eso decidí tirar a tope —me dice Kiplimo.

—¿Pero le sorprendió su registro?

—No. Aquel día me sentía realmente bien.

(Con el tiempo, el asunto, aquella plusmarca, ha generado controversia: World Athletics la puso en barbecho al entender que el coche que abría paso a la carrera iba demasiado cerca de Kiplimo y pudo haberle beneficiado, reduciendo la fricción del viento; esta semana, World Athletics ha decidido no considerar la marca como récord mundial, aunque la mantiene en lo alto del ranking de todo los tiempos, un auténtico trampantojo).

Le pregunto a Kiplimo:

—¿Está conforme con la decisión de World Athletics?

—Prefiero no decir nada hasta leer el informe completo. Pero no lo olvide: tal vez la marca no sea récord del mundo oficial, pero sigue en lo más alto de la tabla.

(Según la carrera barcelonesa, “ninguna regla delimita a qué distancia debe situarse el coche de carrera respecto a la cabeza. Y el informe oficial del juez árbitro de World Athletics dice que el vehículo no benefició al atleta (...) Estudiaremos toda la documentación y, si se considera oportuno, se iniciarán las actuaciones necesarias para demostrar la validez de la marca”).

Le pregunto a Kiplimo:

—¿Y en qué carrera piensa ahora?

—El 26 de abril disputaré el maratón de Londres (allí fue segundo el año pasado; Ki-

plimo también ha ganado los tres últimos Mundiales de cross country).

—¿Romperá al fin las dos horas?

—Cuando me hablan de las dos horas, pienso en que el maratón es un largo viaje, no es un medio maratón.

—Pero usted tiene margen, ha bajado de los 57m en el medio maratón...

—No veo claro que pueda romper las dos horas. Mis entrenamientos no me lo dicen.

—¿No se ve emulando a Kipchoge? Desde su punto de vista, ¿quién es el mejor fondista de la historia: Kipchoge, Bekele, Gebrselassie, Cheptegei, usted...?

—No lo sé, hombre. Hay demasiadas leyendas. A mí me inspiró Stephen Kiprotich, que es ugandés como yo y ganó el maratón olímpico de Londres 2012. Creo que

“¿Gebrselassie, Kipchoge, Bekele...? Me inspiró Stephen Kiprotich, oro olímpico en maratón en Londres 2012”

nuestras historias se parecen.

—¿Y sus hermanos?

—Tengo cinco. Está Oscar Chelimo, bronce en 10.000m en el Mundial del 2022. Y Victor Kiplangat ganó el oro en maratón en el 2023... A veces nos entrenamos juntos.

(El asunto de los hermanos y los apellidos en África también es un trampantojo, es común que se crucen paternidades y maternidades).

—¿Y qué tal son esas sesiones?

—Si sentimos que alguno se está muriendo, le damos más duro...

—Cuando usted compite, ¿piensa en el dinero que va a ganar?

—¿Qué pregunta es esa? Cuando compito solo pienso en cruzar la meta.

FIN DE SEMANA

FÚTBOL

PRIMERA DIVISIÓN (23.ª)

Celta-Osasuna	1-2
Rayo-Oviedo	DAZN HOY 14.00
Barcelona-Mallorca	MOVISTAR HOY 16.15
Sevilla-Girona	TELEDEPORTE HOY 18.30
R. Sociedad-Elche	MOVISTAR HOY 21.00
Alavés-Getafe	MOVISTAR MAÑANA 14.00
Athletic-Levante	MOVISTAR MAÑANA 16.15
At. Madrid-Betis	MOVISTAR MAÑANA 18.30
Valencia-R. Madrid	DAZN MAÑANA 21.00
Villarreal-Espanyol	DAZN LUNES 21.00

SEGUNDA DIVISIÓN (25.ª)

Leganés-Granada	1-0
Andorra-R. Sociedad B	LALIGATV HOY 14.00
Las Palmas-Burgos	LALIGATV HOY 16.15
Zaragoza-Eibar	LALIGATV HOY 18.30
Cádiz-Almería	LALIGATV HOY 21.00
Valladolid-Castellón	LALIGATV MAÑANA 14.00
Ceuta-Córdoba	LALIGATV MAÑANA 16.15
Deportivo-Albacete	LALIGATV MAÑANA 16.15
Sporting-Huesca	LALIGATV MAÑANA 18.30
Málaga-C. Leonesa	LALIGATV MAÑANA 21.00
Racing S.-Mirandés	LALIGATV MAÑANA 20.30

LIGA F (19.ª)

Eibar-Granada	DAZN HOY 12.00
Levante-At. Madrid	DAZN MAÑANA 12.00
Sevilla-Athletic	DAZN MAÑANA 12.00
Costa Adeje-Alhama	DAZN MAÑANA 12.00
Madrid CFF-Deportivo	DAZN MAÑANA 14.00
R. Madrid-Espanyol	DAZN MAÑANA 16.00
R. Socied.-Badalona	ESPORT3 MAÑANA 16.00
Logroño-Barcelona	DAZN MAÑANA 18.00

PRIMERA RFEF (23.ª)

Europa-Hércules	1-1
Antequera-Algeciras	HOY 16.15
Tarazona-A. Sanluqueño	HOY 16.15
At. Madriño-Alcorcón	HOY 18.30
Eldense-Sabadell	ESPORT3 HOY 21.00
Betis B-Ibiza	MAÑANA 12.00
Torremolinos-Teruel	MAÑANA 16.00
Murcia-Marbella	MAÑANA 16.00
Cartagena-Sevilla At.	MAÑANA 18.15
Gimnástico-Villareal B	MAÑANA 18.15

PREMIER LEAGUE (25.ª)

Leeds-N. Forest	3-1
M. United-Tottenham	DAZN HOY 13.30
Bournemouth-A. Villa	DAZN HOY 16.00
Arsenal-Sunderland	DAZN HOY 16.00
Burnley-W. Ham	DAZN HOY 16.00
Fulham-Everton	DAZN HOY 16.00
Wolves-Chelsea	DAZN HOY 16.00
Newcastle-Brentford	DAZN HOY 18.30
Brighton-C. Palace	DAZN MAÑANA 15.00
Liverpool-M. City	DAZN HOY 17.30

BUNDESLIGA (21.ª)

U. Berlin-Eintracht	1-1
Heidenheim-Hamburg	DAZN HOY 15.30
Friburgo-W. Bremen	DAZN HOY 15.30
Mainz-Augsburgo	DAZN HOY 15.30
St. Pauli-Stuttgart	DAZN HOY 15.30
Wolfsburgo-B. Dortmund	DAZN HOY 15.30
Gladbach-Leverkusen	DAZN HOY 18.30
Colonia-Leipzig	DAZN MAÑANA 15.30
Bayern-Hoffenheim	DAZN MAÑANA 17.30

BALONCESTO

LIGA ENDESA (19.ª)

S. Pablo-Tenerife	DAZN HOY 18.00
Unicaja-Andorra	DAZN HOY 19.00
Bregón-U. Murcia	DAZN HOY 20.00
H. Lleida-B. Manresa	TV3 MAÑANA 12.00
Juventut-Valencia	DAZN MAÑANA 12.30
R. Madrid-Granada	DAZN MAÑANA 17.00
Barça-Girona	DAZN MAÑANA 19.00

RUGBY

SEIS NACIONES (1.ª)

Francia-Irlanda	36-14
Italia-Escocia	MOVISTAR HOY 15.10
Inglaterra-Gales	MOVISTAR HOY 17.40

BALONMANO

LIGA NEXUS ASOBAL (16.ª)

Ademar-Cangas	LALIGA HOY 17.30
Torrelavega-Cuenca	LALIGA HOY 19.00
P. Genil-Granollers	LALIGA MAÑANA 12.30
Nava-Villa de Aranda	LALIGA MAÑANA 17.40

COPA DE ESPAÑA

Logroño-At. Valladolid	RTVE PLAY HOY 16.00
Barça-Bidasoa	ESPORT3 HOY 18.30
Final	ESPORT3 MAÑANA 13.30

Economía

El cuarto banco español

El Banc Sabadell gana 1.775 millones en el segundo año de la opa fallida

González-Bueno defiende que ahora es el mejor momento para su salida

EDUARDO MAGALLÓN
Barcelona

En el último año completo de César González-Bueno como consejero delegado del Banc Sabadell, el 2025, la entidad ganó 1.775 millones de euros. Es un 2,8% menos respecto al ejercicio precedente por los menores resultados extraordinarios contabilizados. Según el banco, en términos comparables los resultados se incrementaron en un 3,4%.

Los beneficios del cierre del año los presentó González-Bueno desde la sede operativa del banco en Sant Cugat del Vallès con su sucesor, Marc Armengol, sentado en la primera fila. El consejero delegado saliente defendió el relevo, que, según aseguró de forma vehemente, ha sido una iniciativa suya. "Me pareció que, si no era ahora, era de aquí a un año, y dentro de un año era un lío", reflexionó. El hecho de que Armengol esté a punto de acabar su trabajo en el TSB, donde es el consejero delegado, precipitó los acontecimientos, afirmó. En las próximas semanas, el Sabadell acabará de recibir las autorizaciones para que su filial británica pase al perímetro del Santander, que la adquirió el año pasado.

González-Bueno diferenció el relevo en la primera línea ejecutiva del banco acordado ahora con el del año 2020, cuando él entró tras fracasar la fusión amistosa con el BBVA. En aquel momento, la acción estaba muy perjudicada por el mercado y TSB arrastraba pérdidas por los problemas de integración. Era una situación en la que había que llevar a cabo un plan nuevo para redirigir el banco. "Ahora estamos en un momento con



Marc Armengol y César González Bueno, ayer en la presentación de resultados

Los beneficios bajan un 2,8% por el impacto de los menores resultados extraordinarios

una estrategia clara en la que ha participado Marc", contrapuso González-Bueno. A lo que sí que debe enfrentarse el nuevo primer ejecutivo —detalló durante la rueda de prensa— es a la integración de la inteligencia artificial en el negocio bancario. "Es ahora cuando toca y el

que empiece, pues que lo empiece y lo acabe", zanjó.

Los resultados no acabaron de convencer al mercado, como le ha sucedido a la mayoría de los bancos estas dos semanas. Las acciones perdieron un 4,7%. Sobre la cotización del banco, el consejero delegado afirmó que "el mercado no está leyendo bien el valor del banco" y sus acciones están infravaloradas. Por eso dijo que era una buena opción el plan de recompra de acciones de hasta 800 millones. Tras el final de la opa, el Sabadell tuvo "una evolución marginalmente positiva", mientras el BBVA "se ha com-

portado muy bien, exactamente como anticipábamos". Esa evolución muestra que "tenía más sentido y más valor que las dos estuvieran separadas que juntas", indicó. Con la recompra, lo que se persigue es dar más valor a las acciones. En total, el banco remunerará a sus accionistas por un importe global de 4.000 millones en 12 meses. El plan se puso en marcha el año pasado como una forma de luchar contra la opa hostil del BBVA.

En relación con el negocio en el 2025, González-Bueno dijo que se habían cumplido "los compromisos asumidos con el mercado". Para el director fi-

nanciero, Sergio Palavecino, el "Sabadell tiene unas dinámicas de negocio y de balance positivas que le llevan a generar capital a ritmos muy elevados en el año".

En España, el crédito vivo de hipotecas ascendió un 5,2% interanual, hasta situarse en 39.800 millones de euros. González-Bueno precisó que, en relación con las préstamos para la compra de viviendas, el banco

Armengol liderará la nueva estrategia de inteligencia artificial que se impone en el sector bancario

perdió cuota de mercado y bajó hasta el 7%, que es el nivel que le corresponde por tamaño. Y lo hizo porque "no son lo más rentable en el corto plazo". En crédito vivo, creció un 5,2%. En cambio, en empresas y consumo sí ven capacidad de crecer, reflexionaron los directivos.

González-Bueno se quedará en el banco hasta el mes de mayo, cuando Armengol haya recibido las autorizaciones del Banco Central Europeo (BCE) y el visto bueno de la junta general ordinaria. Tras volver a rechazar una fusión en el corto plazo, sobre los próximos años abogó por que el resultado del 2026 crezca y sea "histórico". Para este ejercicio, el banco prevé que el margen de intereses crezca más de un 1% después de que cayera en el 2025 un 3,7%, y anticipa que en el primer trimestre de este año aún disminuirá, pero posteriormente irá incrementándose. La rentabilidad sería del 14,5% en términos ordinarios.●

El resultado del sector suma 34.000 millones, un 7% más y el doble que antes del alza de tipos

IÑAKI DE LAS HERAS
Madrid

Los seis bancos cotizados, que son Santander, BBVA, CaixaBank, Sabadell, Bankinter y Unicaja, ganaron un récord de 34.000 millones de euros en el 2025, un 7% más que los 31.771 millones del ejercicio anterior y más del doble de los

16.289 millones del 2021, antes de que comenzaran a subir los tipos de interés.

La mejora de los resultados se produce pese a que el BCE ha bajado el precio del dinero tras comprobar que la inflación ya ronda el objetivo del 2%. Sin embargo, el buen momento de la economía española eleva la actividad crediticia, al tiempo que los bancos si-

guen haciendo mejoras en eficiencia. Algunos de ellos, como Bankinter y BBVA, han anunciado en sus presentaciones de resultados una apuesta por la IA.

La tasa de mora sigue siendo reducida y la solvencia de la banca va en aumento, lo que genera un excedente que las entidades están destinando sobre todo a retribuir a los accionistas con dividendos y

recompras. Es el caso de BBVA, CaixaBank, Sabadell, Unicaja o Bankinter. El Santander ha añadido a esta dinámica una gran operación en Estados Unidos.

El banco con mayores beneficios ha sido precisamente el presidido por Ana Botín. Ganó 14.101 millones de euros, un 12% más, y tiene previsto seguir mejorando los resultados en el 2026. Sin embargo, el gran anuncio ha consistido en la compra del banco estadounidense Webster Bank por 10.300 millones de euros, con el que aspira a ganar escala e integrar los negocios en el país, donde

prevé alcanzar una rentabilidad del 18%.

BBVA ganó 10.511 millones de euros, con México y España como grandes motores de actividad. Es también un récord que viene acompañado de una mejora de su cuota de mercado en España en el año del desenlace de su intento de compra del Sabadell. Tras el rechazo a la oferta de los accionistas del banco catalán y pese a la adquisición recién anunciada por el Santander, su presidente, Carlos Torres, ha asegurado que no siente "presión ninguna" por realizar una gran operación.●

El cuarto banco español

Marc Armengol toma el relevo de César González-Bueno al frente del Banc Sabadell

Sin corbata y muy 'techie'

EDUARDO MAGALLÓN
Barcelona

Que el nuevo consejero delegado de uno de los cuatro grandes bancos españoles se presente sin corbata el día de su presentación pública es una declaración de intenciones. Marc Armengol ha heredado algunos tics de la nueva City londinense, más centrada en la tecnología que en las finanzas. Definido como *techie* por sus amigos, aterrizó en la sede operativa de Sant Cugat del Vallès, donde tendrá su despacho, junto a su casa en el mismo municipio.

Pero su llegada no será inmediata. Está inmerso en entregar un TSB impecable para recibir el plus pactado con el Santander en la compra de la filial británica. No quiso confirmar (ni desmentir) que el banco de Ana Botín le pidiera que se quedara al frente del TSB para la integración con el negocio local del Santander. Una prueba de que valoran su trabajo en la entidad.

En los pasillos de Sant Cugat dan por hecho que fue el propio presidente, Josep Olliu, el que le llamó en el 2018 para que ayudara a poner orden en el TSB. Aunque entró en el banco catalán en el 2002 en el área de tecnología proveniente del Deutsche Bank y de la consultora GFT, probó suerte en el IberiaBank en Miami antes de regresar "a casa".

Cuenta con la confianza de Olliu, igual que Carles Ventura, con quien hará tándem. Este último se encargará del negocio y de la red, que conoce a la perfección. Entre los dos suplirán la fuerte personalidad de César González-Bueno, que asegura haber dado un paso al lado para dejar sus funciones ejecutivas.



El nuevo consejero delegado, Marc Armengol, y Carles Ventura, consejero director general

Los que le conocen dicen que no sintió vértigo cuando le propusieron el puesto: "Soy muy tranquilo"

Lo que Olliu y el consejo de administración del Sabadell quieren es dar una vuelta de tuerca más al banco con la vista puesta en la integración de la inteligencia artificial (IA) que algunos —como González-Bueno— creen que va a ser la próxima gran revolución en el sector. Pero la red

física de sucursales con gente haciendo cola seguirá existiendo. Ahí Ventura deberá poner orden.

Armengol —licenciado en Administración y Dirección de Empresas por la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona y con una especialización en tecnologías de la información por la Universidad de Amsterdam— está casado y tiene tres hijos. Le encanta esquiar y tiene debilidad por el Barça. Sus compañeros le recuerdan en algunos de los acontecimientos destacados del club blaugrana, como el gol de Iniesta en Stamford Bridge en el añadido que clasificó al

club para la final de la Champions que luego ganaría. Desde que otro gran culé, Jaume Guardiola, dejó el despacho de primer ejecutivo, el Barça no estaba tan bien representado.

Los que le conocen dicen que no sintió vértigo cuando le propusieron hacerse cargo del cuarto banco español. "Soy muy tranquilo", confesó. Es un hombre sin estridencias, quizás por influencia de la flemá británica tras su etapa de siete años en Londres, donde ha adoptado muchas de las costumbres del país, como la obsesión por la puntualidad.

Apareció en la rueda de pre-

sa con el pack *techie* de Apple, iPad y reloj inteligente. Dicen que fue uno de los pocos que se compró las gafas de la multinacional de Silicon Valley cuando aparecieron.

Nacido en Barcelona en 1976, será uno de los consejeros delegados más jóvenes de la banca española y también en la estructura del Sabadell, donde el pre-

Es un hombre de la casa que vuelve tras siete años en Londres con el objetivo de pilotar el cambio tecnológico

sidente, Josep Olliu, está a punto de cumplir 77 años. En la planta noble del edificio corporativo de Sant Cugat, el catalán volverá a ser el idioma predominante. Con González-Bueno se rompió en el 2020 una tradición de décadas en las que el primer ejecutivo era de origen catalán. Ahora que el Sabadell ha devuelto la sede a Catalunya, no solo se recupera ese perfil, sino que se apuesta por primera vez desde que salió a bolsa por un hombre de la casa. Una promoción interna que tiene ventajas —conoce el banco a la perfección— pero que también puede llevar a aplicar menos cambios.

Armengol ha asegurado que pretende seguir el plan estratégico fijado para los próximos años, el que les permitió zafarse del BBVA. Y darle cumplimiento. En cualquier caso, a buen seguro que Armengol querrá más pronto que tarde imponer su estilo y su manera de llevar el negocio. A nadie se le escapa que el reto del tamaño será una prioridad, con o sin corbata. ●

Pese a que se venía anunciando, el caos en Rodalies nos ha cogido por sorpresa al superar la peor de las expectativas. Aunque ahora nos domina el monumental enfado y la urgencia por recuperar una mínima normalidad, la gravedad de lo vivido nos obliga a procurar entender el porqué del desastre como primer paso para evitar nuevos episodios de este inacabable desatino; esto no puede quedar con el tradicional señalar al otro y como si nada.

Así, lo primero será preguntarnos si el deterioro evidenciado en el tren es una excepción o si también se da en otros servicios públicos. Y, sin duda, en mayor o menor medida, prestaciones esenciales como la salud, la educación, la justicia o el acceso a la vivienda también vienen padeciendo déficits muy preocupantes, aunque sus consecuencias no se evidencien con la concreción y contundencia del ferrocarril. Unos déficits que no son exclusivos de nuestro país, sino que, arraigados en todo el mundo occidental,

El caos de Rodalies

Jordi Alberich



se han convertido en la semilla del malestar social y el auge del radicalismo político.

En el caso de España, además, estamos pagando las consecuencias de la errónea fijación de prioridades en el transporte ferroviario. Hace décadas, todas las miradas se pusieron en el desarrollo de la

alta velocidad en detrimento de la red convencional, entregándonos a un ridículo vincular la modernidad con el circular a 300 por hora, como si en el tardar media hora más o menos nos fuera la vida. Y en eso aún seguíamos hasta la tragedia ferroviaria en Adamuz; basta con recordar cómo, hace tan solo un par de meses, el ministro de Transportes alardeaba de que se alcanzarían los 350 por hora en el trayecto Barcelona-Madrid.

A su vez, estas dinámicas se han agravado en Catalunya por la indiscutible e incomprensible falta de inversión del Estado en la red de Rodalies, pese a las evidentes y continuas carencias del servicio; una falta de sensibilidad aún más preocupante en el contexto político de los últimos tiempos. Un desastre al que ha contribuido en muy buena medida la década de *procés*, unos años en que el gobierno catalán aparcó las prioridades ciudadanas para orientar todas las energías hacia una quimera, abocándonos a un país que, solo ahora, empieza a recuperar el tono y la orientación.

Así las cosas, pese a las circunstancias tan catastróficas, quiero creer que estamos ante un momento de oportunidad. De una parte, este tocar fondo viene a coincidir con el nuevo escenario que parecía abrirse con el reciente compromiso de inversión del Estado, acompañado del traspaso del servicio a la Generalitat.

Esto no puede quedar con el tradicional señalar al otro y como si nada

Y, aún más importante, con el buen hacer del Govern de Salvador Illa, que viene destacando por el discreto concentrarse en el gobierno de las cosas, ese alejarse de las utopías de los últimos tiempos para concentrarse en la mejora del bienestar ciudadano. Trabajo no les va a faltar.

El campo retoma las protestas para exigir al Govern que rechace el Mercosur

Centenares de agricultores acampan en el centro de Barcelona y cortan el tráfico

MAITE GUTIÉRREZ
Barcelona

El campo ha retomado las protestas para reclamar unas mejores condiciones de trabajo y el rechazo inequívoco del Govern de la Generalitat al acuerdo de libre comercio con el Mercosur, ahora paralizado hasta que el Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE) emita un veredicto. Centenares de agricultores se concentraron ayer en Barcelona frente a la Conselleria d'Agricultura, cortando el tráfico en el tramo de Gran Vía que va desde la rambla Catalunya hasta la plaza Universitat.

Según cifras de la Guardia Urbana, en la protesta participan un total de 62 tractores y otros 78 vehículos particulares venidos de diferentes puntos de Catalunya. La intención de los convocantes, aglutinados en torno al colectivo Revolta Pagesa, era pasar la noche y levantar el paro este mediodía.

Esta nueva movilización llega menos de un mes después de una intensa jornada de cortes de carreteras que paralizaron el tráfico en algunas de las principales vías catalanas. Entonces, los agricultores aceptaron desconvocar la protesta porque tanto el conseller de Agricultura, Oscar Ordeig, como el presidente de la Generalitat, Salvador Illa, se avinieron a atender sus demandas. Ahora, consideran que no ha habido avances y piden al Govern medidas concretas.

"Lanzamos un mensaje al Departament d'Agricultura y a Presidència: os comprometisteis a darnos algunas medidas palpables a finales de enero y no ha habido nada, así que venimos a celebrar el aniversario de Revolta Pagesa aquí", afirmó uno de los portavoces de este movimiento, Jordi Ginabreda. Entre sus demandas, destacan la reducción de la carga burocrática y el rechazo del acuerdo con el Mercosur. "Queremos que este pacto se suprima, igual que otros con Marruecos o países extracomunitarios", insistió Ginabreda. A su entender, las cláusulas espejo in-



JOAN MATEU PARRA / SHOOTING

Tractores concentrados en el centro de Barcelona, ayer

cluidas en el acuerdo son "imposibles de cumplir y verificar", con lo que los requisitos de producción serán -continúa- más exigentes y caros en Europa que en los países del bloque suramericano.

Los payeses concentrados en

Unos 60 tractores y casi 80 vehículos se concentran frente a la sede de Agricultura hasta esta tarde

el centro de Barcelona lamentaban que Ordeig e Illa les prometieran su apoyo, pero luego sus grupos parlamentarios votaron en contra de elevar el acuerdo con Brasil, Argentina, Uruguay y Paraguay al TJUE. "Es una contradicción", señalaban.

Los eurodiputados de Vox y de formaciones de izquierda como Sumar, ERC y BNG apoyaron la

propuesta de denunciar el acuerdo entre la UE y el Mercosur ante el TJUE, lo que retrasará su tramitación, mientras que los del PP, el PSOE, el PNV y los dos elegidos en la lista de Se Acabó La Fiesta votaron en contra de esa iniciativa en el Parlamento Europeo.

El Mercosur ha servido como catalizador de los agravios y problemas acumulados por la agricultura en la última década. No es el principal desafío, señalan economistas especializados, pero ha hecho estallar la olla a presión. Los mayores requisitos medioambientales ligados a la nueva Política Agraria Común suponen una de las grandes preocupaciones del sector.

El movimiento Revolta Pagesa busca poner de manifiesto que, dos años después de la histórica movilización de febrero del 2024, en la que unos 2.000 tractores colapsaron el centro de Barcelona, el sector sigue sufriendo "competencia desleal".

Los organizadores de la pro-

testa desplegaron ayer pequeñas carpas para cocinar y prepararon un taller de huerto urbano, parlamentos para dar a conocer la situación del sector y conciertos con música en vivo, entre otras acciones.

Para hoy tienen previsto una

Ni el conseller Ordeig ni su equipo valoraron la movilización en la capital catalana

gincana familiar y un mercado de productos agrícolas, tras lo que desconvocarán la movilización. "Queremos que Oscar Ordeig no solo comparta reivindicaciones, sino que las solucione", abundó Ginabreda. Al cierre de esta edición, ni Ordeig ni su equipo valoraron la protesta. Este diario intentó recoger su postura sin éxito.●

La OCU denuncia el recorte de ayudas al coche eléctrico

N. NAVAS Madrid

La Organización de Consumidores y Usuarios (OCU) denunció ayer el recorte que supone en las ayudas al vehículo eléctrico el nuevo plan Auto+, cuyos detalles se conocieron esta semana, y calificó el monto total asignado, unos 400 millones, de "insuficiente".

La asociación explicó en un comunicado que, aunque el nuevo real decreto ley consolida la deducción del 15% en el IRPF hasta 3.000 euros para la compra de un coche eléctrico y que el nuevo plan Auto+ aportará hasta 4.500 euros de ayudas directas a estas adquisiciones, la cuantía de las ayudas decrece respecto del anterior plan Moves y se eliminan las subvenciones destinadas a la instalación de cargadores domésticos.

El monto de las ayudas se reduce porque se elimina la prima adicional por achatarramiento de un vehículo viejo, una medida que "no solo contribuía a sacar del mercado a los vehículos más contaminantes, también a reducir la edad media del parque móvil en España, una de las más altas de la Unión Europea y un factor de siniestralidad", afirmó la asociación. En cuanto a la ayuda adicional de 1.000 euros del concesionario, la OCU recordó que ya era habitual en muchas marcas.

Por otra parte, la organización explicó que, en la nueva configuración, surge otra barrera como consecuencia de la eliminación de las ayudas a la instalación de cargadores domésticos, que es la dificultad de acceso a unas tarifas eléctricas económicas, una "condición imprescindible" para afrontar la compra de un coche eléctrico, especialmente para las familias con rentas bajas. En esta línea, la asociación detalló que la mayoría de estaciones de carga de las ciudades pertenecen a compañías privadas y tienen unas tarifas superiores a las de los hogares.●

El ingreso mínimo vital llega a 800.000 hogares con un millón de menores

REDACCIÓN Madrid

El ingreso mínimo vital (IMV) llegó en enero a 798.312 hogares en los que viven 2.441.675 personas, de las que 1.001.780 son niños y adolescentes, según la

última estadística de la prestación publicada ayer por el Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones. La cuantía media ha sido de 546,8 euros al mes por hogar. En conjunto, la nómina actual asciende a 457,7 millones de euros.

En enero de este año, la cuantía del ingreso mínimo se revalorizó un 11,4% respecto a la del 2025, tal y como se contempló en el real decreto ley que incluyó la revalorización de las pensiones. El mes pasado, la Seguridad Social cuantificó 126.463 prestaciones activas más que un año antes, lo que implica que el número de hogares protegidos por la ayuda ha aumentado un 18,8%. Este porcentaje es similar al incremento del número de beneficiarios, que ha sumado un 19,1% (391.133) desde enero del 2025.

"El incremento cercano al 19% en el número de hogares protegidos en el último año refleja que el ingreso mínimo vital está llegando cada vez a más familias y reforzando la red de seguridad frente a la vulnerabilidad", afirmó ayer la ministra Elma Saiz, quien destacó que la prestación es "una política viva que evoluciona para dar una respuesta eficaz a las distintas situaciones de vulnerabilidad".

Según los datos del ministerio, alrededor del 58% de los titulares (542.509) y el 53,4% de los beneficiarios son mujeres.

Se trata de 1.304.395 de beneficiarias. Desde su puesta en marcha en el 2020, el ingreso mínimo vital ha protegido a cerca de 3,4 millones de personas.

La Autoridad Independiente de Responsabilidad Fiscal (Airef) publicó el pasado jueves un informe en el que concluyó que esta prestación apenas alcanza al 20% de hogares en situación de pobreza. En el mismo documento, el supervisor apuntaba que la prestación, tal y como está diseñada, podría llegar a beneficiar al 50% de esas familias.●

Un proveedor de Mercadona reindustrializará la antigua Eurohueco

Los propietarios de Tutichips y Leng d'Or compran los terrenos a Renta Corporación



Las instalaciones cerradas de Eurohueco en Castellbisbal

GABRIEL TRINDADE
Barcelona

Eurohueco, propiedad de la multinacional británica Walstead, echó el cierre en febrero del año pasado de su planta de impresión en Castellbisbal. El cese de actividad de la compañía comportó la destrucción de 150 puestos de trabajo. Doce meses después, las instalaciones renacerán como una fábrica de snacks bajo el control de un nuevo propietario.

La familia Ruz, dueños de las empresas Tutichips y Leng d'Or, acaba de cerrar un acuer-

do de adquisición con Renta Corporación, actuales propietarios del activo inmobiliario, y plantean una inversión aproximada de 30 millones de euros para convertir las instalaciones en una nueva fábrica de snacks, según señalan fuentes del sector. La operación ha sido asesorada por la consultora inmobiliaria CBRE. Todas las partes han declinado hacer comentarios sobre esta adquisición.

Las instalaciones cuentan con una superficie de 41.000 m² y se prevé la creación de una nueva fábrica de 20.000 m². La reindustrialización de esta antigua planta supone una buena noti-

cia para el polígono industrial Can Albereda, que el año pasado registró los cierres de Eurohueco y de la fábrica de cartón de Reno de Medici Group (RDM Group). Ambos ceses de actividad comportaron la destrucción de casi 400 empleos. Se desconocen los detalles del nuevo proyecto y de los puestos de empleo que se generarán una vez las instalaciones estén en marcha.

El complejo industrial de Eurohueco cuenta con 40 años de antigüedad. Walstead gestionó las instalaciones durante diez años tras adquirirlas al grupo editorial Bertelsmann. Tras anunciar el cierre de las instalaciones, la compañía ejecutó un acuerdo de preventa con Renta Corporación por un total de diez millones de euros.

La familia Ruz posee dos empresas de snacks. Leng d'Or, con sede en Castellbisbal, registró unas ventas de 70,5 millones de euros (+9,4%) y un beneficio de nueve millones (+26,8%) en el 2024, según los datos que figuran en el Registro Mercantil. La compañía, que cuenta con un centenar de trabajadores, es un fabricante de marca blanca de patatas y snacks a partir de cereales. El negocio se encuentra internacionalizado y cuenta con delegaciones en Cranbury, New Jersey (EE.UU.), Singapur y Santa Catarina (Brasil).

Por su parte, Tutichips, con sede en Sant Esteve Ses Rovires, registró un volumen de negocio de 66,9 millones de euros (+13%), y situó el beneficio en 4,8 millones frente a los 4 millones de un año antes. La empresa fabrica todo tipo de snacks fritos y también es proveedor de Mercadona.

Ambas compañías tienen como administrador único la sociedad Groegan, propiedad de la familia Ruz. Apolo Ruz García, segunda generación de la familia fundadora, es el representante de esta firma en Leng d'Or.●

Stellantis se desploma un 25% por la marcha atrás en la electrificación

LUIS FEDERICO FLORIO
Barcelona

Stellantis, propietaria de Fiat, Jeep, Citroën u Opel, encajó un duro golpe por su marcha atrás con la electrificación, tanto en las cuentas como en bolsa. En los parqués se desplomó ayer un 25%, en la peor jornada desde la fusión que la originó en el 2021.

La compañía anunció ayer cargos de 22.000 millones de euros tras revisar su estrategia y aguar la apuesta eléctrica, en lo que bautizó como un "reset" del negocio. El argumento es

La compañía anuncia también que sale de una empresa conjunta con LG Energy Solution

alinear su producto y su producción con la demanda del mercado, que ha "sobreestimado", ya que la electrificación no avanza tan rápido como anticipaban sus planes. Se rompe así definitivamente con el plan maestro de Carlos Tavares, polémico antecesor de Antonio Filosa, actual consejero delegado. El italiano lleva poco más de seis meses al frente, aunque su mano ya se deja notar con fuerza.

El impacto se cargará en el segundo semestre del 2025 y obedece "a un cambio estratégico para dar libertad de elección" al cliente. Es decir, más

motores híbridos y de combustión de lo previsto. La cuantía refleja la cancelación de modelos eléctricos, la salida de proyectos o una reorganización de las fábricas. El grueso, 14.700 millones, se relaciona con el giro en sí hacia nuevas motorizaciones, alejándose de sus expectativas con los eléctricos. Por ejemplo, 6.000 millones se dan al anticipar menos volúmenes y rentabilidades, o 5.800 millones por eléctricos cancelados y la expectativa de menores ventas. Otros 2.100 millones llegan por el ajuste en la cadena de producción de eléctricos, sobre todo en Norteamérica, o 1.300 millones por su reestructuración en Europa.

Como resultado, en el segundo semestre anticipa una pérdida de entre 19.000 y 21.000 millones de euros, pese a mejorar sus ingresos hasta un 11%, a una horquilla de 78.000-80.000 millones, y las entregas otro 11%, a 2,82 millones de unidades. Con este panorama, no repartirá dividendos este año para mantener su liquidez fuerte. El anuncio cogió a los inversores con el pie cambiado: las acciones del grupo se dejaron un 25% ayer. Fue la peor sesión de su historia.

En otra clara señal del giro, Stellantis también anunció ayer que sale de una empresa conjunta con LG Energy Solution que opera una fábrica de baterías para eléctricos en Canadá. El grupo venderá su participación del 49% a LG, tras unas inversiones conjuntas que han superado los 3.000 millones desde su formación en el 2022.●

MERCADOS

Cotización	IBEX 35	DOW JONES	EURO STOXX 50	FOOTSIE	DAX 30	NASDAQ	NIKKEI	Prima de riesgo	Mercado de divisas
EN NEGRITA. LA VARIACIÓN DEL DÍA Y EN REDONDA, LA DEL AÑO	17.943,30	50.115,67	5.998,40	10.369,75	24.721,46	23.031,21	54.253,68	ESPAÑA	1 DÓLAR VALE 1 EURO VALE
	↑ +1,11 %	↑ +2,47 %	↑ +1,23 %	↑ +0,59 %	↑ +0,94 %	↑ +2,18 %	↑ +0,81 %	38 0	0,8479€ 1,1794\$
	+3,67 %	+4,27 %	3,57 %	+4,41 %	+0,94 %	-0,91 %	+7,78 %		

Mercado continuo * VALORES PERTENECIENTES AL IBEX35

** LA CAPITALIZACIÓN DE PUIG CORRESPONDE A LA SUMA DE LAS ACCIONES DE LA SERIE A Y LA SERIE B

Cotización	Capitaliz.	Rent.	Cotización	Capitaliz.	Rent.	Cotización	Capitaliz.	Rent.	Cotización	Capitaliz.	Rent.
Euros	Var. %	bursátil	año %	Euros	Var. %	bursátil	año %	Euros	Var. %	bursátil	año %
Acciona Energía*	↑	21,28	0,57	6.910,9	-5,00	Cevasa	↑	7,65	-4,38	177,9	-1,92
Acciona*	↑	184,60	1,93	10.126,5	-0,70	Cie Automotive	↑	29,60	2,60	3.546,3	1,06
Acerinox*	↑	13,31	5,13	3.318,7	7,72	Cirsa	↑	14,70	0,00	2.469,5	-0,68
ACS*	↑	96,90	2,81	26.324,3	13,20	Clínica Baviera	↑	55,60	5,70	906,7	11,87
Adolfo Domínguez		5,75	-0,86	53,3	13,86	Coca-Cola E.P.	↑	82,30	2,11	36.601,0	5,38
Aedas	↑	23,95	0,21	1.046,6	0,21	Colonial*	↑	5,32	-0,47	3.334,3	-2,74
Aena*	↑	27,66	1,73	41.490,0	16,12	Cox	↑	9,56	-0,21	809,9	1,92
Airbus Group	↑	190,58	0,46	151.326,2	-3,88	Deoleo	↑	0,23	1,75	116,5	29,44
Airtificial		0,10	-0,10	150,1	3,76	DIA	↑	39,50	1,67	2.293,3	7,78
Alantira		9,00	-0,66	347,7	7,14	Duro Felguera	↑	0,18	0,00	38,8	5,17
Almirall		12,88	-1,23	2.766,4	0,31	Ebro Foods	↑	18,66	0,21	2.871,1	1,30
Amadeus*		52,14	-2,03	23.489,0	-16,33	Ecoener	↑	4,98	1,63	281,9	-0,80
Amper	↑	0,18	1,96	402,9	4,49	Edreams Odigeo	↑	3,25	2,36	414,7	-18,55
AmRest		3,20	-1,69	702,6	2,56	Elecnor	↑	27,10	3,44	2.357,7	10,84
Aperiam	↑	41,40	12,81	2.781,0	16,95	Enagas*	↑	14,41	0,28	3.775,3	9,58
Arcecor Mittal*	↑	51,20	4,53	39.680,0	31,05	Ence	↑	2,29	-0,09	565,0	-4,66
Arima		8,15	0,00	259,1	14,79	Endesa*	↑	31,74	0,92	33.604,8	5,28
Arteche		23,20	-4,13	1.324,6	8,41	Encros	↑	3,43	0,00	313,2	0,00
Atramedia		5,09	-0,39	1.143,0	4,30	Faes Farma	↑	5,19	-0,57	1.641,2	1,35
Atrys	↑	2,94	1,38	223,5	0,34	FCC	↑	11,36	0,53	5.382,7	3,09
Audax		1,29	-0,15	586,7	-6,10	Ferrovial*	↑	59,98	2,99	44.010,7	8,38
Azkoyen		8,58	-0,69	209,3	-1,38	Fluidra*	↑	25,16	1,21	4.834,0	8,64
Banc Sabadell*		3,11	-4,72	15.623,6	-7,58	GAM	↑	1,53	2,00	144,8	-3,77
Banco Santander*	↑	10,66	1,85	156.588,2	5,86	Gestamp	↑	3,13	0,90	1.802,5	4,25
Bankinter*	↑	14,42	0,21	12.957,2	1,84	Global Dominion	↑	3,39	0,44	512,4	2,42
BBVA*	↑	20,19	1,05	115.264,1	0,70	Grenergy	↑	94,30	1,62	2.695,1	9,52
Berkley	↑	0,31	1,14	138,6	12,91	Grifols B	↑	7,86	0,38	2.053,5	0,45
Bodegas Riojanas	↑	2,37	1,67	12,0	2,91	Grifols*	↑	10,87	0,28	4.632,0	1,59
CAF	↑	57,60	2,49	1.974,6	-2,21	Grupo Ezentis	↑	0,08	0,24	48,9	6,52
Caixabank*		10,87	-0,64	76.356,5	4,07	I.A.G.*	↑	5,04	4,43	23.834,6	6,17
Cellnex*		27,44	-1,47	18.725,4	1,42	Iberdrola*	↑	19,37	1,12	130.865,7	4,87
						Iberpapel	↑	21,00	-0,47	230,3	5,79
						Inditex*	↑	57,14	0,78	178.085,5	1,42
						Indra*	↑	49,12	2,59	8.677,3	1,19
						Inmobiliaria del Sur	↑	16,60	2,47	309,9	17,16
						Libertas 7	↑	3,60	3,45	78,9	20,00
						Línea Directa	↑	1,15	-0,69	1.253,9	3,04
						Lingotes Especiales	↑	5,70	0,00	57,0	17,28
						Logista*	↑	33,52	0,66	4.449,8	11,29
						Mapfre*	↑	3,96	0,20	12.201,2	-7,47
						Medias Hotels	↑	7,75	-0,19	1.708,1	-2,15
						Merlin*	↑	12,98	0,85	7.317,2	4,42
						Metrovacesa	↑	10,25	-0,49	1.554,7	9,51
						Miquel y Costa	↑	14,20	-0,35	568,0	-1,39
						Montebalito	↑	1,82	4,00	58,2	6,43
						Naturgy*	↑	26,48	0,08	25.675,4	2,16
						Naturhouse	↑	2,57	4,05	154,2	21,16
						Neinor	↑	19,60	-1,90	1.937,7	3,16
						Nexil	↑	0,93	2,88	399,7	0,87
						Nicolás Comea	↑	9,66	2,33	119,0	8,30
						OHLA	↑	0,36	1,57	491,1	-0,70
						Oryzon	↑	3,12	-0,16	249,3	0,32
						Pescanova	↑	0,28	0,36	8,1	0,00
						PharmaMar	↑	76,25	0,13	1.372,5	1,80
						Prim	↑	13,00	0,78	224,9	-1,52
						Prisa	↑	0,34	-1,44	461,4	-3,66
						Prosegur	↑	2,77	-0,72	1.507,0	6,35
						Prosegur Cash	↑	0,64	0,31	948,9	0,79
						Puig*	↑	16,55	-2,36	2.893,3	11,30
						Realia	↑	1,05	0,48	1.585,1	6,71
						REC*	↑	15,20	0,60	8.224,4	1,53
						Reig Jofre	↑	2,74	-0,36	224,5	6,61

MUNDO EMPRESARIAL



El local insignia operaba como frutería y restaurante

Camarasa va a liquidación y pone a la venta sus fruterías

La firma busca comprador de tres tiendas en Barcelona

BLANCA GISPERT
Barcelona

Camarasa, una cadena de fruterías gourmet de Barcelona, ha solicitado ante el juzgado la liquidación de su negocio un año después de entrar en concurso de acreedores.

Una vez recibida la autorización judicial, se procederá a la venta de la unidad productiva, formada por dos fruterías en la zona alta de Barcelona y otro local en el centro comercial L'Illa. Fuentes del mercado comentan que los tres locales son de alquiler, así que los activos que se van a subastar son las instalaciones, la marca y las existencias de productos en el momento de su venta.

Los tres establecimientos operan con normalidad y emplean a una treintena de personas bajo la supervisión de la administración concursal y del juzgado mercantil número 1 de Barcelona.

De momento, se abre un plazo de un mes para recabar ofer-

tas de compradores interesados. Una vez concluido este proceso, y si surge un comprador, la familia Taribó se desvinculará del negocio que fundó en la década de los ochenta.

Durante meses, Camarasa ha intentado negociar un convenio con los acreedores para reestructurar la deuda, pero los

La compañía traspasó el año pasado su buque insignia en la plaza Francesc Macià para reducir la deuda

esfuerzos no han fructificado, aseguran fuentes consultadas. Entre los acreedores figuran los bancos -CaixaBank, Banco Santander, Banco Sabadell y BBVA- y también varios proveedores del sector.

Durante este tiempo, Camarasa también ha traspasado su local insignia, ubicado en la plaza Francesc Macià, con el

objetivo de reducir la deuda, que es de 3,5 millones de euros. Sin embargo, esta operación no ha logrado aliviar la situación, ya que el traspaso se cerró el pasado mes de septiembre por un importe de unos 200.000 euros.

La empresa llegó a invertir más de dos millones de euros en las obras de reforma de este establecimiento, que desde el año 2022 operaba como restaurante y frutería de alta gama. Los compradores -que han rebautizado el local con el nombre de Mery, tras levantar polémica por querer nombrarlo Sotelo- son Alex Fernández, fundador de BitBase, Tito Bosch, empresario de restauración, y el inversor asturiano Javier Palomino.

Camarasa acudió al concurso de acreedores el año pasado al verse incapaz de afrontar las deudas a raíz de una caída de la facturación propiciada por la pérdida (no deseada) de los *córniers* que tenía ubicados en los supermercados de El Corte Inglés.●

SEAT

Cancela un turno de trabajo en Martorell ante la falta de piezas por la borrasca 'Leonardo'

■ Seat ha cancelado el turno de hoy por la mañana en la planta de Martorell por falta de piezas, que no han podido llegar procedentes de Túnez a causa del cierre del estrecho de Gibraltar por el mal tiempo, según señalaron fuentes de la empresa automovilística. La borrasca *Leonardo* ha cortado las

conexiones marítimas y aéreas en esta zona estratégica. La imposibilidad de que materiales clave como mazos de cables y asientos puedan llegar a la Península, al estar interrumpido el paso por el Estrecho, ha obligado a revisar la planificación laboral en la planta. / Redacción

PERFUMERÍAS SAN REMO

Cierra sus tiendas en Catalunya y presenta un ERE que afecta a 115 trabajadores

■ Perfumerías San Remo, propiedad del grupo Nutritienda Healthcare & Beauty, ha cerrado todas sus tiendas en Catalunya y ha presentado un expediente de regulación temporal de empleo (ERTE) de fuerza mayor que afecta a 115 trabajadores, según han explicado fuentes de

CC.OO. La compañía avisó el pasado miércoles a los responsables de las tiendas de que no abrieran los establecimientos por falta de suministro. El proceso afecta a las 30 tiendas de la firma en Catalunya. La compañía también ha solicitado un precurso de acreedores. / EP



Una tienda de las perfumerías San Remo en Barcelona, ayer

AKZONOBEL

Arrancan tres jornadas de huelga contra el expediente de regulación de empleo

■ La plantilla de la multinacional AkzoNobel inició ayer la primera de las tres jornadas de huelga que ha convocado el comité de empresa contra el ERE que afecta a 120 empleados de la planta de El Prat de Llobregat, la antigua Industrias Titán. Las otras dos jornadas de huelga están

previstas para el 13 y el 19 de febrero. El sindicato CO.BAS considera el ajuste injustificado, cuando la multinacional acaba de ejecutar una inversión de 11 millones de euros en El Prat. AkzoNobel tiene cuatro plantas en España y emplea a más de 1.300 personas en el país. / Efe

Lotto 6/49	El Gordo	Primitiva	Bonoloto	Once	Euro Dreams	Eurojackpot	Euromillones
6 de febrero Combinación ganadora: 3-14-21-26-34-41 Complement: 48 Reint: 5 Joker: 251556	1 de febrero Combinación ganadora: 6-7-9-25-35 Número clave (reint): 3	5 de febrero Combinación ganadora: 5-12-20-32-37-45 Complement: 41 Reint: 6 Joker: 8995589	6 de febrero Combinación ganadora: 14-37-39-40-42-48 Complementario: 31 Reintegro: 8	5 de febrero 09936 Serie: 025	5 de febrero Combinación ganadora: 3-10-20-21-37-38 Sueño: 3	6 de febrero Combinación ganadora: 8-14-38-41-48 Soles: 1-11	6 de febrero Combinación ganadora: 10-13-20-23-24 Estrellas: 6-11 Código 'El millón': XPM07137
ACERTANTES 5+1 - 1.000.000,00 5+0 2 26.916,54 4+1 33 1.294,86 4+0 205 45,49 3+1 1.354 8,14 3+0 11.135 2+1 20.454 2+0 161.113 0+1 286.382	ACERTANTES 5+1 - 70.479,66 5+0 2 776,64 4+1 33 145,86 4+0 205 25,24 3+1 1.354 9,97 3+0 11.135 4,18 2+1 20.454 3,00 2+0 161.113 1,50 0+1 286.382	ACERTANTES 6+R - 1.584.476,14 6+1 1 42.823,68 5+C 6 1.586,06 5 297 50,88 4 13.466 8,00 3 237.457 1,00 R. 1.333.407	ACERTANTES 6 - 54.447,52 5+C 3 1.150,30 5 71 30,20 4 4.057 4,00 3 77.354 0,50 R. 499.784	Cuponazo 6 de febrero 6.000.000 € 00018 Serie: 100	ACERTANTES 6+1 - 1532.815,30 6 - 257.357,70 5 97 7.718,30 4 4.673 419,40 3 69.685 242,40 2 421.641 118,00	ACERTANTES 5+2 - 126.931,66 5+1 2 10.595,01 5 4 1.248,68 4+2 22 86,49 4+1 506 55,43 3+2 963 23,75 4 1.439 14,00 2+2 14.641 9,25 3+1 23.797 6,56 3 65.682 7,20 1+2 80.480 5,02 2+1 348.942 3,20	ACERTANTES 5+2 - 126.931,66 5+1 5 10.595,01 5+0 14 1.248,68 4+2 37 86,49 4+1 984 55,43 3+2 1.623 23,75 4+0 2.662 14,00 2+2 22.579 9,25 3+1 38.119 6,56 3+0 100.007 7,20 1+2 110.407 5,02 2+1 499.088 3,20 2+0 1.258.739
Trio 6 de febrero MEDIODÍA NOCHE 910 562	La Grossa 6 de febrero 73818 Serie: 36	Bote acumulado para el siguiente sorteo: El Gordo , 17.100.000 euros. La Primitiva , 95.000.000 euros. Bonoloto , 700.000 euros. 6/49 , 1.000.000 euros. Eurojackpot , 22.000.000 euros. Euromillones , 39.000.000 euros.					



Victor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

Dan Schreiber, escritor, productor de radio, presentador de programas y comediante

Tengo 41 años. Nací en Hong Kong y viví allí hasta los 13 años, luego me trasladé a Sydney, Australia. Después a Londres, y ahora vivo en Margate, una ciudad de playa cerca de Londres. Casado, tres hijos. Hago comedia e indago sobre creencias extrañas. Soy de izquierdas y un zen agnóstico

“El Nobel que inventó la PCR dijo que lo abdujo un mapache parlante”

MATT CROCKETT



Cómo es que nació en Hong Kong? Porque mi padre, australiano, y mi madre, inglesa, se conocieron allí. Los dos eran peluqueros y abrieron una peluquería.

¿Y les fue bien?

Eran los primeros peluqueros occidentales y peinaban a Jackie Chan, Madonna, Ringo Starr... A veces pienso que quizás eran espías.

Una vida peculiar, la suya.

Sí, tengo una familia dispersa por todo el planeta: Tíbet, Tailandia, Kosovo, Camboya, Abu Dabi, Australia...

¿Cuándo le atrapó lo extraño?

En Australia vivíamos en Avalon, un pueblo hippy. Por casa pasaba gente con creencias de lo más particulares y quise saber si eran ciertas.

¿Qué hizo?

Leí, entre otros, *Todo lo que sabes de geografía o de historia es incorrecto*, que contaba que Moisés no cruzó el mar Rojo, sino el mar de juncos, por donde puede pasar un carro. Ahí entendí que si escarbas, puedes encontrar cosas mucho más interesantes que lo que te han contado.

¿Y se puso a coleccionarlas?

Trabajé como guionista en un programa de televisión del Reino Unido: *QI (Quite Interesting)*, con una premisa maravillosa: todo puede ser interesante según cómo se mire.

Cuénteme sus rarezas preferidas.

Kary Mullis, el bioquímico estadounidense que desarrolló la técnica de la PCR por la que le dieron el Nobel, dijo que lo había abducido una nave alienígena, un mapache parlante. Me fascinó: ¿cómo puede alguien capaz de cambiar el mundo creer algo así?

¿Científicos chiflados?

Louis Leakey, gran paleoantropólogo, defendía que sobrevivimos como especie porque oliamos tan mal que los depredadores preferían comerse a otros animales.

¿La ciencia se ha ocupado de la telepatía?

Sí: Hans Berger, en su intento de medirla, acabó inventando la tecnología de las tomografías cerebrales.

Las locuras acaban siendo útiles.

En la primera expedición para encontrar el *Titanic*, un inversor quiso usar un mono “telepático” para localizar el naufragio, lo que provocó que los científicos abandonaran el proyecto... aunque su trabajo resultó clave para el hallazgo posterior de Ballard.

Es verdad si todos lo creen

El príncipe Felipe, esposo de la reina Isabel II, investigaba ovnis. Y Charles Morton, vicepresidente de Harvard en el siglo XVII, estaba convencido de que las aves migraban a la Luna. Schreiber recopila ideas y creencias extravagantes, experimentos extremos y anécdotas improbables en *La teoría de todo lo demás (Capitán Swing)*, un desfile hilarante de exorcismos, visiones, profecías y delirios que, a veces, rozan la verdad. Como el Nobel que se bebió una bacteria para probar su teoría, o el primer test de PCR realizado a un pelo para ver si era alienígena. Hay sabios que hablaban con fantasmas, médiums que asistían a científicos y ejércitos que usaban profecías como armas psicológicas. Lo cuenta con ironía y ternura: no hay que creerlo todo, pero tampoco reírse demasiado. Lo raro, bien contado, es otra forma de saber.

El espiritismo también tuvo su época.

Victor Hugo, durante su exilio en Jersey, decía que hablaba con Dios, con Leonardo da Vinci y con Shakespeare, que le dictó una comedia desde el más allá.

¿Qué otros científicos famosos se interesaron por el espiritismo?

Marie Curie y su marido eran aficionados a sesiones con médiums. Upton Sinclair, premio Pulitzer, escribió un libro defendiendo que su mujer era telepata. Einstein le escribió el prólogo. Y Conan Doyle apareció como fantasma seis días después de su muerte en el Royal Albert Hall. Fue su despedida.

¿Cuál es el científico más extravagante que ha encontrado?

John Lilly. Estaba convencido de que podía enseñar inglés a los delfines con tal precisión que representarían a los mamíferos marinos en las Naciones Unidas. La NASA le financiaba. Incluso diseñó coches para que los condujeran. Y creó las cámaras de flotación para intentar comunicarse con ellos.

¿Es cierto que los Beatles deben su ritmo a un exorcismo?

Ringo Starr era zurdo, y su abuela, a la que llamaban *la reina del vudú* de Liverpool, le hacía exorcismos para curarlo. Cuando se fue de casa volvió a usar la mano izquierda en una batería para diestros. Su cruce de manos generaba pequeños retrasos que dieron a los Beatles ese ritmo tan característico.

¿Le interesan también las profecías?

Un periodista británico predijo el naufragio de un gran barco por falta de botes. Murió en el *Titanic*. Durante la guerra, nazis y aliados lanzaban sobre sus enemigos octavillas con profecías de Nostradamus afirmando que perderían. Usaban las profecías como herramienta de guerra. Me parece fascinante.

¿Las casualidades pueden tener lógica?

Youyou, científica china, curó la malaria con una planta mencionada en el poema del que su padre sacó su nombre. *Youyou* hace referencia al berreo de los ciervos, y resulta que la planta de la que se sacó el remedio era la misma que se come el ciervo del poema.

¿Casualidad o causalidad?

Me inclino por las causalidades, que bien narradas construyen el mundo. El progreso empieza con un buen relato.

Usted trabaja sobre lo que no cree.

En el fondo es historia social. Nos guste o no, estas ideas han influido en cómo entendemos el mundo. A mí me fascinan las creencias de la gente. Creo que voy en busca de fe.

¿Le gustaría creer en el más allá?

Siento envidia de la gente que cree en esas cosas. ¿Y qué más da si tienen razón o no? Si se equivocan, no pasa nada. Seguramente habrán sido más felices por haberlo creído.

IMA SANCHÍS

Descubre, compara y ahorra con El Comprador

La sección de La Vanguardia que busca, analiza y recomienda los mejores productos para comprar de manera inteligente y al mejor precio.



¡Entra en lavanguardia.com/comprar y empieza a ahorrar!

Síguenos en Instagram y TikTok y suscríbete a nuestra newsletter para no perderte nada.*



LA VANGUARDIA

elcomprador